



www.jori.com



PRESS CLIPPINGS 2012

**Meubel, 02/2012,
The Netherlands**



JORI: Klein, leicht und flexibel ist das Modell «Rumba». Ein Hingucker ist das nach hinten abstehende dritte Bein.

Nieuw soort leer

Designer Jean-Pierre Audebert maakte voor de nieuwe collectie van de Belgische fabrikant Jori meerdere ontwerpen. Op de meubelbeurs in Keulen werden onder andere de Ascot en de Epsom geïntroduceerd. Deze stoelen en fauteuils zijn verkrijgbaar in verschillende soorten leer, maar nieuw in de ledercollectie is tuigleder. Dit leer heeft een dikte van 3,0 tot 3,5 mm, is beschikbaar in zwart en cognac en heeft de naam 'Vegetalia'. www.jori.com

**Wohnrevue, 12/2012,
Switzerland**

Productnieuws



Keuze genoeg

De Belgische fabrikant Jori presenteerde op de meubelbeurs in Keulen haar nieuwe collectie banken, fauteuils en stoelen. Een van de noviteiten was deze Tigra. De Tigra is speciaal ontworpen om te zitten en te liggen. Het is een model met losse kussens en beschikbaar als sofa, chaise longue of hoeksofa, in combinatie met een aangepaste poef. De consument kan daarnaast kiezen uit verschillende poten, armleuningen en stoffen. www.jori.com

**Meubel, 02/2012,
The Netherlands**



ALLES IMM VORAUSS

Möbel von morgen: H.O.M.E. hat wieder einmal nicht geschlafen, sondern für Sie einen nächtlichen Streifzug durch die Hallen der Kölner Möbelmesse gemacht. Hier präsentieren wir Ihnen als erstes Magazin die Design-Trends der imm cologne

FOTOS PETER GARMUSCH ASSISTENZ JAKOB GSOLLPOINTNER PRODUKTION SANDRA RISKE
STYLING HANIBALL SALIBA MODELS ZOHRE & DENNIS/NO TOYS HAARE & MAKE-UP UWE SCHIEGEL



18:54

Jori

11.3 P31/O30

AUFGESATTELT

Der Name „Ascot“ gibt bereits einen Hinweis auf das Material: Bei diesem Sessel verwendet Jori zum ersten Mal Sattelleider in seiner Lederkollektion. „Ascot“ besteht aus einer selbsttragenden Struktur aus Formholz, in die eine frei schwingende Sitzfläche mit einem perforierten Rückenteil eingearbeitet ist. Von Jori, € 3.852

Mode: Sakko von Cruciani, Longsleeve Yves Saint Laurent, Hose Drykorn, Schuhe Jil Sander und Socken von Falke

H.O.M.E. 057

H.O.M.E. , 02/2012,
Germany

JORI: EEN NAAM IN DE MEUBELSECTOR

Jori startte in 1968 en geniet intussen internationale bekendheid als ontwerper en fabrikant van hedendaagse zitmeubelen, die een perfecte combinatie zijn van exclusief design, optimaal zitcomfort en hoogstaande kwaliteit. De nieuwe 'open stand' maakte ons nieuwsgierig. De fauteuil Ascot JR-9380 viel direct op. De cognackleurige zitting van tuigleer en de perforatietechniek van het ruggedeelte maken dat deze bijzetfauteuil een echte eye-catcher wordt in elk interieur.



Jori: Tигра JR-2200

SOFA EN HOEKSOFA TIGRA JR-2200

De nieuwe Tигра stelt u in staat uw kamer volledig naar eigen smaak in te richten. Steeds op zoek naar het optimale zitcomfort, heeft Jori de Tигра zo ontworpen dat die een perfecte ondersteuning biedt, zowel in zittende als in liggende positie. Het is een model met losse comfortkussens dat beschikbaar is als sofa, chaise longue of hoeksofa, telkens in combinatie met aangepaste poef. De Tигра is beschikbaar met verschillende poottypes en kan naar keuze uitgerust worden met een vaste of mobiele armleuning. Deze kan traploos versteld worden, zodat de armleuning afwisselend steun biedt aan de arm bij het



Jori: Ascot JR-9380

zitten of aan het hoofd bij een liggende positie.

Wanneer de armleuning volledig neergeklapt wordt, ontstaat een extra zitplaats. De Tигра kan in verschillende leerqualiteiten en leerkleuren samengesteld worden, of in een combinatie van leer met stof. Meer informatie, maak dan gebruik van de lezers-servicekaart elders in dit magazine, of surf naar www.jori.com

**Stijl en Allure, 03/2012,
The Netherlands**

STILjubiläum

ALLES GUTE!

Was lange währt: Einige namhafte Designfirmen feiern große Jubiläen – H.O.M.E. gratuliert herzlich



LIMITED EDITION
„Farfalla“ ist nur in begrenzter Stückzahl erhältlich

JORI: 40 JAHRE BELGISCHE MÖBEL-QUALITÄT

Obwohl das Jubiläumsjahr des belgischen Polstermöbel-Spezialisten erst 2013 beginnt, hat der Hersteller bereits in diesem Jahr ein Sondermodell zum 40-jährigen Bestehen des Unternehmens auf den Markt gebracht: einen lederbezogenen Relax-sessel namens „Farfalla“, der die wesentlichen Qualitäten der Möbel des Unternehmens in sich vereint: bequeme und designstarke Polstermöbel- und Lederverarbeitung. Vom flämischen Wervik aus verkauft das 1963 von Juan Jorion gegründete Unternehmen seine Stücke mittlerweile in rund 30 Länder weltweit und hat sich zu einem der großen europäischen Player im Polstermöbelbereich entwickelt.

**H.O.M.E. , 09/2012,
Germany**





Tasche
"Saumur"
von Louis
Vuitton,
um 2300
Euro



DESIGN MIT DURCHBLICK

Die Designer haben in der aktuellen Saison mit der Scherenschnitt-Technik experimentiert – und diese mit grafischen Mustern zeitgemäß umgesetzt. Das Ergebnis im Interior wie in der Mode: ein luftig-leichter, herrlich unbeschwerter Sommer-Chic.



Look
aus der
Chloé-
Sommerkollektion

Stuhl "Epsom" mit Leder,
von Jori, um 860 Euro

SOMMERLIEBE

Vorbei die Zeiten, als man mit der Liege dem Schatten hinterherwandern musste: Die Pergola "Solange" hat drehbare Lamellenmodule, mit denen man die Sonneneinstrahlung ganz nach Wunsch einstellen kann. Von Unopiù, ab 5580 Euro (406x305 cm)



DUFT-PREIS

Mehr als 1700 Entwürfe wurden eingereicht, als das Kölner Traditionshaus zum Wettbewerb "your 4711 design competition" rief. Unter den Gewinnern: Räucherstäbchen in einer 4711-Schatulle. Ab Mitte 2012 im Onlineshop und Store in der Kölner Glockengasse.

Elle Decoration, 03/2012, Germany

**Fernsehessel,
Ruheliege oder
sogar Bürostuhl:
Der Brainbuilder
des belgischen
Herstellers Jori ist
ein Alleskönner**



40 BESTEZEIT

**Beste Zeit, 08/2012,
Germany**



Wohnmagazin | www.domizil.at | Preis: € 4,-

domizil

Wohnen. Design. Style. Genuss. Das Beste für die Zeit nach Feierabend | Nr. 1. März 2012



**OFFICE-PLANUNG:
VITAL & VARIABEL –
CITIZEN OFFICE VON VITRA** **Plus**

Fulminanter Auftakt

DIE IMM COLOGNE ERÖFFNETE
DAS NEUE MÖBELJAHR | S 22

BÄDER AUF ERFOLGSKURS | S 34
AQUATHERM 2012 – WASSER, WÄRME UND DESIGN

RELAX-MÖBEL. DESIGN ENTSPANNT | S 44
SONDERSCHAU AUF DER WOHNEN & INTERIEUR

GEWINNSPIEL | NEWS | ARCHITEKTUR & INTERIEUR: PHILIPPE (GANZ) STARCK | IM GESPRÄCH: LEO LÜBKE | XL-TISCHE ZUM VERLIEBEN
TAPETEN, ÜBER DIE MAN SPRICHT | GARTEN: EXQUISITE SONNENMÖBEL | GARTEN-TIPP: BEGRÜNTE WÄNDE | HOTEL NHOW BERLIN

**Domizil, 03/2012,
Austria**

ELEGANTE FORM

Schöne Kurven, weiche Polster.
Man sitzt äußerst bequem,
dennoch beansprucht 'Rumba'
wenig Platz im Raum.



