

JORI

www.jori.com

PRESS CLIPPINGS 2013

GEMÜTLICH Designer Christophe Giraud setzt bei „Orea“ auf den dynamischen Kontrast von natürlich geschwungener Formgebung und einer starken Komfort-Ausstrahlung. Für fühlbares Wohlbefinden sorgt ein patentierter Relaxmechanismus. Die Armlehnen sind entweder gepolstert und mit Stoff oder Leder bezogen oder bestehen aus massivem Nussbaum bzw. massiver Eiche. Von Jori, ab € 2.780

Katharina: Kleid von Liebig, Schuhe von United Nude
Riccardo: Pullover von Z Zegna, Hose von Brioni, Schuhe von Dior Homme

22:31

Jori
11.3 P31/O30



H.O.M.E.MOVIE „IMM COLOGNE HIGHLIGHTS 2013“ auf YouTube

042 H.O.M.E.

H.O.M.E., 02/2013, Germany/Austria

JORI®

Bloemetje

De fauteuil Bloom van Belgische meubelfabrikant Jori is geïnspireerd op het natuurlijke bloeiproces van een bloem, waarbij de bloemblaadjes met hun zachte en sierlijke vorm openvouwen. Die natuurlijke en elegante vormen zijn bekleed met organisch materiaal en worden ondersteund door een kelk van fineerhout. Er is keuze uit twee onderstellen: een vierteensdraaipoot in aluminium gepolijst of vier stalen buispoten. Het resultaat is een comfortabele lounge chair die de bezitter als het ware omarmt. ■



Fauteuil Bloom van Jori

**Ons Huis, 01/2013,
The Netherlands**



Jori

Mit «Perla» bietet Jori ein komfortables Komplettsortiment von Stühlen und Barhockern bis zu Lounges an. Das Sortiment wurde durch die italienischen Designer Pocci und Dondoli entworfen und entwickelt.

www.jori.com

Das Ideale Heim im Mai 2013 — Essen

**Das Ideale Heim, 05/2013,
Switzerland**

SOFAS & SENDEL

FALTENKLEID Das aufwendig knopfgeheftete Sofa im Chesterfield-Look ist ein Einzelstück und leuchtet in Rot.

1 GLANZSTÜCK Leuchte „Base Light“ mit Kupferschirm und Eisenfuß, 39 cm hoch, ab ca. 520 Euro www.tomdixon.net

2 BITTE SETZEN! Made in Germany: Zweisitzer „Alessio“ mit markanten Armlehnen und ausfahrbarer Sitzfläche, ab ca. 1900 Euro www.schillig-blacklabel.de

3 LEICHTGEWICHT „Adartne“ wird von einem lackierten Gestell getragen, ab ca. 2100 Euro www.leolux.de

4 BESTSELLER „Carlton“ erinnert an die 60er Jahre – ein moderner Klassiker! Ab ca. 1900 Euro www.boconcept.de

5 ASSISTENT Neuer Beistelltisch aus der „now!elements“-Kollektion von Hülsta, ca. 250 Euro www.huelsta.de

6 LIEBLINGSPLATZ Der zierliche Lederzweisitzer „Navarro“ passt bestens in kleine Räume, 177 cm breit ab ca. 2300 Euro www.wk-wohnen.de

7 WÄRMESPENDER Kissen „Brick“, 50 x 60 cm, inkl. Füllung ca. 75 Euro www.normann-copenhagen.com

8 HOLZSCHEIBE Beistelltisch „8480“, Esche massiv, 38 oder 49 cm hoch, ab ca. 470 Euro www.rolf-benz.com

9 SCHMUCKSTÜCK Legere Polster und sehr elegante Konturen: Ledersofa „Shiva JR 3900“ mit Chromfüßen, ab ca. 6300 Euro www.jori.com

»Sofas werden immer farbenfroher angezogen. Rot- und Beertöne erzeugen eine wunderbare Wohlfühlstimmung«

Andreas Lechner,
Direktor Marketing Rolf Benz/freistil

Het Katern/Product

Elektrische fauteuils Hoezo oubollig imago? Deze fauteuils met een extra gadget zijn comfortabel én kunnen de kritiek van de designpolitie weerstaan.



DE SLIDING SOFA VAN MDF ITALIA DANKT ZIJN NAAM AAN DE ELEKTRISCH **VERSTELBARE RUGLEUNING**, DIE KAN NAMELIJK TOT 18 CM HOGER OF LAGER WORDEN GESCHOVEN, V.A. € 2.080.



FAUTEUIL ROB VAN COR IS EEN ONTWERP MET **INFRAROOD AFSTANDBEDIENING** WAARMEE DE RUGLEUNING NAAR ACHTEREN KAN WORDEN GEKANTELD EN DE VOETENSTEUN ZICH UITVOUT, V.A. € 4.105.



DE AUDIOLUCE VAN FSM IS VOORZIEN VAN EEN INGEBOUWD **HIFI-SYSTEEM** MET VERLICHTING. DE STOEL HEEFT DRIE STANDEN: COMFORTABEL, COMFORTABELER EN COMFORTABELST, V.A. € 4.800.



KEPLER VAN LEOLUX IS ELEKTRISCH VERSTELBAAR EN DRAAIBAAR. RUG EN VOETLEUNING ZIJN **ONAFHANKELIJK VAN ELKAAR** TE BEDIENEN, MET AFSTANDBEDIENING, V.A. € 3.560.



DEZE ROLF BENZ 590 IS EEN ONTWERP VAN STEFAN HEILIGER. DOOR DE VERDELING VAN HET LICHAAMSGEWICHT LIJKT HET IN DE HORIZONTALE POSITIE ALSOF JE IN EEN **HANGMAT** LIGT, V.A. € 3.366.



DE RUG- EN VOETLEUNING VAN DEZE KUBUSVORMIGE ARMCHAIR LENIS 1041 ZIJN ELEKTRISCH TE BEDIENEN, **ZONDER SNOEREN** DANKZIJ DE INTERNE ACCU, IN STOF V.A. € 3.791 (INTERTIME).



YASUMI VAN PANASONIC OOGT **SUPERSONISCH** EN OOK DE GADGETS MOGEN ER ZIJN: DRAADLOZE AFSTANDBEDIENING, SCHOMMEL- EN MUZIEKPROGRAMMA'S EN AUDIO KAN ERAAN BEVESTIGD, V.A. € 2.990.



YOGA VAN YORI IS EEN RELAXFAUTEUIL MET **VIJF MASSAGEZONES**: SCHOULDERS, RUG, LENDENEN, BOVENBENEN EN KNIËN. OM LEKKER TE ZITTEN KUNT U UIT VIJF PROGRAMMA'S KIEZEN, V.A. € 2.350.



PILLOW VAN POLTRONA FRAU IS EEN **ERGONOMISCH ONTWERP** WAARVAN DE VOETSTEUN, HOOFDSTEUN EN RUGLEUNING ELEKTRONISCH INSTELBAAR ZIJN. IN LEER V.A. € 5.385.



5

5

JORI «Piuro» kommt dem Wunsch nach einem relativ kleinen, leichten und dennoch komfortablen Stuhl nach. Wahlweise mit oder ohne Armlehnen lieferbar, ist seine Metallstruktur in verchromtem Stahl oder als lackierte Variante ausgeführt. Der Textil- beziehungsweise Lederbezug ist abnehmbar. Design: Jean-Pierre Audebert

**Wohnrevue, 06/2013,
Switzerland**



Neu und eine Liebe auf den zweiten Blick ist der Sessel „Rumba“. Bei Hersteller Jori ist Bequemlichkeit ein Gesetz, das Besondere in diesem Fall: das eingefärbte Chromgestell, das eine optische Verbindung mit dem Lederkorpus eingeht. In der Einrichtungsbranche sind farbige Beine wie diese derzeit kein Einzelfall. Das ist ähnlich wie mit guten Schuhen: Erst diese machen das Outfit komplett und perfekt, um 1.640 €, Jori.

**Wohndesign, 03/2013,
Germany**

LIVING

Neben der Kernkompetenz Leder (r. das Modell 'Pacific'), bietet der Polstermöbelhersteller Jori zunehmend auch hochwertige Stoffbezüge an. Außerdem im Programm: Tische, Stühle und ergänzendes Zubehör.

JORI

Belgische Erfolgsstory

Bereits 1963 gründete Juan Jorian den Hersteller für moderne Ledersitzmöbel, Jori. Noch immer ist er die treibende Kraft hinter dem durch und durch belgischen Unternehmen, das bis heute in seiner Heimat produziert. arcade gratuliert zum 50-jährigen Jubiläum!