Möbel Interior Design, 12/2012,
Germany



3-Saddle up

The latest scion in Jori's ever-evolving leather chair collection is the Ascot. Designed by Jean-Pierre Audebert, this eye-catcher is built on a self-supporting structure of curved wood from which hangs a perforated back seat, all covered in saddle leather, and standing on a brushed stainless-steel foot that can rotate 360 degrees. jori.com

Canadian Interiors, 06/2012,
Canada

4 Met fijne

lendekussens: bank Shiva JR-3940, een ontwerp van Jean-Pierre Audebert voor Jori, v.a. € 6.095.



Eigen Huis & Interieur, 05/2012,
The Netherlands



1. Bank 'Cityloft' van Ligne Roset: ontwerp van Pascal Mourgue, elegant zitmeubel met een tijdloze uitstraling dankzij een lichte metalen structuur, hoge poten en zachte rugkussens gevuld met eendenveren. Adviesprijs: vanaf 2.270 euro, meer info: www.ligne-roset.com 2. Modulaire bank 'Insula' van i4Mariani: gepatenteerde zitbank die dankzij verschillende modules naar smaak is samen te stellen, met zes zitplatforms, verschillende leuningen en rugkussens, uitgevoerd in zadelleer. Adviesprijs: op aanvraag, meer info: www.ilmariani.it 3. Stoel 'Grillage' van Ligne Roset: ontwerp van François Azambourg, zitting van een geplooid plaatstaal raster zorgt voor een lichte uitstraling. Adviesprijs: 674 euro, meer info: www.ligne-roset.com 4. Modulaire bank 'Link' van Vibieffe: verschillende modules als ziteilanden, eindstukken, hoekelementen en individuele banken zijn onderling te combineren naar wens, de metalen pootjes zorgen voor een licht uiterlijk. Adviesprijs: op aanvraag, meer info: www.vibieffe.com 5. Bank 'Allen' van Minotti, verkrijgbaar bij Sijkhuis Interieur Design: zitbank met zachte linen en comfortabele kussens, met verhoogd frame voor een goed zitcomfort. Verkrijgbaar in verschillende composities. Adviesprijs: op aanvraag, meer info: www.minotti.com of www.sijkhuis-interieur.nl 6. Hoekelement 'Calypso' van Jori: modulaire sofa met mobiele rug die gemakkelijk verplaatst kan worden, te combineren met drie verschillende onderstellen. Adviesprijs: op aanvraag, meer info: www.jori.com

Stijlvol Wonen, 02/2012,
The Netherlands



„Epsom“ von Jori.
Metallrahmen, schwarz
lackiert oder verchromt.
Sitz aus Sattelleder in
Schwarz oder Cognac.

**Domizil, 03/2012,
Austria**

Auf dem opulent
gepolsterten
Relaxsessel Square
gleitet es sich sanft
in die kommode
Waagerechte
(www.jori.com).



**Bauen und Wohnen, 10/2012,
Germany**

SURF-PARADIESE

*Reif für die Insel? Auf diesen zehn
Lounge-Sofas kann man stilvoll stranden*

REDAKTION ALEXANDRA RAMEDER, JÜRGEN RUMPLER FOTOS HERSTELLER



„TIGRA JR-2200“
Dieses Sofa-
programm bietet
feste oder verstell-
bare Armlehnen,
die sich im Nu in
Sitzgelegenheiten
verwandeln lassen.
Von Jori, ab € 8.538

**H.O.M.E. , 10/2012,
Germany**



**Arcade, 03/2012,
Germany**



**Maisons et Ambiances, 03/2012,
Switzerland**

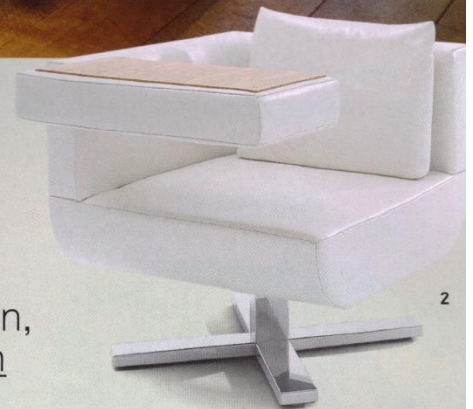


Jori:

Relaxte Funktionalität

Dem Besitzer eines Jori-Sessels kann es passieren, dass er plötzlich eine bisher unbekannte Funktion entdeckt, die dann gleich unverzichtbar wird.

Interview + Redaktion: Romy Gutiérrez



1 Göttlich: Die Lehnen der modularen Sofas des Programms «Shiva JR-3960» lassen sich frei verstellen.

2 Multifunktional: Die Seitenlehne von «Chillap» lässt sich zur Ablage hochklappen und seitlich verschieben.

Juan Jorion ist sich bewusst, dass sich alles ständig ändert. Und doch hält er mit Jori seit über dreissig Jahren beharrlich an den Kernwerten Komfort, Dauerhaftigkeit, Qualität und belgische Produktion fest. Seine Philosophie ist «ständige Evolution, aber keine Revolution». Design und Formgebung der Möbel haben sich über die Jahre mit den Bedürfnissen und neuen Lebensstilausprägungen der Leute entwickelt. Der Fokus ist dabei immer auf die Funktionalität

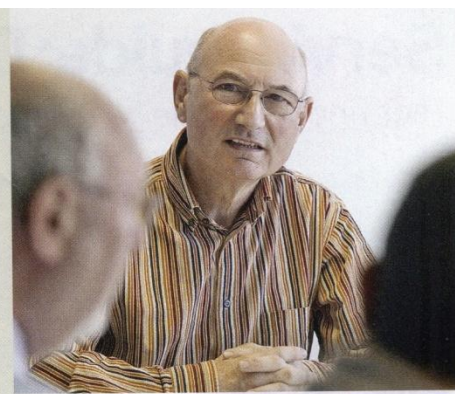
gerichtet. Die schöne Form soll den Besitzer erfreuen, der Sitzkomfort ihn sogleich entspannen, und die Funktionen sollen immer wieder überraschen. Bei Jori werden auch gerne vorausseilend Lösungen für entstehende Bedürfnisse ertüffelt. Dabei wird viel Wert auf die Alltags- und die generationenübergreifende Tauglichkeit der einzelnen Stücke gelegt. Egal wie gross oder klein, wie alt oder jung, jeder soll sich auf einem Jori umgehend zu Hause und eben relaxt fühlen. Jorion stellt zufrieden fest,



3



4



Vor- und Querdenker: Juan Jorion will mit seinen Erzeugnissen Entspannung im Alltag verbreiten.



5



6



7

3 Präzise: Jede Klammer muss perfekt sitzen, damit man später auch perfekt sitzt.

4 Designobjekt: «Ascot» sieht aufregend aus, darin sitzt es sich aber total entspannt.

5 Beweglich: «Square», der elegante Relaxesessel, ist geschmeidig biege- und anschmiegsam für Erholung in jeder Lage.

6 Fest vernäht: Die Jori-Mitarbeiter sind mit dem Unternehmen eng und meist über viele Jahre verbunden.

7 Zu Hause: Jori ist in Wervik beheimatet, hier wird getüftelt und produziert.

Immer mehr junge Erwachsene sich auch Einzelstücke anschaffen und gezielt in tät investieren. Da seine Möbel sehr ebig sind, ist es natürlich von Vorteil, wenn Wachstum die Joris genauso mag wie die n. Denn beim Auszug ziehen die Möbel e mal mit, und die Eltern schaffen sich neue an. Dass er mit seinem Team Erbstücke tellt, macht ihn genauso stolz, wie wenn er reunden zu Besuch feststellt, dass die Joris n altern und Patina ansetzen. Letzteres tut

er nicht, sein Unternehmer- und Entdeckergeist ist unbändig wie eh und je. Er will Joris in aller Welt sehen, an den unerwartetsten und aufregendsten Plätzen der Welt. Wie im World Financial Center in Schanghai, im Empire State Building in New York oder im Hotel Burj al Arab in Dubai. Auf diesem breiten Fundament lässt es sich gut in höchste Höhen bauen. ■

Jori, Hoogweg 52, BE-8940 Wervik
T 0032 56 31 35 01, www.jori.com

Juan Jorion Gründer, Inhaber und Geschäftsführer Jori, Wervik

Wie und wo relaxen Sie?