Damals wie heute lautet die Devise von Juan Jorian: zeitgemäße Meisterarbeit, fest verwurzelt im Westen Flanderns – aber auch international fokussiert. Mit Erfolg. So setzte er von Beginn an auf renommierte Designer und hochwertige Materialien. Das Ergebnis: eine Kollektion, die sich ständig weiterentwickelt und regelmäßig mit internationalen Designauszeichnungen prämiert wird.

Kompromisslos seit dem Start ist Jori auch beim Thema Komfort. Wissenschaftliche Forschungen nach optimalen ergonomischen Lösungen führten zum weltweit patentierten Relax-Mechanismus, mit dem das Unternehmen in den 70er-Jahren seinen Durchbruch erzielte. Dieser Erfindungsgeist zeigt sich in zahlreichen Mechanismen, mit denen die meisten Modelle ausgestattet sind.

Als verlässlicher Partner will Jori auch zukünftig seinen Grundwerten mehr denn je treu bleiben und sich „auf allen Ebenen nur mit der allerhöchsten Qualität zufrieden geben“, so Juan Jorian. „All unsere Mitarbeiter setzen sich dafür ein, mit innovativen Ideen die Zukunft zu sichern und das Unternehmen weiter auszubauen.“

Arcade, 11/2013, Germany



Beistelltisch »Ascot« von Jean-Pierre Audebert für Jori

Zeit Magazin, 04/2013,
Germany



Lounge, 07/2013,
Switzerland

●●●●● JUBILÄUM

A Comfort Story



Aquila ist mit seinem niedrigen, tiefen Sitz und den getrennten Rücken- und Armkissen eine Schönheit. Design: Jean-Pierre Audebert

Jori, der belgische Hersteller moderner Ledersitzmöbel, feiert 2013 sein 50-jähriges Jubiläum. Und das Unternehmen ist sich seit seiner Gründung treu geblieben: Spitzenqualität und optimaler Komfort bei ausschließlicher Verarbeitung der besten Materialien - Lederarten, die mit ihrer Qualität derart überzeugen, dass jedes damit bezogene Möbelstück zum exklusiven High-End-Produkt wird.

Text: Sebastian Zerlach

Fotos: Hersteller



Kombination von Lederkomfort und Holz. Orea von Christophe Giraud.



Kuschelige Gemütlichkeit und optimaler Sitzkomfort. Shiva von Jean-Pierre Audebert.



Ruhe ist der höchste Komfort. Tigra von Verhaert New Products & Services.



Den populären Fernsehsessel Idaho gibt es jetzt auch als Relaxsessel.

Wie alles begann

In den frühen 60er Jahren des 20. Jahrhunderts begann Juan Jorion im westflämischen Wervik Sitzmöbel zu entwerfen und zu produzieren. Im Lauf der Jahre spezialisierte sich das belgische Unternehmen immer mehr auf hochwertige moderne Ledersitzmöbel. In den frühen 70ern begann die Zusammenarbeit mit international renommierten Möbeldesignern wie Jean-Pierre Audebert und Produktentwicklern wie Paul Verhaert. Anfang der 90er Jahre schließen sich zwei junge, neue Designer, Christophe Giraud und Koen Verhaert, dem existierenden Team an. Außer-

dem wird dieses Team durch eine sehr fähige und effiziente Forschungs- und Entwicklungsabteilung ergänzt, so dass jedes neue Modell im Design wie auch im Preis dem aktuellen Zeitgeist gerecht wird. Das Grundstreben des Unternehmens ist auf den individuellen Sitzkomfort ausgerichtet. Fast jedes Modell kann in verschiedenen Sitzhöhen, -tiefen oder Rückenlehnenhöhen geliefert werden. Darüber hinaus bieten sie eine Reihe von integrierten Funktionen, die es dem Nutzer möglich machen, das jeweilige Möbel auf seinen persönlichen Bedarf abzustimmen.

Das Perla-Sortiment wurde vom italienische Designbüro Poggi+Dondoli entworfen und entwickelt.



50 Jahre und quicklebendig

Auch in seinem Jubiläumsjahr präsentiert Jori neue Möbel und Ergänzungen zu vorhandenen Kollektionen. Der neue Relaxstuhl Orea verdankt seinen modernen und dynamischen Charakter dem Kontrast zwischen einer natürlichen Formgebung und einer starken Komfort-Ausstrahlung. Die perfekt glatte Lederpolsterung von Sitz und Rückenlehne und die schlichten Armlehnen haben eine dynamisch geschwungene Form. Die Kopfstützen und die Armstützen aus vorgeformtem massivem Nussbaum oder massiver Eiche sind fein gezeichnet. Bequemlichkeit vermitteln die Form und Tiefe des Sitzschauens sowie der patentierte Jori-Relaxmechanismus. Eine Ausführung mit gepolsterten Armlehnen gehört ebenfalls zum Sortiment. Das Design stammt vom französischen Architekten Christophe Giraud. Ganz neu ist auch das Stuhlprogramm Perla in einem Design von Poggi+Dondoli. Es handelt sich um ein komfortables Komplettsortiment von Stühlen und Barhockern bis hin zu Lounge-Sesseln in verschiedenen Ausführungen. Der Ausgangspunkt für diesen Entwurf war die Kombination von optimalem Sitzkomfort mit puristischen Linien. Der Stuhl ist mit einer niedrigen und hohen Rückenlehne und ohne bzw. mit offenen oder geschlossenen Armlehnen erhältlich. Der Barhocker und der Lounge-Sessel sind beide ohne Armlehnen oder mit offenen Armlehnen erhältlich. Füße und Armlehnen werden in vielen Variationen angeboten: von Epoxy schwarz, Chrom hochglanz, Schwarzchrom bis hin zu Nussbaum und Eiche. Eine neue

Ausführung hat Verhaert New Products & Services für das Sofamodell Tigra JR-2200 kreiert. Bei diesem Möbel haben die Designer des „Labors für Innovation“ schrittweise eine pure Formgebung angestrebt, mit viel Gespür für Detail und Finish, dessen Harmonie das angestrebte Ziel, Ruhe auszustrahlen, in jeder Hinsicht erreicht. Jean-Pierre Audebert hat das erfolgreiche Shiva-Sortiment erweitert, indem er eine Ausführung 'Soft' hinzugefügt hat, JR-3990. Das neue Sofa enthält einige Merkmale der Shiva-Kollektion: etwa das leichte Fußgestell des JR-3960, wodurch das Sofa zu schweben scheint, die „daunigen“ Sitzkissen und die besonders praktische Klapp-Kopfstütze, die im Handumdrehen noch mehr Komfort für Rücken und Kopf bietet. Das Shiva JR-3990 vereint das Beste aus dem bestehenden Sortiment in Kombination mit einem Kuschel-Look. Auch das Fernsehsessel-Sortiment Idaho wurde um einen Relaxstuhl ergänzt. Dabei ist es gelungen, das Design des bestehenden Fernsehsessels mit dem patentierten Jori-Relaxmechanismus zu kombinieren. Diesem Projekt liegt die Vision zugrunde, dass – wenn ein besonderes Design den Verbrauchern gefällt – der ‚Produkttyp‘ kein Hindernis mehr sein darf. Mit anderen Worten: Das Design muss in mehreren technischen Ausführungen erhältlich sein. Das betrifft in diesem Fall sowohl den stufenlosen Relaxmechanismus als auch den asynchronen Fernsehsessel-Mechanismus, wobei Hocker und Rückenlehne separat verstellbar sind. Der Idaho-Relaxstuhl ist das 'Pilotprojekt' für eine Vision, die hoffentlich fortgesetzt wird. •



Mehr als ein Stuhl. Piuro ist praktisch-leicht, innovativ, aber auch ein richtiges Designobjekt. Gestaltung: Jean-Pierre Audebert.

Fotos: Hersteller

JUAN JORION ÜBER SEINE UNTERNEHMENSPHILOSOPHIE

„Designer sind Kreateure, die ihre Freiheit brauchen. Deshalb sollte man sie nicht zu Angestellten machen. Andererseits möchten wir, dass ihre Ideen ausschließlich uns zugutekommen. Ich habe mir daher eine Form der Zusammenarbeit ausgedacht, die unseren Designern gleichzeitig Freiheit und Sicherheit bietet. Alle drei Monate setzen wir uns mit unserer Designer-Gruppe an einen Tisch. Wir hören uns ihre Ideen an und diskutieren sie. Wirklich neue Ideen gehen sofort in die Entwicklung. So ist zum Beispiel der berühmte JORI Relax Sessel entstanden. Natürlich ist der Erfolg nicht garantiert. So kostet mich ein Flop manchmal ein kleines Vermögen. Eine Super-Idee dagegen bringt das große Geld. Aber wie auch immer: Eine neue Idee durchzuziehen, das macht enorm viel Spaß.“

DAS UNTERNEHMEN

Jori wurde 1963 gegründet und ist ein belgisches Unternehmen, das sich auf qualitativ hochwertige und aktuelle Sitzmöbel aus Leder spezialisiert hat. Die Firma verbindet mühelos zukunftsweisende Technologien und modernes Design, um größtmöglichen Komfort zu bieten. Darüber hinaus arbeitet Jori mit renommierten Designern, die allesamt für ein zeitloses, qualitätsvolles Design stehen. Als Montagebetrieb erzielt Jori heute, mit 170 Beschäftigten, einen Umsatz von etwa 35,8 Mio EUR. Weltweit exportiert Jori in fast 30 Länder. Damit ist das Unternehmen zu einem der bedeutendsten europäischen Hersteller in seiner Branche geworden.