Nun, die Jori-Relaxesessel gehören zu den besten der Welt, da reicht es, sich einfach in einen zu setzen. Aber eigentlich relaxe ich nicht so oft, ich arbeite immer noch sehr viel, da fehlt schlicht die Zeit. Wenn ich nicht arbeite, findet man mich oft auf einem Pferd. Reiten ist eines meiner grössten Hobbys.

Welchen Jori würden Sie Ihrem 20-jährigen Ich schenken und wieso?

Für jüngere Leute ist Multifunktionalität sehr wichtig. Man möchte Entspannung und Arbeit kombinieren, denn man will immer mehr machen in weniger Zeit. Und dabei will man heute auch das Leben genießen. Also entweder «Chillap», der die ideale Lösung ist, um Entspannung und Arbeit zu kombinieren. Man kann die Armlehne hochklappen, so hat man eine Ablage für den Laptop oder anderes, um zu arbeiten, man kann aber auch etwas essen, ein Buch lesen, bequem telefonieren oder einfach relaxen. Oder «Calypso», ebenfalls ein sehr kreatives Modell, eines meiner Lieblingsmodelle. Seine mobile Rückenlehne lässt sich im Handumdrehen von der einen in die andere Ecke verschieben, sodass die Vorderseite des Sitzelements zur Rückseite wird. So kann man je nach Wunsch in den Garten sehen oder fernsehen.

Was war das überraschendste Feedback, das Sie bisher für einen Jori bekommen haben?

Jemand sagte mir, dass sein Jori-Sessel zu billig war. Dieses Feedback war nicht nur überraschend, sondern eigentlich auch ein Kompliment. Denn es bedeutet ja, dass das Preis-Leistungs-Verhältnis unserer Möbel sehr gut ist. **RG**

**Das Ideale Heim, 05/2012,
Switzerland**





LOCH-DEKOR

Mit der perforierten Rückenlehne aus Sattelleider lehnt sich der neue Stuhl «Epsom» an den Sessel «Ascot» an, den wir bereits in der Februar-Ausgabe vorgestellt haben. JORI

jori@jori.com
www.jori.com

**Wohnrevue, 05/2012,
Switzerland**



04

04 Nieuw bij Lerouge: de Calypso van Jori. Een voorbeeld van multifunctionele creativiteit. Zo kies je zelf de opstelling van jouw sofa, vaste of mobiele rug, poef of tafel. De gebogen, mobiele rug kan in één handomdraai van de ene naar de andere kant verplaatst worden zodat de voorzijde van de zit de achterzijde van de zit wordt. **Info: Lerouge Meubelen, Kortrijk, 056-20 50 80, www.lerouge.be**



**Jet!Magazine, 04/2012,
Belgium**

**Karaat, 04/2012,
Belgium**



lounge
N°54

WWW.LOUNGEMAG.CH

MARCH-APRIL 2012
CHF. 10.-
FRENCH-GERMAN

lounge

ECO DESIGN

style
design
travel
living
interiors
art



Lounge, 03/2012,
Switzerland

JORI

Ascot JR-9380

Hersteller: Jori

Besonderheiten:

Die selbsttragende Struktur aus Formholz ist mit Sattelleder bezogen und an den Rändern mit einer Ziersticknaht versehen. Der runde Fuß aus gebürstetem Edelstahl lässt sich um die eigene Achse drehen.

Design:

Jean-Pierre Audebert

Preis: 3849 Euro

jori.com



**Architektur & Wohnen, 03/2012,
Germany**

DIE ZIT

Design, comfort en duurzaamheid: **JORI** geniet internationale bekendheid als ontwerper en fabrikant van hedendaagse zitmeubelen. Sinds kort biedt het ook enkele zeer exclusieve stoffen bekledingen op zijn collectie aan. www.jori.com



**Trends Style, 04/2012,
Belgium**



**Arcade, 11/2012,
Germany**

arcade
35

PIFFFIG Zweimal klappen, einmal drehen: Liege „Roro“ faltet sich zu einem Sessel mit zwei Lehnen ein. Récamière, eingeklappt 162 cm breit, ab ca. 2160 Euro www.bruehl.com

1 FEDERLEICHT Mühelos ist „Farfalla“ zu verstellen. Das Sondermodell wird nur bis Ende 2012 hergestellt, ab ca. 2700 Euro www.jori.com

2 KURVIG „Tiziana“ gibt es in 31 Farben und fünf Lederarten, ab ca. 2460 Euro www.bretz.com

GANZ IN RUHE

3 GEMÜTLICH Daybed mit Bezug aus einem besonders weichen Salvador-Leder, 200 cm breit, ab ca. 980 Euro www.boconcept.de

4 STRAHLEND Später Entwurf von Verner Panton: Teppich „Rays“, ca. 2190 Euro, über www.markanto.de

5 PASSEND Größe M oder doch lieber L? „Voyager“, in vier verschiedenen Lederarten, mit Hocker ab ca. 2700 Euro www.ekornes.de

KARIBISCH Im Relaxesessel „590“ verteilt sich das Gewicht wie in einer Hängematte, ab ca. 4020 Euro www.rolf-benz.com

AUTOMATISCH Fernsessel „Invision“ gleitet durch Gewichtsverlagerung in die Liegeposition, auch in Stoff ab ca. 2160 Euro www.koinor.com

KLEINE LEDERGESCHICHTE

Bereits in der Steinzeit wurde Leder als Kleidung benutzt; gegerbtes Leder, wie wir es kennen, wurde zuerst im alten Ägypten produziert. Über Jahrhunderte dominierte die pflanzliche Gerbung, seit 1858 gewann die erheblich schnellere Chromgerbung an Bedeutung

INFORMATIONEN AM HEFTENDE

182 SCHOENER-WOHNEN.DE 10/2012

FOTOS ADRIAN BRISCE, RACHEL WHITING/LIVINGETC/IPC

Schöner Wohnen, 10/2012,
Germany

JORI

Einrichtung mit Sattelleder

Einrichtung mit Sattelleder

Das Angebot ist groß im Bereich der Einrichtungsgegenstände. Viele Materialien werden bereits genutzt, aber immer wieder entstehen neue Varianten.



Neue Oberflächen, bessere Produktionen oder einfach innovative Ideen sorgen für einen ständigen Nachschub an Neuheiten. Darunter zu finden sind auch ein Stuhl und Sessel vom Möbelhersteller Jori. Die beiden Sitzmöbel „Ascot“ und „Epsom“ bietet dem Nutzer eine Sitzfläche, die aus Sattelleder besteht.

Der Sessel

„Ascot“ besteht aus einer selbsttragenden Struktur aus Formholz, das auf beiden Seiten vollkommen mit Sattelleder bezogen und mit einer Steppnaht an den Rändern versehen wird. In diese Struktur wird die freischwingende Sitzfläche aus Sattelleder eingearbeitet, wobei das Rückenteil perforiert wird, was dem Sitzmöbel eine charakteristische Note verleiht. Dies unterstützt die Verwendung von Sattelleder und die spezielle Perforationstechnik des Rückenteils. Der Sessel hat einen runden Fuß in gebürstetem Edelstahl und lässt sich um 360° drehen.

Der Stuhl

Sitzfläche und Rückenteil sind ebenfalls vollkommen mit Sattelleder bezogen. Der Lederbezug des Rückenteils wird auf charakteristische Weise perforiert, wodurch der Stuhl eine gewisse Leichtigkeit erhält. Den Rahmen aus Metall, auf dem das Sattelleder befestigt wird, gibt es in zwei Ausführungen: Schwarz lackiert oder verchromt. Durch die Sitzfläche aus Sattelleder und den leicht mitfedernden Rahmen sitzt man auch stundenlang bequem.

Bild: Jori
bauen. wohnen. leben. www.homesolute.com

Homesolute.com, 02/2012,
Germany

JORI

HAL 5 - STAND 528

Streven naar gepersonaliseerd zitcomfort is een van de belangrijkste bronnen van innovatie voor **Jori**. Voortdurend wordt er gezocht naar vernieuwende concepten die nog beter inspelen op jouw behoeften. Er is een ruime keuze aan stof en leder van hoge kwaliteit en een brede waaier aan kleuren, zodat iedereen moeiteloos een zetel naar zijn smaak vindt.

JORI | WWW.JORI.COM



De Morgen Muze, 10/2012,
Belgium



Het Origineel
EYECATCHERS



Cor, Cordia



De Sede, DS51



Artifort, 590



Jori, Square

7^x
heerlijk
zitten



Vitra, Repos



Variér, Peel



Linteloo, Paola

**Het Origineel, 08/2012,
The Netherlands**

ELEGANTE FORM

Schöne Kurven, weiche Polster.
Man sitzt äußerst bequem,
dennoch beansprucht 'Rumba'
wenig Platz im Raum.



Möbel Interior Design, 12/2012,
Germany

JORI

EPSOM

Epsom is de nieuwste aanwinst in de stoelen-
collectie van Jori. De stoel werd ontworpen door
Jean-Pierre Audebert. Zitting en rug zijn bekleed
met tuigleder dat werd bevestigd aan een metalen
frame, naar keuze zwart gelakt of verchroomd. Het
frame veert lichtjes mee en de stoel zit zeer comfor-
tabel.

WWW.JORI.COM



De Markt (Gazet van Antwerpen), 04/2012,
Belgium



Arcade, 11/2012,
Germany



Lucrezia design by Antonio Citterio for Maxalto
Black Tre Pezzi Wool design by Franco Albini for Cassina
Epsom JR-5706 design by Jean-Pierre Audebert for Jori
Tigra design by Verhaert New Products & Services for Jori
Love Papilio design by Naoto Fukasawa for B&B Italia
Dive design by Kati Meyer-Bühl for Brühl



Lounge, 09/2012,
Switzerland

Comfortabele sofa

De sofa Cubix, die Verhaert New Products & Services voor Jori heeft ontworpen, bestaat uit zachte zitkussens en een ergonomische rugleuning. De onzichtbaar geïntegreerde hoofdsteunen verschaffen het geheel een bijkomende steun

voor nek en hoofd. Het model heeft beweegbare armleuningen en onzichtbare poten. De Cubix is beschikbaar in modules van 78 en 96 cm breed, eventueel met ligzetel of poefs.

www.jori.com



A+, 12/2012,
Belgium

Fauteuil als een kunstwerk

Het Belgische meubelmerk Jori presenteerde zich op de meubelbeurs in Milaan met opvallend moderne fauteuils. Sinds kort neemt het merk ook tuigleder op in de collectie. De nieuwe fauteuil Ascot is een van de eerste modellen met deze bekleding. Bijzonder aan het ontwerp is de zelfdragende structuur van gebogen hout met daarin een hangende zit. Het ruggedeelte is modern door de open structuur. De Ascot is volgens Jori een kunstwerk in het interieur. Zodra er visite komt, kan hij als extra zitplek worden gebruikt in de zithoek. De ronde poot kan 360 graden rond draaien. Nieuw is ook de Farfalla, een limited edition relaxfauteuil. Jori viert hiermee dat het veertig jaar geleden is dat het merk de eerste relaxstoel presenteerde.

Meer informatie: www.jori.com



Dagblad van het Noorden, 06/2012,
The Netherlands



Take a seat

À l'occasion du salon mondial du meuble (IMM) qui s'est tenu à Cologne au début de l'année, le fabricant de meubles belge Jori a présenté un bel éventail de nouveautés intéressantes aux amateurs de design. Nous avons particulièrement aimé le fauteuil Ascot, imaginé par le designer français Jean-Pierre Audebert, avec ses lignes droites strictes mais simples et épurées. L'assise, en cuir végétal solide de très grande qualité, est disponible en noir et cognac. Avec ce fauteuil, Jori introduit une nouvelle qualité de cuir dans sa collection : d'une épaisseur de 3 à 3,5 mm, ces cuirs sont extrêmement résistants. Le fauteuil Ascot possède une structure autoportante en bois cintré, entièrement recouverte des deux côtés de cuir végétal et refermé d'une couture sur les bords. L'assise suspendue aménagée dans cette structure est elle aussi recouverte de cuir végétal, mais c'est surtout le dossier perforé qui donne au siège sa personnalité si caractéristique. Le pied rond en acier inoxydable brossé, qui pivote à 360° autour de son axe, confère encore davantage de praticité à cet objet moderne de désir. À la fois confortable et artistique, Ascot attirera inmanquablement tous les regards. D'aucuns le considèrent d'ailleurs comme une œuvre d'art. Installée à Wervik en Belgique, Jori a vu le jour en 1968. Depuis, l'entreprise s'est forgée une réputation mondiale en tant que fabricant de sièges contemporains proposant une association idéale entre design exclusif, confort d'assise optimal et qualité parfaite. Pour conclure, quelques mots à propos du designer Jean-Pierre Audebert : membre de la célèbre « Société des Artistes Décorateurs » parisienne qui réunit l'élite des designers français en matière de décoration intérieure et d'architecture, ce créateur passe un nouveau cap dans sa carrière avec le fauteuil en cuir Ascot, qui apporte un vent de renouveau dans la collection de Jori.

An der diesjährigen Internationalen Möbelmesse in Köln (IMM) präsentierte der belgische Möbelhersteller Jori einige interessante Neuheiten. Allen voran den Sessel «Ascot», entworfen vom französischen Designer Jean-Pierre Audebert. Neben einer strengen und klaren Designsprache hat der Designer eine robuste Sitzfläche aus hochwertigem, soliden Sattelleder geschaffen, wahlweise in den klassischen Farben Schwarz und Cognac. Mit einer Qualität der Lederstärke 3.0 bis 3.5 mm ist das Material äusserst strapazierfähig. Ascot hat eine selbsttragende Struktur aus Formholz, das auf beiden Seiten vollständig mit dem Sattelleder bezogen und mit einer Steppnaht an den Rändern abgeschlossen ist. In diese Struktur wurde die frei schwingende Sitzfläche aus Sattelleder eingearbeitet, wobei das Rückenteil perforiert ist, was dem Sitzmöbel seinen besonderen Charakter verleiht. Ascot steht auf einem runden Fuss aus gebürstetem Edelstahl und lässt sich im Nu um 260° drehen. So zeichnet sich Ascot auch durch hohe Funktionalität aus. Die Firma Jori wurde 1968 mit Hauptsitz im belgischen Wervik gegründet. Inzwischen ist das Unternehmen international als Hersteller von zeitgemässen Sitzmöbeln, die eine perfekte Mischung aus exklusivem Design, optimalem Sitzkomfort und höchster Qualität sind, bekannt. Jean-Pierre Audebert ist übrigens Mitglied der renommierten Pariser «Société des Artistes Décorateurs», einer Organisation, die die besten französischen Designer in ihren eigenen Reihen hat, sowohl im Bereich Innenarchitektur als auch in der Architektur selbst. So hat Jori für sich mit Audebert eine erfolgreiche Zusammenarbeit an Land gezogen und mit dem Sessel Ascot ein Modell neu im Sortiment, das heute schon Kultstatus besitzt.



Lounge, 03/2012,
Switzerland

More infos
Ascaot Armchair
design by
Jean-Pierre Audebert
for Jori 2012

TREND LEDER & STOF

Een relaxfauteuil is voor fabrikanten en ontwerpers altijd een uitdaging. Vaak zitten er loodzware mechanismen en gewichten in, die de stoel log maken. De Oostenrijkse designer Kai Stania vond een interessante oplossing voor de **Largo** die hij voor **Durlet** ontwierp, door de bekleding van de zetel over de hele lengte in tweeën te verdelen, zodat het lijkt alsof twee smalle kussens op elkaar liggen. Op de meubelbeurs in Keulen

werd de fauteuil gepresenteerd in een combinatie van leder en meubelstof, wat het effect van lichtheid nog versterkt. Ook die andere West-Vlaamse expert in lederen meubels, **Jori**, pakte uit met een combinatie van stof en leder voor de nieuwe sofa **Tigra**.

www.jori.com, www.durlet.be

Combinatie van stoffen
bij Durlet (relax Largo)
en Jori (sofa Tigra).



**Weekend Knack, 02/2012,
Belgium**



1_«Ascot» von Jean-Pierre Audebert besteht aus einer selbsttragenden Struktur aus Formholz, die beidseitig mit Sattelleider bezogen und mit einer Steppnaht an den Rändern versehen ist. Ein Eyecatcher ist auch die spezielle Perforation des Rückenteils. **Jori** 2_Der Stuhl «Pro» von Konstantin Grcic fördert unterschiedliche Sitzhaltungen und damit die Bewegungsfreiheit seiner Nutzer. Die S-Form der elastischen Sitzschale aus Polypropylen in sechs Farben steht ganz im Dienste eines dynamischen Sitzkomforts.