Klein, leicht und flexibel. Rumba bietet aktiven Komfort. Design: Verhaert New Products & Services.



Die Inspiration für den Sessel Bloom geht auf das natürliche Erblühen einer Blume zurück. Design: David Fox.



Cubix ist vom Bauhaus-Stil inspiriert. Klare Linien bestimmen die Formensprache. Design: Verhaert New Products & Services.

INFORMATION
www.jori.com



Jori: Bloom

Blütenzauber zum Verweilen – die Inspiration für den Sessel Bloom von Jori geht auf das Erblühen einer Blume zurück, bei dem die Blütenblätter sich in ihrer weichen, anmutigen und perfekt harmonischen Art entfalten. Die natürliche, reine und elegante Form ist in organisches Material gehüllt und wird von einem Kelch aus Furnierholz gestützt. Sie haben die Wahl zwischen zwei Untergestellen: Außer einem zentralen Vierzехedrehfuß aus poliertem Aluminium ist auch ein Modell mit vier Rohrfüßen aus Stahl erhältlich. Dieser Sessel bietet eine einzigartige und vollkommen zeitlose Lösung, die eine Ode an die Schönheit der Natur ist.

Weitere Informationen unter www.jori.com



Ruhrzeit, 03/2013, Germany

ruhrZeit 1 | 2013

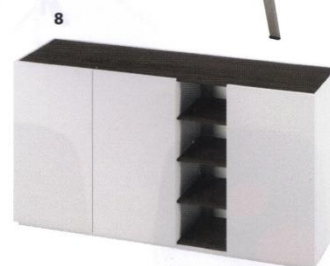
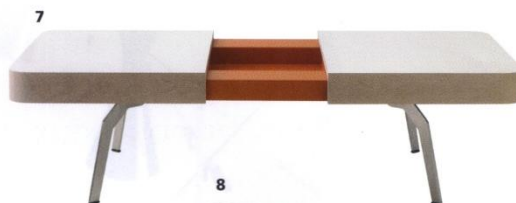


Jori

Strenges Design und ein zeitgenössischer Look. «Shiva» kombiniert Komfort und edle Verarbeitung. www.jori.com

**Atrium, 05/2013,
Switzerland**

1. Modules de rangements composables Montana, www.montana.dk
2. Abacus, Rimadesio, www.rimadesio.it
3. Cube, Interlück, www.interluecke.com
4. Randomito, MDF, www.mdfitalia.it
5. Système de rangement modulable Artmodul, www.artmodul.com
6. Vitrine Menta, Hülsta, www.huelsta.ch
7. Table basse Maita, Leolux, www.leolux.com
8. Commode Primeart, Fraubrunnen, www.fraubrunnen.com
9. Harris, Meridiani, www.meridiani.it
10. Canapé Helium, Canapés Duvivier, www.duvivier.fr
11. Canapé Areo, Rolf Benz Möbel, www.rolf-benz.com
12. Ile club, Living Divani, www.livingdivani.it
13. Shiva JR-3990, Jori, www.jori.com
14. Artemis, Artanova, www.artanova.ch





"Bloom" von Jori,
um 1800 Euro

"Hood Chair"
von Moroso,
P. a. A.

"Popsi"
von Lema,
P. a. A.

22 SITZSCHALEN

Harte Schale, weicher Kern: Bei Menschen mag das nicht immer stimmen, bei diesen Sitzmöbeln aber ganz sicher. Wie ihr berühmter Pate, der "Eames Lounge Chair", bestechen sie durch extra-weiße Sitzpolster und geschmeidige Formen – und haben schon jetzt das Zeug zum Klassiker.

50 JAAR THE ART OF FINE SEATING

JORI, Belgische producent van hedendaags lederen zitmeubilair die niet om een innovatie verlegen is, kwam in 1973 op het originele idee om met de nieuwe collectie naar de grote buitenlandse klanten toe te rijden met een luxueuze autocar. en dit bracht de verkoop in een versnelling. toch was het makkelijker gezegd dan gedaan. autocarverhuurders hoorden het in Keulen donderen toen JORI hen kwam vragen of ze twee maal per jaar voor een twaalfstal weken geen grote luxueuze autocar konden huren. er fijntjes aan toevoegend dat die wél telkens eerst compleet moest ontmanteld worden en dan terug opgebouwd met parketvloer, vals plafond, sfeerverlichting en decors om de nieuwe zitmeubelcollectie voor te stellen. toen na lang zoeken uiteindelijk één autocarbedrijf begreep dat de vragers geen rechtstreekse gezanten waren van een vreemde planeet, was de JORI 'Showcar' geboren. deze revolutionaire manier om klanten met de nieuwe collectie te laten kennismaken, is vandaag nog steeds in voege. en getuigt van de out-of-the-box thinking van dit bedrijf. Dit jaar viert JORI zijn 50-jarig bestaan! een verjaardag die het bedrijf uiteraard niet onopgemerkt voorbij wil laten gaan. tijd dus om 50 kaarsjes uit te blazen. maar ook tijd om even terug te kijken naar waar en hoe het allemaal begon.



**WonenWonen.nl, 10/2013,
The Netherlands**

We schrijven 1963 wanneer Juan Jorion JORI opricht.

We schrijven 2013 en Juan Jorion is nog steeds de drijvende kracht achter dit op en top Belgisch bedrijf, dat ook nog steeds in België produceert. 50 jaar JORI. Faut le faire. Vakmanschap van eigen bodem. Hedendaags meesterschap. Geworteld richting Westhoek, maar met een internationale visie. en internationaal succes. Stap voor stap verdiend. Door geen toegevingen te doen op het vlak van comfort. Door enkel met de beste lederen en materialen te werken en door beroep te doen op gerenommeerde designers. Het resultaat is een gamma design-zitmeubelen, van modern tot hedendaags, dat voortdurend evolueert en waarvan reeds meerdere modellen gelauwerd werden met internationale design-awards. Daarnaast ontwerpt en produceert JORI echter ook stoelen, tafels, en accessoires. Kortom, een compleet interieurverhaal, niet min., maar bescheidenheid voert de boventoon en siert. Doe wel en zie niet om. Het typeert de stichter en de mensen waarmee hij zich omringt. gedreven als geen anderen. Begeesterd door hun vak. Begaan om enkel met het beste tevreden te zijn. Begaan met the Art of Fine Seating.



Zitcomfort zit in het DNA van JORI gebeiteld.

De hoogste kwaliteitseisen waaraan alle materialen moeten voldoen, en de vernuftige en comfortverhogende systemen waarmee JORI zitmeubelen zijn uitgerust, staan in relatie tot de verregaande aandacht voor het ergonomische. Van bij de start in 1963 was optimaal en onvergelijkbaar zitcomfort het uitgangspunt. Wetenschappelijk grensverleggend onderzoek naar optimale ergonomische oplossingen leidden tot het wereldwijd gepatenteerd relaxmechanisme waarmee JORI in de jaren 70 definitief doorbrak. Hetzelfde vernuft vindt men terug in de talrijke comfortverhogende mechanismes waarmee de meeste JORI zitmeubelen zijn uitgerust. JORI ontwerpt design zitmeubels die men kan aanpassen aan de wijze waarop men wil zitten en aan het comfort dat men op dat moment wenst. Sofa's met aanpasbare zithoogte en ziddiepte, een sofa die men in een handomdraai modelleert tot een loungebank of zelfs een chaise

longue, een relaxfauteuil met een mechanisme waarmee men de relaxfauteuil traploos in de gewenste positie brengt, een fauteuil met verschillende rugvarianten, ... Dat JORI zich ondertussen wereldwijd een reputatie heeft weten op te bouwen van quasi onvergelijkbaar comfort, is dan ook ontegensprekelijk te danken aan de rigoureuze kwaliteitseisen die het bedrijf zichzelf van bij het prille begin heeft opgelegd. Niet enkel op het vlak van mechanismes en design, maar zeker ook op het vlak van materiaalkeuze. Enkel de hoogst kwalitatieve materialen komen voor de productie in aanmerking. Voor de lederbekleding wordt uitsluitend gebruik gemaakt van Europese jonge stierenhuiden met een erkende kwaliteit uit Scandinavië, Italië, Oostenrijk en Zuid-Duitsland. Jonge stierenhuiden, omdat deze minder vervormbaar en minder elastisch zijn dan koeienhuiden en u met gemak jarenlang optimaal zitcomfort garanderen. JORI's credo! En wat geldt voor de huiden, geldt ook voor de stoffen waarmee JORI sedert enige tijd haar zitmeubelen bekleeft. Enkel kwaliteitswol voldoet aan JORI's kwaliteitseisen. Stoffen die feilloos de slijtvastheidtest doorstaan, makkelijk te onderhouden zijn en erg hoog scoren qua kleurechtheid, zelfs wanneer ze aan de hoogste lichtintensiteit worden blootgesteld.