**Raum und Wohnen, 03/2012,
Switzerland**





TREND

STRESSFREIES DESIGN Besser sitzen auf dem Stressless-Sofa „Space“, das sich dank patentierter Mechanik jeder Körperbewegung anpasst, als Niedriglehner (Dreisitzer ab ca. 2770 Euro) und Hochlehner (Zweisitzer ab ca. 2795 Euro), kombiniert mit dem Relaxsessel „Orion“ (inkl. Hocker ab ca. 1695 Euro) und einem „Doppelhocker“ (ab ca. 1115 Euro), der Tisch und Pouf in einem ist. Noch mehr Komfort unter www.ekornes.de



RUNDES LICHT

Zylindrisch-schlicht in warmen Wohnfarben: Modell „Tagora“ gibt es als Pendel-, Einbau- und Deckenleuchte, jeweils in vier Größen, ab ca. 340 Euro www.artemide.de



JUNGES TALENT

Der erste Stuhl des jungen Designers Benjamin Graindorge heißt „Folk“ und ist aus massivem Eschenholz konstruiert, im Zweier-Set ca. 975 Euro www.ligne-roset.de

Wohnen

MÖBEL UND MEHR. DAS IST JETZT NEU



GUTE GESTALT

Drehsessel „Maxxim“ ist dank seiner modernen, klassischen Form gut kombinierbar. In vielen Farben, ab ca. 1000 Euro www.schillig.com



HOHER KOMFORT

Relaxsessel „Nido“ mit ausklappbarer Fußstütze, ca. 2980 Euro www.jori.com



BESTE LAGE

Dieses Bett heißt „Cloud 7“ (Wolke 7), weil man darin himmlisch schläft, ca. 2595 Euro www.bretz.de



Ikea-„PS“-Teppich, ab ca. 50 Euro



NEUE KOLLEKTION Was dabei herauskommt, wenn 19 Designer im Auftrag von Ikea über die aktuelle PS-Kollektion nachdenken? 46 neue Produkte! Allesamt praktisch, preiswert, innovativ und nachhaltig. Bravo! www.ikea.de



INFORMATIONEN AM HEFTENDE



FLEXIBEL SITZEN

«Tigra» gibt es als Zweier-, Ecksofa oder als Chaiselongue. Wahlweise ist das Sitzmöbel mit beweglicher Armlehne, die stufenlos verstellbar ist, ausgestattet. Ausserdem kann das Modell in zwei verschiedenen Lederqualitäten bzw. -farben oder in Leder-Stoff-Kombination bezogen werden. JORI

jori@jori.com
www.jori.com

**Wohnrevue, 08/2012,
Switzerland**

De Belgische fabrikant Jori liet in Milaan nieuwe zitmeubels zien met zeker percentage aan leder. Lage fauteuils, ranke barkrukken en slanke stoelen. Jori liet er in Milaan haar bezoekers kennis mee maken. www.jordi.com



**Meubel, 04/2012,
The Netherlands**

UKOLNU!

Tko najbrže i najekskluzivnije pokazuje novosti sa sajma imm cologne? H.O.M.E. je za vas obavio noćni pohod na hale kölnskog sajma namještaja - i prvi vam predstavlja **dizajnerske trendove**

18:54

Jori

11.3 P31/O30

OSEDLANO.

Ime „Ascot“ već daje nagovještaj o kakvom se materijalu radi. Kod ovog naslonjaca Jori je po prvi puta upotrijebio kožu u svojoj kožnoj kolekciji. Ascot se sastoji od samonosiive strukture od oblikovanog drveta, u strukturu je integrirana slobodno pomična površina za sjedenje s perforiranim naslonom za leđa. Jori, od oko 30.000 kn.

Made: uko Cruciani, majstor dugi ruke XL, made Dryden, opće Jil Sander i Europe Folie

H.O.M.E. 2017



Met fauteuil Ascot neemt Jori voortaan ook tuigleer op in zijn leercollectie – kwaliteit Vegetalia, met een dikte van 3,0 tot 3,5 mm en leverbaar in zwart en cognac. Ascot heeft een zelfdragende structuur in gebogen hout, langs beide zijden volledig overtrokken met tuigleer en afgewerkt met een stiknaad aan de randen. In de structuur wordt een hangende zit met geperforeerd ruggedeelte in leer geplaatst. Ascot staat op een ronde poot in geborsteld rvs en kan 360° rond zijn as draaien. Design: Jean-Pierre Audebert.

www.jori.com

**Project & Interieur, 03/2012,
The Netherlands**

48 | TO HAVE



**Trends Style, 06/2012,
Belgium**



1. Walter Knoll: Atelier
Design: Eeos

Tijdloos en elegant. Deze lederen fauteuil met verstelbare hoofdsteun biedt optimaal comfort. Intemporel et élégant, le fauteuil en cuir au repose-tête réglable assure un confort optimal.

2. Kettal: Park Life
Design: Jasper Morrison

Licht maar sterk tuinmeubailair met strakke lijnen. De eerste outdoorcollectie van de Britse designer. Mobilier d'extérieur, léger et solide, aux lignes pures, première collection outdoor du designer britannique.

3. Jori: Epsom JR-5705
Design: Jean-Pierre Audebert

De zitting en de rugleuning zijn volledig bekleed met plantaardig leder. De perforaties maken het materiaal lichter.

L'assise et le dossier sont entièrement habillés de cuir végétal, perforé pour plus de légèreté.

4. Interlücke: Walk-in
Design: Rolf Heide & Peter Kräling

Deze dressing past zich aan ieders behoeften aan. Grote keuze aan materialen en kleuren. Le dressing s'adapte à tous les besoins, avec de nombreuses variantes de matériaux et de coloris.

5. Jesse: Aleph
Design: Lievore, Altherr & Molina

Modulaire eiken boekenkast. Afwerking met glanzende en matte lak. Bibliothèque modulaire en chêne. Finition des tablettes en laqué mat et brillant.



**Villas, 09/2012,
Belgium**



BLÜHENDE BLUME

Der Sessel „Bloom“ erinnert optisch, wie es der Name schon sagt, an eine blühende Blume. Die Materialien der Aussenschale sind frei wählbar, zum Beispiel Leder, Stoff, Nussbaum dunkel oder hell oder Eiche weiss lackiert. Den Loungesessel von **JORI** gibt es in kompletter Polsterung oder in Kombipolsterung. Leder und Stoff können ebenfalls kombiniert werden. Auch der Fuss ist variabel: entweder der 4-Zehen-Drehfuss in Alu poliert oder 4-Rohr-Fuss in Chrom hochglanz oder Epoxy schwarz.

jori@jori.com, www.jori.com

**Modulor, 08/2012,
Switzerland**

S'ASSEOIR

Design, confort et durabilité: **JORI** jouit d'une reconnaissance internationale en tant que concepteur et fabricant de mobilier d'assise contemporain. Depuis peu, sa collection comporte aussi quelques étoffes exclusives.
www.jori.com



**Trends Style, 04/2012,
Belgium**

Möbelmesse Köln



2

JORI: «Ascot» besteht aus beidseitig mit Sattelleader bezogenem Formholz. Die perforierte Ledersitzfläche ist freischwinger

**Wohnrevue, 02/2012,
Switzerland**



MEUBELTRENDS VOOR IEDEREEN EEN EIGEN STIJL

Ons huis is onze cocon, het is de plaats waar we ons terugtrekken en waar we onszelf kunnen zijn. Lang was het een showplace waar we graag wilden uitpakken met onze goede smaak. Later werd ons huis een minimalistische omgeving, die dikwijls koud en koel oogde. Beide trends liggen gelukkig achter ons. Onze thuis mag onze eigenheid tonen, met een mix van vroeger en nu, van bombast en puur, van zelf gemaakt en massaproduct. Onze meubelen moeten mooi zijn, maar ook comfortabel, ze moeten zo multifunctioneel mogelijk zijn, en liefst gemaakt van ecologisch vriendelijk materiaal. En bovenal: ze moeten een persoonlijke toets hebben.

De Belgische fabrikant Jori brengt zitmeubelen aangepast aan ieders behoeften.
www.jori.com



Stoelen, model Espom, met frame in gelakt metaal, zitting en rugleuning in cognackleurig zadelleider.
www.jori.com

EENVOUDIG EN PRAKTISCH

Het gerenommeerde Salone del Mobile in Milaan, de hoogmis voor de meubelindustrie zeg maar, legde voorbij april de lijnen vast voor volgende seizoenen. Het overkoepelende motto is een 'rap-pel à l'ordre'. We worden inderdaad terug met onze voeten op de grond gezet, en ontdoen alle meubelstukken van 'overdaad'. Dat wil concreet zeggen dat meubelen kleiner en makkelijker transporteerbaar worden. Inspelen op de nieuwe werkelijkheid dus, want we verhuizen veel en we veranderen dikwijls onze meubelopstelling. Mix&match is de trend: rond een eettafel verschijnen stoelen in verschillende kleuren en modellen. De Deense fabrikant Hay is één van de meest trendy vertegenwoordigers op dit gebied. Naast pasteltinten durft Hay veel meer: flessengroen, knalrood en strogeel zijn ook een optie. Hay blaast tegelijk de koele strakke belijningen weg die tot voor kort voor puur design moesten doorgaan.

DOORKIJK EN VLECHTWERK

Tweede vaststelling: transparantie wint aan belang. Die heeft twee verschijningsvormen. Enerzijds zijn er doorkijkmaterialen zoals glas of plexi, anderzijds zijn er gevlochten

of geweven materialen zoals riet, rotan en andere buigzame houtsoorten. Of materialen met open-gewerkte motieven. De combinatie van die transparantie met stevige eiken onderstellen is helemaal top. Lijken plexi en glas een beetje koel en koud te worden, dan worden deze trends getemperd door een duidelijke hang naar organische vormen, met veel ronde, gebogen, gestoffeerde of onregelmatige vormen. Maar transparantie is ook te vinden in de structuur. Kasten en of stoelen zijn niet meer vervaardigd uit massief hout, maar wel uit verschillende stroken hout, al dan niet met elkaar verweven. Dat zorgt voor een ongelooflijk lichte look. Ook rotan hoort in dit lijstje thuis. Rotan kent algemeen een sterke opmars, mede omdat het een natuurlijk materiaal is. In de jungles van Zuidoost-Azië is rotan een belangrijke bron van werkgelegenheid voor de plaatselijke bevolking. Het kap- en fabricageproces is immers volledig handwerk. Bovendien kan de liaan, waarvan de vezels gebruikt worden, na een groeitijd van 10 jaar opnieuw gekapt worden: geen bedreiging voor het voortbestaan van de oerwouden dus. Belgisch ontwerper Vincent Sheppard werkt al langer met rotan. Hij geeft rotan meubelen nu een vintage twist. Dat resulteert in de collectie Arty, met modellen als Curly, Cruz en Carla.



Gevlochten rotan van Vincent Sheppard.
www.vincentheppard.com

Shopping Magazine, 10/2012,
Belgium



**Inside Information, 02/2012,
The Netherlands**



**Espaces Contemporains, 07/2012,
Switzerland**



„Brainbuilder“ von Jori
Der Relaxsessel von Jean-Pierre Audebert mit Leder, Stoff oder Mikrofaserbezug kann auf Wunsch mit Motor und Fernbedienung ausgestattet werden.

„Yoga“ von Jori
Der um 360 Grad drehbare Relaxstuhl von Verhaert New Products & Services kann mit Motor, Fernbedienung, Vibrationssystem und integrierter verstellbarer Kopfstütze ausgestattet werden.

„Idaho“ von Jori
Der drehbare TV-Sessel von Jean-Pierre Audebert ist in zwei Sitztiefen und drei Sitzhöhen erhältlich, hat eine verstellbare Kopfstütze und ist in Stoff, Leder oder Mikrofaser bezogen.

**Domizil, 03/2012,
Austria**

TENDANCES 2012

NATURE ENCHANTÉE

En motifs fleuris et envolées végétales, le décor se redessine aux couleurs d'un éternel printemps où les papillons retrouvent droit de cité parmi les chants des oiseaux

1. Suspension Volière, Mathieu Chailières, Vu à Maison & Objet www.challieres.com
2. Papier peint Treebomb, Ferm Living, Vu à Maison & Objet www.ferm-living.com
3. Tapis Borderline, Nodus, Vu à Maison & Objet www.nodusrug.it
4. Plateau Bugs and Butterflies, Ella Doran, Vu à Maison & Objet www.elladoran.co.uk
5. Sofa 2 places Pendel, Pinch Design, Vu à Maison & Objet www.pinchdesign.com
6. Fauteuil CasaRovere, Poliform (vu à Imm), www.poliform.it
7. Chaise Epsom JR-5705, Jori (vu à Imm), www.jori.com
8. Fauteuil Take a line, Moroso (vu au Design Post), www.moroso.it
9. Lampes moineau à poser, design Pier Paolo Pitacco, Alessi, Vu à Maison & Objet, www.alessi.com



1



3



4

5



6



7



8



9

Tuigleer

Het Belgische Jori verraste met deze stevige tuigleren fauteuil Ascot. Een sterke vorm met mooi snijwerk, die ook nog eens zit als gegoten. In cognac en zwart. Met bijpassende eetkamerstoelen Epsom. www.jori.com

negen



**Excellent Leven & Wonen, 03/2012,
The Netherlands**

Les coups de cœur de Milan: partie 2

Pour faire contraste à la première partie, voilà un bouquet de meubles aux lignes plus sobres, plus épurées qui donnent à l'habitat une note aussi élégante que fonctionnelle. Ces éléments discrets permettent à d'autres objets plus excentriques de se révéler. Confortables ils le sont tous! Certains se révèlent très subtiles et cachent même des espaces inattendus. Tout est dans l'astuce! (AH)



5 Une chaise qui grâce à sa construction offre un confort d'assise optimal; elle est renforcée par un dossier solide en cuir végétal, élégamment perforé. Son châssis souple est en métal laqué noir ou chromé. «Epsom» de Jean-Pierre Audebert. JORI

**Maisons & Ambiances, 11/2012,
Switzerland**

MESSE-NEUHEITEN



1 FARBSPIELE Der Teppich „Giverny 25“ der Französin Perrine Vigneron, einer Schülerin der Bouroullec-Brüder, überzeugt durch fein melierte Wollfäden (Kvadrat). 2 ELEGANT Klassisch wirkt der Sessel „Leslie“ mit seiner traditionellen Knopfheftung und dem Farbkontrast. Entwurf: Soda Designers (Wittmann). 3 SKULPTURAL Auf einem Fuß aus gebürstetem Edelstahl thront der Ledersessel „Ascot JR-9380“ von Jean-Pierre Audebert (Jori). 4 TRAUMHAFT Über 100 Jahre Erfahrung fließen in die Entwicklung der „Prestige“-Reihe ein. Deshalb findet man diese Betten auch in vielen Luxushotels überall auf der Welt (Vi-Spring). 5 FUNKTIONAL Das Sofa „Naldei“ lässt sich leicht in ein gemütliches Bett verwandeln (Poltrona Frau). 6 GLATT Die Türen des Modulregals von Peter J. Lassen kommen ganz ohne Griffe aus, was dem Möbel optisch Ruhe und Eleganz verleiht (Montana).



14 A&W Special 2/12



Architektur & Wohnen, 02/2012,
Germany



Jori: «Ascot» von Jean-Pierre Audebert besteht aus einer selbsttragenden Struktur aus Formholz, das auf beiden Seiten vollkommen mit Sattelleder bezogen und mit einer Steppnaht an den Rändern versehen wird. www.jori.com

Das Ideale Heim, 03/2012, Switzerland

JORI

Met de IDAHO van JORI stemt u uw tv-fauteuil volledig af op wat uw lichaam en geest op dat moment verlangen. Genieten van uw favoriete feuilleton? Of languit gaan voor een goed boek? Of, waarom niet, voor een 'power nap'. Het kan allemaal. En zelfs op maat, nu alle tv-fauteuils beschikbaar zijn in Mini, Medi of Maxi. Met het asynchrone mechanisme, waardoor de poef en de rug onafhankelijk van elkaar bewegen, bepaalt u helemaal zelf uw ideale positie. Kijkt u graag met gestrekte benen tv, terwijl u toch mooi rechtop zit? Uw televisie-avonden zullen (ont)spannender zijn dan ooit tevoren.