JORI en de toekomst.

Meer dan ooit zal JORI in de toekomst trouw blijven aan haar basisprincipe om op alle vlakken enkel met de hoogste kwaliteit tevreden te zijn. 50 jaar bestaan verandert daar niets aan. Integendeel, zowel alle medewerkers van het eerste uur, als de jonge creatieve garde die zich inwerkt, zetten zich in om met nieuwe innovatieve ideeën de toekomst te verzekeren en het bedrijf verder uit te bouwen. JORI's klanten mogen gerust zijn: zowel in goede als in moeilijk economische tijden, blijft JORI een absoluut betrouwbare partner die ook in de toekomst trouw zal blijven aan haar kernwaarde.

espacesRENDEZ-VOUS



A DÉCOUVRIR AU SALON CETTE ANNÉE

De haut en bas
Présentation des projets de l'Electrolux
DesignLab, conçus dans le cadre du concours de
design lancé par le fabricant d'électroménager.

Les baies vitrées en matériau composite
d'Alu-System, www.alusystem.ch

Pour son confort
le fauteuil de relaxation Square de Jori,
sur le stand d'Anthamatten Meubles.
www.anthamatten.ch

La nouvelle technologie du fourneau à injection
chez Art-Tisons, www.art-tisons.ch



HABITAT-JARDIN ÉDITION 2013

*C'est du 2 au 10 mars que se tiendra
au Palais de Beaulieu de Lausanne la grande
foire romande de l'habitat.* **MAGALI PRUGNARD**

Habitat & Jardin, c'est l'occasion unique de rencontrer chaque année plusieurs centaines d'exposants dans l'ensemble des secteurs du bâtiment: construction, chauffage, sanitaires, cuisines, décoration, aménagement extérieur. Ce rassemblement fécond permet aux locataires, propriétaires et futurs propriétaires de recueillir de nombreuses informations sur les dernières innovations techniques. Il permet aussi de glaner des idées d'arrangement afin de créer des univers indoor et outdoor esthétiques, fonctionnels et cohérents. Sans compter que toute une série de services d'information, d'expositions et de conférences permettent d'éclairer le visiteur sur des problématiques actuelles. En bref, ce que nous réserve cette 32^e édition.

ELECTROLUX DESIGN LAB

Cette année, l'exposition phare du salon s'interroge sur la cuisine du futur avec des appareils électroménagers qui pourraient révolutionner notre quotidien. Elle fait la part belle aux projets les plus étonnants, des petites bulles qui filtrent l'air de la pièce à la cuillère qui sait quels ingrédients manquent en passant par le mélangeur qui laisse les mains libres. Toutes ces idées, et bien d'autres encore, ont été présentées lors du concours Electrolux Design Lab de 2012. Depuis 2003, ce concours de design s'adresse aux étudiants et débutants du monde entier, avec un thème différent chaque année. En imposant l'intitulé «L'expérience en matière de conception», la dernière édition invitait à solliciter tous les sens, comme le démontre l'exposition d'Habitat-Jardin.



espaces contemporains

**Espaces Contemporains,
03/2013, Switzerland**

JORI DESIGNZITMEUBELN IN EEN LUXE SHOWBUS

JORI, Belgische producent van hedendaags lederen zitmeubilair die niet om een innovatie verlegen is, kwam in 1973 op het originele idee om met de nieuwe collectie naar de grote buitenlandse klanten toe te rijden met een luxueuze autobus. En dit bracht de verkoop in een versnelling. Toch was het makkelijker gezegd dan gedaan. Autocarverhuurders hoorden het in Keulen donderen toen JORI hen kwam vragen of ze twee maal per jaar voor een twaalfde weken geen grote luxueuze autobus konden huren. Er fijntjes aan toevoegend dat die wél telkens eerst compléet moest ontmanteld worden en dan terug opgebouwd met parketvloer, vals plafond, sfeerverlichting en decors om de nieuwe zitmeubelcollectie voor te stellen. Toen na lang zoeken uiteindelijk één autobusbedrijf begreep dat de vragers geen rechtstreekse gezanten waren van een vreemde planeet, was de JORI 'Showcar' geboren. Deze revolutionaire manier om klanten met de nieuwe collectie te laten kennismaken, is vandaag nog steeds in gebruik. En getuigt van de out-of-the-box thinking van dit bedrijf. Dit jaar viert JORI zijn 50-jarig bestaan! Een verjaardag die het bedrijf uiteraard niet onopgemerkt voorbij wil laten gaan. Tijd dus om 50 kaarsjes uit te blazen. Maar ook tijd om even terug te kijken naar waar en hoe het allemaal begon.

WE SCHRIJVEN 1963 WANNEER JUAN JORION JORI OPRGERICHT.

We schrijven 2013 en Juan Jorion is nog steeds de drijvende kracht achter dit op en top Belgisch bedrijf, dat ook nog steeds in België produceert. 50 jaar JORI. Faut le faire. Vakmanschap van eigen bodem. Hedendaags meesterschap. Geworteld richting Westhoek, maar met een internationale visie. En internationaal succes. Stap voor stap verdiend. Door geen toegevingen te doen op het vlak van comfort. Door enkel met het beste leer en materialen te werken en door beroep te doen op gerenommeerde designers. Het resultaat is een gamma designzitmeubelen, van modern tot hedendaags, dat voortdurend evolueert en waarvan reeds meerdere modellen gelauwerd werden met internationale design-awards. Daarnaast ontwerpt en produceert JORI echter ook stoelen, tafels, en accessoires. Kortom, een compleet interieurverhaal, maar bescheidenheid voert de boventoon. "Doe wel en zie niet om." Het typeert de stichter en de mensen waarmee hij zich omringt. Gedreven als geen ander. Begeesterd door hun vak. Begaan om enkel met het beste tevreden te zijn. Begaan met The art of fine seating.



ZITCOMFORT ZIT IN HET DNA VAN JORI GEBEITELD

De hoogste kwaliteitseisen waaraan alle materialen moeten voldoen, en de vernuftige en comfortverhogende systemen waarmee JORI zitmeubelen zijn uitgerust, staan in relatie tot de verregaande aandacht voor het ergonomische. Vanaf de start in 1963 was optimaal en onvergeliikbaar zitcomfort het uitgangspunt. Wetenschappelijk grensverleggend onderzoek naar optimale ergonomische oplossingen leidden tot het wereldwijd gepatenteerd relaxmechanisme waarmee JORI in de jaren 70 definitief doorbrak. Hetzelfde vernuft vindt men terug in de talrijke comfortverhogende mechanismes waarmee de meeste JORI zitmeubelen zijn uitgerust. JORI ontwerpt design zitmeubels die men kan aanpassen aan de wijze waarop men wil zitten en aan het comfort dat men op dat moment wenst. Sofa's met aanpasbare zithoogte en zitdiepte, een sofa die men in een handomdraai modelleert tot een loungebank of zelfs een chaise longue, een relaxfauteuil met een mechanisme waarmee men de relaxfauteuil traploos in de gewenste positie brengt, een fauteuil met verschillende rugvarianten, ... Dat JORI zich ondertussen wereldwijd

een reputatie heeft weten op te bouwen van quasi onvergeliikbaar comfort, is dan ook ontegensprekelijk te danken aan de rigoureuze kwaliteitseisen die het bedrijf zichzelf van bij het prille begin heeft opgelegd. Niet enkel op het vlak van mechanismes en design, maar zeker ook op het vlak van materiaalkeuze. Enkel de hoogst kwalitatieve materialen komen voor de productie in aanmerking. Voor de lederbekleding wordt uitsluitend gebruik gemaakt van Europese jonge stierenhuiden met een erkende kwaliteit uit Scandinavië, Italië, Oostenrijk en Zuid-Duitsland. Jonge stierenhuiden, omdat deze minder vervormbaar en minder elastisch zijn dan koeienhuiden en u met gemak jarenlang optimaal zitcomfort garanderen. JORI's credo! En wat geldt voor de huiden, geldt ook voor de stoffen waarmee JORI sedert enige tijd haar zitmeubelen bekleedt. Enkel kwaliteitswol voldoet aan JORI's kwaliteitseisen. Stoffen die feilloos de slijtvastheidstest doorstaan, makkelijk te onderhouden zijn en erg hoog scoren qua kleurechtheid, zelfs wanneer ze aan de hoogste lichtintensiteit worden blootgesteld. Meer dan ooit zal JORI in de toekomst trouw blijven aan haar basisprincipe om op alle vlakken enkel met de hoogste kwaliteit tevreden te zijn. 50 jaar bestaan verandert daar niets aan. Integendeel.