Meer informatie: www.wonenwonen.nl/top10



WonenWonen.nl, 02/2012, The Netherlands





2

2. Altdeutsche Clock

Studio Job für Moooi
handbemalt, mit Geheimfach
Preis auf Anfrage

3. Pippa Paravent

Rena Dumas für Hermès
Birnbauholz und Leder
6100 Euro

4. Teppich Poodle 1400

Object Carpet
in 57 Farbtönen, 1,30 x 1,80 m
765 Euro

5. Sessel Idaho

Jean-Pierre Audebert für Jori
150 Stoff- und Lederfarben zur Auswahl
4370 Euro

6. Treppe MS-1

Marchewka für Markiewicz
Maßanfertigung, gezeigte Version
in Sapelli (Mahagoni)
100 000 Euro

7. Sekretär 5348

Ettore Palmiotta für Marktex
Pinie fliederfarben lackiert
innen honigfarben lasiert
2270 Euro

3



4



5



6

7



Architectural Digest, 05/2012,
Germany



Sitzkomfort bei Möbel Schaller mit Milton JR-4500 von Jori

Möbel Schaller, Geuensee, zeigt modernste Fertigungstechnologie und raffinierte Ästhetik. Sie sind das Markenzeichen des Labels Jori.

In Zusammenarbeit mit renommierten Designern überzeugt das Sofa Milton JR-4500 nach dem Entwurf von Jean-Pierre Audebert. Das leicht erscheinende, feine Design hat auch funktionelle Seiten. Die elegant gebogene und federnde Rückenlehne sorgt für optimalen Sitzkomfort. Die Rücken- und Armlehnen sind mit vertikalen Streifen verarbeitet und die losen Kissen verspre-

chen ein gemütliches und behagliches Sitzgefühl. Das Sofa ist in drei Sitzhöhen in Leder oder Stoff erhältlich.

Möbel Schaller präsentiert in der Ausstellung auf fünf Etagen eine grosse Auswahl an verschiedenen Polstergarnituren. Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 8.30 bis 12 und 13.30 bis 18.30 Uhr, Donnerstag Abendverkauf bis 20 Uhr und am Samstag durchgehend von 8.30 bis 16 Uhr.

Möbel Schaller AG, Geuensee, Telefon 041 925 60 90, www.moebelschaller.ch. [Text und Bild S.G.]

Entlebucher Anzeiger, 06/2012, Switzerland

Ästhetischer Sitzkomfort von Jori

GEUENSEE - Modernste Fertigungstechnologie und raffinierte Ästhetik sind Markenzeichen der Möbel von Jori. In Zusammenarbeit mit renommierten Designern überzeugt das Sofa Milton JR-4500 nach dem Entwurf von Jean-Pierre Audebert. Das leicht erscheinende, feine Design hat auch funktionelle Seiten. Die elegant gebogene und federnde Rückenlehne sorgt für optimalen Sitzkomfort. Die Rücken- und Armlehnen sind mit vertikalen Streifen verarbeitet und die losen Kissen versprechen ein gemütliches und behagliches Sitzgefühl. Das Sofa ist in drei Sitzhöhen in Leder oder Stoff erhältlich. Möbel Schaller präsentiert in der Ausstellung auf fünf Etagen eine grosse Auswahl an verschiedenen Polstergarnituren. (pd)

Montag bis Freitag: 8.30 - 12.00 und 13.30 - 18.30 Uhr

Donnerstag: Abendverkauf bis 20.00 Uhr

Samstag: 8.30 - 16 Uhr

Möbel Schaller AG, 6232 Geuensee,

Tel. 041 925 60 90, www.moebelschaller.ch.



Die Region, 06/2012, Switzerland



Meubihome, 08/2012, Belgium





— STÜHLE —

Holz bleibt, bekommt aber starke Konkurrenz von Filz und Leder. Stühle zeigen jetzt vor allem eines: Attitüde!

1. "About a Chair" passt um den Esszimmer- ebenso wie um den Konferenz- tisch. Von Hay, in 6 Farben, um 190 Euro. 2. Die Sitzschale besteht aus Filz, das Gestell ist verchromt: "Ottawa" von BoConcept, um 440 Euro. 3. Auf "Husk" bleibt man wegen der Lederpolsterung gerne lange sitzen, von B&B Italia, P.a.A. 4. "Solo" aus Esche erinnert an Kaffeehausstühle. Von Mattiazzi, in 6 Farben, um 355 Euro. 5. "Harmony" hat ein kunstvolles Gestell und einen Sitz aus Eiche, von Poliform, in 32 Farben, P.a.A. 6. Mit kühner Silhouette: "Soya" von Arper, ab 320 Euro. 7. "Epsom" ist aus strapazierfähigem Sattelleder. Von Jori, ab 860 Euro. 8. Von Designlegende Hans J. Wegner: "CH33". Über Carl Hansen, ab 490 Euro. 9. Überrascht mit Filzkleid: "Felt" von Ligne Roset, um 590 Euro.

**Elle Decoration, 07/2012,
Germany**

Patente Zeitzeugen

ALLES EINE FRAGE DES STANDES ...

Hocker, auch Schemel genannt, sind oftmals recht schlichte Sitzmöbel ohne Lehne, die sich im Laufe der Zeit aus einer Fußbank entwickelt haben. Im Mittelalter waren Hocker neben der lehnlosen Bank die verbreitetste Sitzgelegenheit und meist für Kinder und das Gesinde gedacht. Denn Stühle waren bis ins 16. Jahrhundert vorwiegend hochgestellten Persönlichkeiten vorbehalten sowie dem Hausherrn und seiner Frau. Ende des 16. Jahrhunderts kam das vierbeinige, aufwendig gestaltete und gepolsterte „Taburett“ (s. Bild oben) in Mode. Am Hof Ludwig XIV. wurde mit ihm ein wahrer Kult betrieben. Während einem Fürsten ein Lehnstuhl zustand, hatten sich Herzöge mit einem Taburett, das weniger Platz benötigte, zu begnügen. Der Großteil des Hofstaates musste stehen. Die Zuweisung des Taburets, die der König meist persönlich vornahm, galt als höchste Auszeichnung. Ab 1850 bereicherten neue Formen wie der „Puff“, ein orientalischer, runder, dick gepolsterter Hocker, die Möbelwelt.



Für Puristen

Mit klaren Formen, wertvollen Materialien und perfekter Handwerkskunst überzeugen Sofa und Hocker („Calypso“ von Jori)

Juni 2012

**Wohnen & Garten, 06/2012,
Germany**





10 Der Beistellsessel „Pegasus jr-6880“ ist sicherlich eine auffallende Sitzgelegenheit. Aufgrund der unterschiedlichen Rückenkonstruktionen lassen sich aus diesem Modell verschiedene Versionen realisieren. Der Bezug des Sessels ist problemlos austauschbar. Jori |

**Exklusive Häuser, 07/2012,
Germany**



10 Ce fauteuil accompagné ou non de son repose-pied sait se mettre en scène. JORI

**Maisons et Ambiances, 03/2012,
Switzerland**

GERADLINIG und klassisch: „Arco“ mit markanter Kontur. Schön frisch ist der limettengrüne Bezug, ab ca. 1400 Euro (BoConcept).

Solisten mit Stil

ORIGINELL Die Box von Schlafsofa „Kurt“ ist zugleich Ablagefläche und bietet Raum für Bettzeug. Ab ca. 2400 Euro (Seefeldler).

FILIGRAN Das zierliche Untergestell lässt „Milton“ fast schweben. Die federnde Rückenlehne sorgt für Sitzgenuss, ab ca. 3800 Euro (Jori).

**Zuhause Wohnen, 01/2012,
Germany**

■ Shopping



05



01 Geniet een korting van 25% op alle decoratieartikelen. Info: **BM Meubelen BVBA, Bellegem, 056-21 01 37** • 02 De mooiste communicatiekleding vind je bij Trendwalk, de winkel waar je heel veel merken onder één dak treft! Info: **Trendwalk, Lauwe, 056-41 81 47, www.trendwalk.be** • 03 Marc Jacobs heeft met zijn brillenlijn het hart van tal van vrouwen veroverd. Zijn muze is Sofia Coppola, een stijlvolle en dromerige vrouw die hem inspireert tot dit tijdloos en toch meisjesachtige ontwerp. Info: **Brilart, Heule, 056-37 07 76, of Torhout, 050-22 20 66, www.brilart.be** • 04 Tom Ford is een designer die al veel jaren zijn stempel drukt op de modewereld. Hij weet de trends van de jaren 50 nieuw leven in te blazen. Madonna, Bianca Jagger en Gwyneth Paltrow raakten al bekoord door zijn onovertroffen stijl. Info: **Brilart, Heule, 056-37 07 76, of Torhout, 050-22 20 66, www.brilart.be** • 05 Solden bij Lerouge! Toonzaalmodellen van Jori, Durllet, Burov en Duvivier aan -35%. Extra voordeel op nieuwe bestellingen. Actie geldig t/m 31 januari. Info: **Lerouge Meubelen, Kortrijk, 056-20 50 80, www.lerouge.be**.