www.jori.com



Ascot



Shiva



Fauteuil Bloom van Jori is geïnspireerd op het natuurlijke bloeiproces van een bloem, waarbij de bloemblaadjes zich openvouwen. Die natuurlijke en elegante vormen zijn bekleed met organisch materiaal en worden ondersteund door een kelk van fineerhout. Er is keuze uit twee onderstellen: een vierteensdraaipoot in gepolijst aluminium of vier stalen buispoten. Het resultaat is een comfortabele lounge chair die de zitter als het ware omarmt. Ontwerp: David Fox Design.

www.jori.com

**PI, 01/2013,
The Netherlands**



Extrasoft Livinglandscape design by Piero Lissoni for Living Divani
Zeus & Hera armchair design by Jan Armgardt for Artanova
Joye sofa design by Soda Designers for Wittmann
Rumba armchair design by Verhaert New Products & Services for Jori

Lounge, 03/2013, Switzerland



 Bezugsquellen Seite 138

1_Nordisches Design mit sachlicher Eleganz: Sofa «In Duplo» von Ernst+Jensen gibt es in drei Formversionen und verschiedenen Farbvarianten. Hier in Kombination mit den bereits zum Klassiker avancierten Stehleuchten von Arne Jacobsen für Louis Poulsen. **Eric Jørgensen)** 2_Markante Nähte, zierende Heftungen und ausdrucksstarke Farben machen «Jay» zu einem lässigen Sofa für coole Leute. Design: Andreas Berlin. **Plure)** 3_Die organischen Formen von «Mamy Blue» erinnern an einen Entwurf des italienischen Architekten und Designer Carlo Mollino aus den 1960er Jahren. Roberto Lazzeroni verwendet für sein Modell edles Leder, schlichte Ziernähte und ein Fussgestell aus Wengé-Holz. **Poltrona Frau)** 4_Der Designer Alessio Bassan interpretiert beim Beistelltisch «Campodifiori» ein Feldblumen-Arrangement auf strenge und doch ironische Weise. **Capo d'Opera)** 5_Weiche Kissen stehen bei «Bristol» im reizvollen Kontrast zu den eleganten, schmalen Armlehnen und verleihen dem Sofa sein einladendes Äusseres. Design: Jean-Marie Massaud. **Poliform)** 6_«Shiva» kombiniert strenges Design mit zeitgenössischem Look. Das Programm besteht aus verschiedenen Elementen, die beliebig miteinander kombiniert werden können. Design: Jean-Pierre Audebert. **Jori)** 7_Augenfälliges Detail beim Sofa «Auto-Reverse» sind die Reissverschlüsse als Gestaltungselement, dessen Farbe wie der Bezug aus einer grossen Palette ganz nach Geschmack selber bestimmt werden kann. Design: Giuseppe Vigano. **Arketipo)** 8_Die rund geformten Salontische «Bongo» sind in diversen Ausführungen erhältlich und können auch Outdoor genutzt werden. Design: Andrea Parisio. **Meridiani)** 9_«Areo» ist ein zeitloses Sofa, das mit seiner weichen Polsterung und den schlanken Gussfüssen leicht und elegant daher kommt. Design: Norbert Beck. **Rolf Benz)** 10_Der Sessel «Grande Papilio» ist mit einem 360 Grad-Drehsystem ausgestattet. Mit Stoff- oder Lederbezug und auch als Outdoor-Variante erhältlich. **B&B Italia)**





Schick in Schale und betont zierlich
läuft die Möbel-Haute-Couture zur
Hochform auf. Nichts Schweres, dafür
viel Feingefühl. Faszinierend feminine
Eleganz blüht ganz in Weiß, geschützt
von Walnussholz bei „Bloom“ von Jori
(r.)

**Möbelkultur, 01/2013,
Germany**

Beweeglijke ZIT

Meubels van plaats kunnen
veranderen en daardoor
meer flexibiliteit in het inte-
rieur kunnen inbouwen. Het
is een trend die het succes
verklaart van lichte steeltjes
en de vraag naar kleinere,
verplaatsbare fauteuils
zoals deze Rumba van **JORI**.
www.jori.com



**Style Trends, 06/2013,
Belgium**



**Lounge, 07/2013,
Switzerland**

JORI: 50 JAAR 'THE ART OF FINE SEATING'

Naar goede gewoonte was JORI natuurlijk aanwezig op de IMM Cologne 2013. We werden verrast met enkele nieuwe modellen, waaronder de relaxfauteuil Orea, het nieuwe sofamodel Tigr JR-2225 en het relax-broertje Idaho JR-7570. Ook heeft Jean-Pierre Audebert het succesvolle Shiva-programma voor uitbreiding onder handen genomen door er een soft versie aan toe te voegen, de JR-3990.



Tigr JR-2225

TIGRA JR-2225 SOFA

Verkrijgbaar met pootjes met verschillende hoogtes, hoofdsteunen en armleggers die comfortabel liggen in deze sofa toelaten. U vertrekt hierbij van verschillende afmetingen, de rijkheid van verschillende topleders en een uitgesproken kleurenpalet.



Orea

OREA

Deze relaxfauteuil oogt mooi glooiend door de perfect gladde, lederen bekleding van de zit en de rug en de strakke armleuningen. Dynamisch door de uitgesproken lederen vormen zoals de strakke hoofdsteunen en het pure design van de armleuningen in voorgevormde notelaar of eik. Comfortabel, zowel door de houding en de diepte van het zitstadium als door de toepassing van het unieke en gebrevetteerde JORI relax-mechanisme.



Shiva JR-3990

IDAHO JR-7570 RELAXFAUTEUIL

JORI is erin geslaagd om het design van de bestaande TV-fauteuil te enten op het gepatenteerde en fel besproken JORI relaxmechanisme. De Idaho, een topmodel binnen de categorie TV-fauteuils en erg populair omwille van zijn fijne, elegante design versterkt met deze nieuwe ontwikkeling ongetwijfeld zijn elan! Er is dus nu een versie in het traploze relaxmechanisme als in het asynchrone TV-fauteuil-mechanisme waarbij poef en rug afzonderlijk verstelbaar zijn! Meer informatie, maak dan gebruik van de lezers-servicekaart, of surf naar www.jori.com



**Stijl & Allure, 02/2013,
The Netherlands**

Chillap JR-9080

AANGEPAST COMFORT IN EEN HANDOMDRAAI

De innovatieve armleuning van de fauteuil Chillap van Jori draait in enkele seconden van een normale positie naar een horizontale positie. Je kunt er je laptop, tablet of krant op leggen of er aantekeningen op maken. Feit is dat de bewegende armleuning van de Chillap zijn gebruikers een bijzonder comfort biedt. De draaifunctie van de fauteuil biedt de gebruikers bovendien extra mobiliteit. Zich draaien naar gesprekspartners, aantekeningen maken, werken... de Chillap kan perfect aangepast worden aan informele werksituaties en vormt een oplossing voor de veeleisende gebruiker op zoek naar een multifunctionele fauteuil.

www.jori.com

**Profacility Magazine, 09/2013,
Belgium**

Jori: Sofa TI- GRA JR-2225 - Highlight 2013

Tigra basiert auf einer reichen Tradition des Sitzkomforts, wobei der Designer schrittweise, durchdacht und mit einem Auge für Detail und Finish eine pure Formgebung angestrebt und sich keine Zugeständnisse hinsichtlich des Endziels – pure Harmonie – erlaubt hat. Mit Tigra können Sie sich für maßgeschneiderten Komfort entscheiden. Tigra ist mit Füßen in verschiedenen Höhen, Kopfstützen sowie Armlehnen erhältlich, um bequem in diesem Sofa liegen zu können.

An diesem Sofa, mit dem Namen „Chinook“, fällt sofort die großzügige Sitzfläche und Rückenlehne und die ansprechende Einrahmung durch die beiden verstellbaren Armlehnen auf. In seiner Basisposition bietet Ihnen Chinook aktiven Komfort. Wenn Sie noch entspanntere Sitzhaltung bevorzugen, wählen Sie eine der verschiedenen Positionen aus. Optional gibt es auch Kopfverstellung. Seine weichen Linien, das weiche Leder, die feine Zierstich und die raffinierte Kraft seiner wunderbaren Fußstruktur verleihen Chinook eine nüchterne und schnörkellose Ästhetik, die Komfort, Ruhe und Gelassenheit ausstrahlt.

www.jori.com



EINFACH ZURÜCKLEHNEN

Für das Unternehmen JORI entwickelte der Designer Christophe Giraud diesen Relaxesessel namens «Orea». Die Kombination von Leder und Holz bietet eine schöne Abwechslung zu denjenigen Sitzmöbeln, die nur aus einem Material gefertigt sind. Ergänzt wird das Modell mit einem Tellerfuss.

jori@jori.com
www.jori.com

L'ART DE S'ASSEOIR

Ce n'est pas nouveau : l'agitation de notre vie quotidienne entraîne une contre-réaction qui s'incarne en une tendance de retour à la nature. Les designers de mobilier d'assise se tournent donc de plus en plus vers des matières naturelles comme le bois et le cuir.

Pour **JORI**, ce principe de retour à la nature doit se traduire par la qualité et le confort. La collection de JORI peut donc se résumer à une simple expression : *the art of fine seating*.

www.jori.com



**Le Vif Weekend, 05/2013,
Belgium**



**Stijlvol, knus
en comfortabel
van Jori.**

Met de nieuwe sofa Shiva Soft JR-3990, ontworpen door Jean-Pierre Audebert, gaat Jori weer een stap verder in zijn zoektocht naar het summum van puur zitgenot. Het soepele, exclusieve leder lijkt nonchalant gedrapeerd. De zachte kussens vangen elke lichaamswelving op, hoe u zich ook nestelt in deze sofa.

Karaat, 05/2013, Belgium



**Beste Zeit, 01/2013,
Germany**



GERADLINIGER KOMFORT

Das Möbelprogramm «Shiva» besteht aus Ecksofas, Chaiselounges, Sofas, Sesseln, Hockern und Tischchen, welche allesamt einem geradlinigen, eher strengen Design entsprechen. Entworfen wurde die Linie von dem französischen Innenarchitekten Jean-Pierre Audebert. Die einzelnen Elemente sind Teil eines modularen Systems und können demnach frei kombiniert werden. Jüngstes Mitglied der «Shiva»-Familie ist das abgebildete Sofa «Shiva JR-3990», welches mit Xiena-Anilinleder bezogen ist. JORI

Pacific

De Pacific van JORI brengt al het beste in zitcomfort aan de oppervlakte. Een oerdegelijk frame in gepolijst aluminium zorgt voor een perfecte ondersteuning, terwijl de wentelbare armleggers in een handomdraai voor extra zitplaatsen zorgen. En als u voor de in de hoogte verstelbare hoofdsteun kiest, die u ook nog eens naar voor en achter kan klikken, ervaart u het ware zitcomfort.



Sofa beschikbaar in 3 breedtes met fauteuil, poef en plexiglas tablet
Frame : massief beukenhout
Leverbaar in leder, stof of microvezel
Pootjes : alu gepolijst.
Poef enkel beschikbaar op wielen
Optie : manueel verstelbare hoofdsteun
Beschikbaar met zithoogte standaard, + 1,5 cm of + 3 cm



**WonenWonen.nl, 11/2013,
The Netherlands**



LIVING

JORI

Grenzenloses Sitz-Vergnügen

50 Jahre und quicklebendig: Jori hat Geburtstag. Der belgische Sitzmöbel-Hersteller und Experte für hochwertige Produkte aus Leder und Stoff feiert 2013 Jubiläum! Grund genug, die Kompetenz und Bandbreite herauszustellen. Denn hier gehen zukunftsweisende Technologien und modernes Design Hand in Hand und verbinden sich zu wahren Evergreens.

Natürliche Formen, nachhaltiger Komfort und beste Qualität – Jori kennt das Geheimnis von Top-

Sellern und weiß, wie man sie herstellt. Bestes Beispiel: der 'Bloom'-Sessel von David Fox. Pünktlich zum 50. Firmenjubiläum legte der Premiumproduzent aus Belgien eine Neuheit vor, die das Zeug zum Klassiker hat. So erhielt der Sessel auf Anhieb den Design-and-Design-Award und besticht mit seiner einmaligen Form. Sie erinnert an Blütenblätter, die auf einem Kelch aus Furnierholz ihren Besitzer sicher und soft auffangen. Wahlweise mit einem Drehfuß aus poliertem Aluminium oder auf vier Stahlbeinen. Egal in welcher Version – der 'Bloom'-Chair punktet mit Behaglichkeit vom Feinsten und gesellt sich harmonisch zu den anderen Highlights von Jori. Wie z.B. dem Sofa 'Shiva' von Jean-Pierre Audebert. Ob Lieblingsbuch oder kuscheliges Heimkino – das lässig drapierte und exklusive Lederpolster umschmeichelt und unterstützt seinen Besitzer in jeder Lebenslage. Dabei garantiert es optimales Sitzvergnügen. So entführen die 'daunigen' Sitzkissen in neue Wellness-Areale und die praktische Klapp-Kopfstütze bietet im Handumdrehen Entlastung für Rücken und Kopf. Nach dem Motto 'Cosiness meets design' überzeugt 'Shiva' auch mit optischen Raffinessen, denn das Sofa scheint zu schweben. Verantwortlich dafür ist das leichte, filigrane Fußgestell.



Oben: Der aktuelle 'Bloom'-Chair von Jori wurde bereits für seine filigrane Blütenform mit dem Design-and-Design-Award ausgezeichnet.
Rechts: Kuscheln im Ledersofa 'Shiva'.
Links: Relaxsessel 'Idaho'.

Relaxen steht auch bei 'Idaho' im Fokus. Hier gelang es den Belgiern, das Design des bestehenden TV-Sessels mit dem patentierten Jori-Relaxmechanismus zu kombinieren. „Diesem Projekt liegt die Vision zugrunde, dass Design in mehreren technischen Ausführungen erhältlich sein muss“, erklärt Jori. Und hat mit 'Idaho' ein Pilotprojekt dafür entwickelt. „Das betrifft in diesem Fall sowohl den stufenlosen Relax als auch den asynchronen Fernsehsessel-Mechanismus, wobei Hocker und Rückenlehne separat verstellbar sind.“

NATURSCHÖN

Weiß, Glas und dunkles Holz ergeben zusammen einen wunderbar natürlichen Purismus



1. Raffinierte Doppelvase: "In-Séparables" von Laurence Brabant, um 150 Euro. 2. In limitierter Auflage: Naturimpression "Roque de los Muchachos" der Fotokünstlerin Stephanie Kloss, über Lumas, ab 160 Euro. 3. Tischleuchte mit Satinschirm und Glasfuß, von Porta Romana. Um 1280 Euro. 4. Einzeln und in Gruppen schön: Kerzenhalter "Egg and Dart" von Ted Muehling. Ab 220 Euro. 5. Couchtisch "Inspiration" aus gebeizter Esche, 100 x 100 x 25 cm. Von den Biele-

felder Werkstätten, um 1300 Euro. 6. Der Stuhl "Perla" von Jori ist in mehr als 100 Farben erhältlich. Um 600 Euro. 7. Gelungene Täuschung: die Fliese "Treverk Sign" in Holzoptik. Von Marazzi, Preis auf Anfrage. 8. "Rive Gauche" gibt es auch als Ecksofa. Von Ligne Roset, ab 2940 Euro. 9. Duftet sinnlich-frisch: Eau de Parfum "Bottega Veneta", 30 ml ab 58 Euro. 10. Wahre Kunst: die Schale aus gekalkter Rotbuche, von Ernst Gamperl, um 3200 Euro.



1 BANK EXTRASOFT VAN PIERO LISSONI VOOR LIVING DIVANI IS ER OOK IN EEN OUTDOOR-VARIANT, ACHT ELEMENTEN, 384 CM BREED, IN STOF V.A. € 9.493, IN LEER V.A. € 15.302. 2 OOK MOOV VAN CASSINA - MET VERSTELBARE HOOFDSTEUN - IS EEN ONTWERP VAN LISSONI, 220 CM BREED, V.A. € 3.400. 3 VOOR MODEL BOSFORO VAN POLTRONA FRAU TEKENDEN SEZGIN AKSU EN SILVIA SUARDI, 173 CM BREED, € 4.800. 4 SUPERCOMFORT BELOOFT LEREN BANK SHIVA JR-3990 VAN JEAN-PIERRE AUDEBERT VOOR JORI, MET ONDERSTEL VAN VERCHROOMD STAAL, 235 CM BREED, V.A. € 7.159. 5 MET VERSTELBARE RUGLEUNINGEN EN ELEGANTE DUNNE KUSSENS: LOUNGE BANK HYBRIDE, ONTWERPEN DOOR NOÉ DUCHAUF-LOUANCE VOOR LIGNE ROSET, 192 CM BREED, V.A. € 3.055. 6 HORATIO VAN LEOLUX, DE VERNIEUWDE VERSIE VAN EEN ONTWERP UIT 2002, BIEDT EEN UITGEBREID PROGRAMMA, 3-ZITS, 216 CM BREED, IN STOF V.A. € 4.355, IN LEER V.A. € 5.165. 7 DE ELEGANT GEVORMDE DUBUFFET VAN MINOTTI IS EEN ONTWERP VAN RODOLFO DORDONI, 225 CM BREED, IN STOF V.A. € 4.690, IN LEER V.A. € 7.780. 8 DE ZITDIEPTE VAN SVANBY UIT DE PS-COLLECTIE VAN IKEA IS MET 103 CM ROYAAL, 221 CM BREED, € 599. 9 JEAN-MARIE MASSAUD BEDACHT VOOR POLIFORM DE COLLECTIE PARIS-SEOUL: EEN SERIE BANKEN, TAFELS EN KASTJES, BANK MET DRIE ELEMENTEN, 375 CM BREED, € 8.441. 10 LOUNGEPROGRAMMA AREO VAN NORBERT BECK VOOR ROLF BENZ BIEDT AANGENAAM VEEL KEUZEMOGELIJKHEDEN, V.A. 208 CM BREED, IN STOF € 3.328, IN LEER € 4.815



2

2 Wie eine aufgehende, harmonische Blüte wirkt die Sitzfläche von «Bloom». Gehalten von einem Blütenkelch aus Holzfurnier, besteht die Wahl zwischen einem zentralen Kreuzfuss aus poliertem Aluminium oder vier Rohrfüssen aus Stahl. JORI

**Wohnrevue, 02/2013,
Switzerland**

DE KUNST VAN HET ZITTEN

Ons drukke, jachtige leven veroorzaakt al geruime tijd een tegenreactie: 'back to nature' als trend. Ook in het zitmeubeldesign worden natuurlijke materialen als hout en leder almaar vaker ingeschakeld. JORI drukt het 'back to nature'-principe op een kwaliteitsvolle én comfortabele manier uit. De collectie van JORI kan vlot onder één noemer worden gebracht: the art of fine seating.

www.jori.com



**Knack Weekend,
05/2013, Belgium**

INSPIRATIONEN

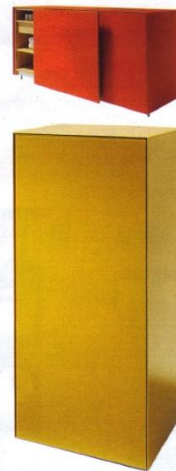
ALLES AUF ZUCKER

Ein im wahrsten Sinne des Wortes süßer Einfall des US-Künstlers William Lamson: Er goss karamellisierten Zucker zwischen die Glasscheiben seines "Solarium"-Meditationshauses bei New York und stellte kleine Zitrusbäume hinein. www.williamlamson.com



BUNTE REIHE

Adieu, Einheitslook! Mit der Linie "Curbus pure" kommt Abwechslung in die Küche. Die Schränke gibt es im Hoch- und Querformat, in sieben Holzarten und allen Farben des Regenbogens. Von Team 7, ab 3260 Euro



INTERIOR NEWS

Die Highlights im Herbst: süße Rückzugsorte, clevere Hochstapler und ein funkelnder Schatz

BLÜTENTRAUM

"Bloom" ähnelt einer Blüte, ist anschnieg-sam und trägt Stoff- oder Lederbezug. Von Jori, ab 1850 Euro



IMMER IN BESTLAGE

Ob als Einzelbett oder in Kingsize – "Stone up" bewahrt stets seine elegant-schlanke Silhouette. Von Meridiani, Preis auf Anfrage



Ohrensessel neu interpretiert



MEHR INFORMATIONEN IM
[web]
HAUS-UND-WOHNEN.CH

Bezugsquellen Seite 134

1_Der japanische Designer Toshijuki Kita hat ein Faible für Ohrensessel. Hier sein neuer «A-Chair». *Ligne Roset*) 2_«Golf» von Peter Wernecke zeigt seine Rundungen an Kopf und Armen. *M-living*) 3_Hugo de Ruiter schuf «Elixir» und gab ihm eckige Ohren. *Leolux*) 4_Fast schon eine Herzensangelegenheit ist das Modell «Felix» von Gijs Papavoiné. *Montis*) 5_«Korea» von Christophe Girard präsentiert sich als eleganter, schwungvoller Relaxsessel. *Jori*)



1



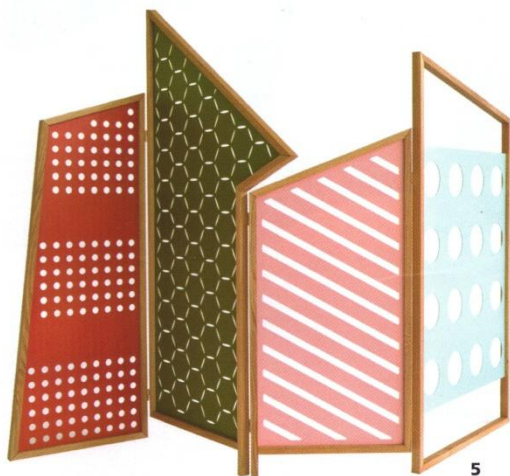
2



3



4



5



6



7

1. Fauteuil avec table de travail Koja, Bla Station, www.blastation.se 2. Fauteuil Clarissa Hood, design Patricia Urquiola, Moroso, www.moroso.it
 3. Chaise Zantilam, design Patricia Urquiola, Very Wood, www.verywood.it 4. Tapis et fauteuils Mangas Space, design Patricia Urquiola, Gan, www.gan-rugs.com
 5. Paravent Opto, design Catharina Lorenz and Steffen Kaz, Colé Italian Design Label, www.coleitalia.it 6. Fauteuil Bloom JR-9995, design David Fox, Jori, www.jori.com
 7. Table d'appoint Pion, Sancal, www.sancal.com 8. Vase Heirloom, design Benjamin Graindorge, Moustache, <http://moustache.fr>



Der Top-Manager Die bewegliche Armlehne des „Chillap“ lässt sich problemlos von einer Armlehne in eine Arbeitsfläche umwandeln, je nachdem, wie sie gedreht wird. Die hölzerne Ablage schützt Laptop und Bezug. Ab 2.397 Euro. (Jori)

**Mein eigen Heim, 03/2013,
Germany**



**Maisons & Ambiances,
03/2013, Switzerland**



Epsom

Hersteller: Jori

Besonderheiten: Komfortabler Stuhl mit durchbrochener, federnder Rückenlehne aus dickem Sattelleder und Rahmen aus Metall (schwarz lackiert oder verchromt). Passend dazu gibt es Sessel Ascot.

Design: Jean-Pierre Audebert

Preis: 898 Euro

jori.com



9. Jori: Bloom
Design: David Fox

Kleine komfortable fauteuil die praktisch, licht en gemakkelijk te verplaatsen is.

Villas, 06/2013, Belgium

1/13 A&W 165

Architektur & Wohnen,
02/2013, Germany

Tigra JR-2220

Hersteller: Jori

Besonderheiten: Sofa mit Leder-, Stoff- oder Mikrofaserbezug. In vier Breiten erhältlich. Die Rückenlehne bietet eine einklappbare Kopfstütze.

Design: Verhaert New Products & Services

Preis: auf Anfrage

jori.com



Architektur & Wohnen,
10/2013, Germany

SESSEL & SOFAS

GEMÜTLICHES PLÄTZCHEN

„Sinus“ ist ein moderner Klassiker von 1976 – und macht immer noch eine gute Figur! Ab ca. 3350 Euro www.cor.de



Sessel für Sitzenbleiber

Die neuen Relaxsessel sind so herrlich bequem, dass man gar nicht wieder aufstehen mag



1 RUHEPOL Mal wieder die Füße hochlegen: Hochlehner-Modell „366“, ab ca. 1700 Euro www.rolf-benz.com

2 DA IST MUSIK DRIN Relaxsessel „Jazz“ stellt sich automatisch auf das Körpergewicht ein, mit Hocker ab ca. 2900 Euro www.ekornes.de

3 ITALIENISCHES DESIGN „Amy“ vereint Ästhetik und Funktionalität, ab ca. 2550 Euro www.ligne-roset.de

4 SO STILL „So Quiet“ gibt seitlich viel Halt und hat eine XL-Kopfstütze, ab ca. 3000 Euro www.roche-bobois.com

5 LIEGEWIESE Relaxsessel „Orea JR-7770“ mit Armlehnen aus Nussbaum oder Eiche, ab 2900 Euro www.jori.com

6 ELEGANT Ruhesessel „WK 631 King Chair“ für königlichen Komfort,



»Richtig entspannen ist ganz einfach!«



Tormod Sortehaug, Marketingleiter des Bequemsessel-Herstellers Ekornes, über Komfort-Tests und sein persönliches Lieblingsmodell

Worauf muss man beim Kauf eines Relaxsessels besonders achten?

Eigentlich ist es ganz einfach: Nehmen Sie Platz, und machen Sie den Komfort-Test! Wird jedes Körperteil in jeder Position von Sitzen bis Liegen optimal gestützt? Passen Höhe und Breite der Sitzschale? Funktioniert die Nackenstütze in jeder Lage? Steht der Sessel stabil und sicher? Gibt es einen Hocker, um die Füße hochzulegen? Egal, ob Hocker oder Fußstütze, beide sollten den richtigen Abstand haben, damit die Beine auf ganzer Länge maximal entlastet werden können.

Welches Modell bevorzugen Sie privat?

Ehrlich gesagt verbringe ich zu Hause sehr viel Zeit im neuen „Stressless Jazz Home Office“-Sessel – um zu arbeiten!



9. Jori: Bloom

Design: David Fox Design

De natuurlijke en elegante vormen zijn bekleed met organisch materiaal en worden ondersteund door een kelk van fineerhout.

Des formes naturelles et élégantes s'habillent d'un matériau organique et épousent un calice en bois plaqué.

**Villas, 02/2013,
Belgium**



9



19. Teppich 'Rizièrè' (Ligne Roset) mit schönen Komplementärstreifen ist ein Entwurf von Carmen Stallbaumer. 20. Lustig und knauschig: 'Bolea' von Leolux. 21. Kubisch gut: 'Nils' von Ligne Roset. 22. Graziles Sitzformat: 'Adartne' von Leolux. 23. Loungig: 'Joe' von Verzelloni ist ein Sitzsystem, das die unterschiedlichsten Konfigurationen erlaubt. 24. Mit 'Tigra' bietet Jori ein Sofa, das sich ganz nach individuellen Wünschen zusammenstellen lässt. 25. Naturassoziationen erwünscht: Bezugsstoff 'Savanna' von Kvadrat.

arcade
11

Arcade, 03/2013, Germany



JORI L'ART DE L'ASSISE

L'entreprise belge spécialisée dans le siège contemporain en cuir célèbre, cette année, son 50^e anniversaire.

Créée en 1953 à Wervik (Flandre-Occidentale) par Juan Jorion, la société belge a gravi les échelons de la notoriété grâce à un subtil mélange de savoir-faire artisanal et d'innovations technologiques allié à l'imagination foisonnante d'une solide équipe de designers qui se consacre exclusivement à la création des modèles JORI. Toujours à la tête de l'entreprise, M. Jorion dirige, aujourd'hui, un staff de 160 collaborateurs qui produisent chaque année quelque 40 000 sièges.

Le secret de fabrication de JORI? Une quête incessante du confort absolu. Des études approfondies de solutions ergonomiques ont abouti à l'invention d'un système de fauteuil relax breveté avec lequel la marque a définitivement percé dans les années 1970. Cette même ingéniosité se retrouve dans les nombreux mécanismes qui équipent la plupart des fauteuils et canapés du fabricant. Chaque modèle peut être fourni dans pratiquement toutes les dimensions d'assise, profondeur ou hauteur de dos possibles et pourvu d'innombrables fonctionnalités intégrées qui permettent à l'utilisateur de parfaitement adapter son confort d'assise à ses besoins personnels. Chaque siège JORI se compose d'une

carcasse en hêtre, d'une suspension élastique et durable, de coussins souples et durables, de fibres de dacron pour une touche de douceur et d'un revêtement en cuir ou en tissu de qualité supérieure.

LE MEILLEUR DU CUIR ET DU TISSU

Plus de quarante ans d'expérience et d'amour du métier ont fait de JORI le spécialiste du cuir. Le cuir est en effet un produit naturel souple et solide qui se prête admirablement au revêtement des sièges. La marque utilise exclusivement des peaux de taureaux européens de qualité supérieure provenant de Scandinavie, d'Italie, d'Autriche et du sud de l'Allemagne. Les peaux sont sélectionnées et contrôlées avec une rigueur extrême. Pour le choix des textiles, JORI s'est associé à Kvadrat, une référence en matière de tissus d'ameublement, avec le même niveau d'exigence que pour le cuir. Testés pour garantir la plus haute résistance à l'usure, les tissus sélectionnés ont, en plus, l'avantage d'être très faciles d'entretien. Ils présentent une stabilité des couleurs exceptionnellement élevée, ce qui permet de proposer une gamme infinie de nuances et de détails dans les coloris. ED. www.jori.com

3 BEST-SELLERS



Sofa Shiva

Design: Jean-Pierre Audebert

L'ensemble Shiva se compose de plusieurs éléments, dont des canapés d'angle, des chaises longues, des sofas, des fauteuils, des poufs et des tables. Parfaitement modulaires, ils permettent toutes les combinaisons imaginables pour un plaisir garanti, tant assis que couché. Le confort de Shiva repose avant tout sur son dossier facilement réglable.



Fauteuil Relax Square JR-7981

Design: Jean-Pierre Audebert

La qualité des finitions se remarque à chaque détail, notamment les boucles en cuir qui ornent l'avant du fauteuil relax ou l'accoudoir en aluminium qui donne à l'ensemble un design tendance. Le confort est encore accentué par le dossier légèrement orienté vers l'intérieur et qui peut être optimisé grâce à différentes hauteurs d'assise.



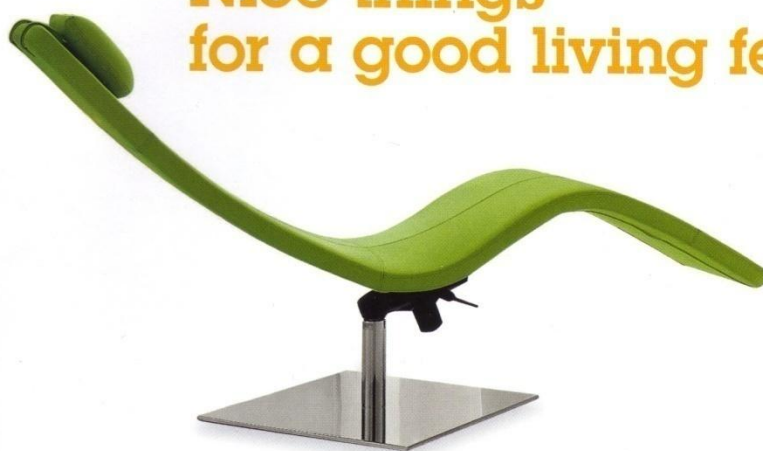
Chaises Mikono

Design: Jean-Pierre Audebert

Avec la chaise Mikono, JORI démontre son savoir-faire en matière de confort dans les salles à manger et les salles de réunion. Le designer a signé cette chaise au confort ultime en deux versions. Le modèle Mikono Confort, plus imposant, est doté d'un dossier flexible pour encore plus de confort. Mikono Light, aux pieds plus fins et à l'allure plus aérienne, est plus légère.



Nice things for a good living feeling



More infos
www.axor-design.com
www.cattelanitalia.com
www.jori.com
www.minotti.com
www.vibieffe.com
www.livingdivani.it
www.artanova.ch
www.wittmann.ch



Organic design by Philippe Starck
Casanova design by Cattelan Italia
Bloom armchair design by David
Gilliam design by Rodolfo Dordoni
Sit Up sofa design by Tomkuta





1 GEMÜTLICH
Klein, aber dennoch sehr bequem: „Avec Plaisir“, entworfen von Kati Meyer-Brühl, 94 x 94 x 78 cm, geheftete Version in Stoff ab ca. 1400 Euro, Brühl

2 KONTRASTREICH
Kubischer Polsterblock in zartem Metallgestell: „Adartne“ – mit farblich abgestimmten Ziernähten als schönem Detail. Ca. 1850 Euro, Leolux

3 WENDIG
Leichte Schale auf drei schlanken Chrombeinen: „Rumba“ lässt sich mühelos mal hier-, mal dorthin stellen. Leder-Patchwork, ab ca. 1600 Euro, Jori



4 MEISTERLICH
Handwerkliche Meisterleistung: Für „Juliet“ werden 13 Meter Leder verarbeitet. Entworfen von Benjamin Hubert, ca. 4900 Euro, Poltrona Frau

5 FILIGRAN
Dicke Polster, adé! Auch auf festen Kunstfasergurten sitzt man bequem. Hochlehner „J.J.“, Entwurf: Antonio Citterio, ab ca. 2900 Euro, B & B Italia

6 MONOCHROM
„Silhouette“ ist von Lehne bis Fuß mit bestem Wolltuch bezogen und passt damit fast überall hin. Ca. 1500 Euro, Roche Bobois