Karaat, 01/2012,
Belgium

P.S.: ...MAILAND, TEIL 2



- 5

5_ Fest im Sattelleder sitzt man auf dem neuen Stuhl «Epsom» von Jean Pierre Audebert. Für hohen Sitzkomfort sorgt ausserdem der Metallrahmen, der leicht mitfedert. *Jori*)

**Raum und Wohnen, 06/2012,
Switzerland**



NATURFORM

Im Erblühen einer Blume fand David Fox die Inspiration für den perfekt proportionierten Sessel 'Bloom'.

www.jori.com |

**Möbel Interior Design, 12/2012,
Germany**





1. Bank 'Cityloft' van Ligne Roset: ontwerp van Pascal Mourgue, elegant zitmeubel met een tijdloze uitstraling dankzij een lichte metalen structuur, hoge poten en zachte rugkussens gevuld met eendenveren. Adviesprijs: vanaf 2.270 euro, meer info: www.ligne-roset.com 2. Modulaire bank 'Insula' van i4Mariani: gecapiton-
neerde zitbank die dankzij verschillende modules naar smaak is samen te stellen, met zes zitplatforms, verschillende leuningen en rugkussens, uitgevoerd in zadelleer.
Adviesprijs: op aanvraag, meer info: www.i4mariani.it 3. Stoel 'Grillage' van Ligne Roset: ontwerp van François Azambourg, zitting van een geplooid plaatstaal raster
zorgt voor een lichte uitstraling. Adviesprijs: 674 euro, meer info: www.ligne-roset.com 4. Modulaire bank 'Link' van Vibiaffe: verschillende modules als zitellenden,
eindstukken, hoekelementen en individuele banken zijn onderling te combineren naar wens, de metalen pootjes zorgen voor een licht uiterlijk. Adviesprijs: op aanvraag,
meer info: www.vibiaffe.com 5. Bank 'Allen' van Minotti, verkrijgbaar bij Slijkhuis Interieur Design: zitbank met zachte linen en comfortabele kussens, met verhoogd
frame voor een goed zitcomfort. Verkrijgbaar in verschillende composities. Adviesprijs: op aanvraag, meer info: www.minotti.com of www.slijkhuis-interieur.nl 6. Hoe-
kelement 'Calypso' van Jori: modulaire sofa met mobiele rug die gemakkelijk verplaatst kan worden, te combineren met drie verschillende onderstellen. Adviesprijs:
op aanvraag, meer info: www.jori.com

Stijlvol Wonen, 02/2012,
The Netherlands

JORI

SITZT WIE ANGEGOSSEN

Der Drehsessel 'Ascot' schafft den Durchbruch zum besitzbaren Kunstwerk. Nicht nur sein perforierter Rücken aus 3,0 bis 3,5 mm dickem Sattelleder offenbart, warum Jori in der Branche als Lederspezialist gilt.

Das sitzt! Mit der Einführung des Sessels 'Ascot' – Design: Jean-Pierre Audebert – erweitert Jori seine Kollektion um Sattelleder. Es heißt 'Vegetalia', ist 3,0 bis 3,5 mm stark und in den Farben Cognac sowie Schwarz zu haben. Doch es ist nicht nur das hochwertige Material, sondern vor allem die außergewöhnliche Machart, die Ästheten anspricht. 'Ascot' besteht aus einer selbsttragenden Struktur aus Formholz und wird auf beiden Seiten komplett mit Sattelleder bezogen und an den Kanten mit einer Steppnaht versehen. Die freischwingernde Sitzfläche und das markant perforierte Rückenteil in dieser Form einzuarbeiten, erfordert viel Know-how.

Seine so ganz andere Optik verleiht diesem Sitzmöbel eine eigene, charakteristische Note. Durch sie wird der Beistellsessel zum Blickfang in jedem Interior – für manch einen sogar zum Kunstwerk. Der Sitzkomfort kommt jedoch nicht zu kurz. Dazu gehört auch, dass 'Ascot' auf einem runden Tellerfuß aus gebürstetem Edelstahl steht und sich um 360° drehen lässt. Praktisch und stilvoll zugleich.



JORI

UNTERNEHMEN

Belgischer Hersteller von hochwertigen, modernen Leder-Sitzmöbeln. Seit Kurzem gibt es zusätzlich eine exklusive Stoff-Kollektion. Gegründet 1963. Firmensitz ist Wervik. Produziert wird auf 31.000 qm. Jori beschäftigt 170 Mitarbeiter und exportiert in fast 30 Länder.

REFERENZEN

Amman Marriott Hotel, Loungebar, Jordanien, Augustinum, Bestuhlung der Ess- und Aufenthaltsräume, Deutschland, Europaparlament, Konferenzraum in Brüssel, Belgien, The Lodge, Restaurant in Vejle, Dänemark, Wellness-Center Aquadroom, Maseik, Belgien, Terrou-Bi Dakar, Hotel, Senegal, Palafitte Neuchâtel, Restaurant-Stühle im Fünfsternehotel, Schweiz.

Ein alltagstaugliches Sitz-Kunstwerk: der Drehsessel 'Ascot' mit einer markanten Haut aus 3,0 bis 3,5 mm starkem, kostbarem Sattelleder.

**Arcade, 09/2012,
Germany**



„Pegasus“ ist ein –
bequemer – Blickfang
(rechts). Auch „Ascot“ hat
skulpturalen Charakter,
während das Sofa
„Milton“ eher unauffällig
zu schweben scheint.

Einem Sessel wird oft mal eben das Etikett „Skulptur“ angehängt, je nachdem, wie er im Raum wahrgenommen wird, beziehungsweise wirkt. Der „Pegasus“ (Jori) von Jean-Pierre Audebert trägt dieses Etikett zu Recht, zumindest in einer der vier Varianten, die es von ihm gibt. Um einen runden, nach unten konisch zulaufenden Hocker schmiegt sich eine ausladende Rückenlehne, die sich in der interessantesten Variante von einer Seite zur anderen ausladend asymmetrisch in die Höhe schraubt.

Der Sessel wirkt unterschiedlich, je nachdem, wo man steht und auch je nachdem, wie man ihn „besitzt“. Die sich nach oben öffnende, ansteigende Rückenlehne bietet unterschiedliche Unterstützung. Die Rückenlehne aus Leder ist beidseitig vertikal gesteppt, man kann Innen und Außen in verschiedenfarbigen Ledersorten wählen. Der Sessel ist drehbar und blendet die Umwelt wohltuend aus, vor allem in der gleichmäßigen Variante als Hochlehner.

Wer in diesem Sessel ein Buch liest, vergisst die Umwelt und wird von dieser auch nicht mehr wahrgenommen. Eine Art Rückenwurst stützt angenehm im Lendenbereich und dient dazu noch als Armlehne. Diese hohe Rückenlehne gibt es wiederum in zwei Varianten: eine gleichmäßige und eine asymmetrische, bei der die vorderen Enden hochgezogen sind und die Lehne nach hinten ein wenig niedriger wird. Eine niedrige Variante mit großem Kissen

sen ist ebenfalls lieferbar, ebenso wie der dazu gehörige Hocker, der den Kern des Möbels noch einmal aufnimmt.

„Pegasus“ als Raumskulptur verlangt Platz – und Aufmerksamkeit – sonst kann er seine Wirkung nicht entfalten. Ein bequemer Rückzugsort für diejenigen, die innerhalb eines Raumes einmal abschalten und zu sich finden oder ein Buch in Ruhe lesen wollen.

Ein weiterer, skulpturaler Blickfang von Jean-Pierre Audebert ist der Sessel „Ascot“, der durch sein Aussehen Aufmerksamkeit erregt. Der Name weckt nicht zufällig Assoziationen zu dem berühmten Pferderennen, denn „Ascot“ zeichnet sich durch eine raffinierte Lederverarbeitung aus. In eine schräg gestellte Platte, die unten nach hinten wegklappt, ist eine fast runde Sitzfläche eingelassen, deren Rückenlehne perforiert ist und an einen stilisierten Baum denken lässt.

Diese Struktur besteht aus Formholz und ist auf beiden Seiten mit 3,5 Millimeter dickem Sattelleder bezogen. Gerade an der Verkleidung des perforierten Musters der Rücken-

Skulpturen im Raum

Jean-Pierre Audebert entwirft für das belgische Label Jori Sitzmöbel, die mehr sind als nur ein Möbel.

„Pegasus“ und „Ascot“ wirken wie Kunstwerke und ziehen neugierige Blicke auf sich

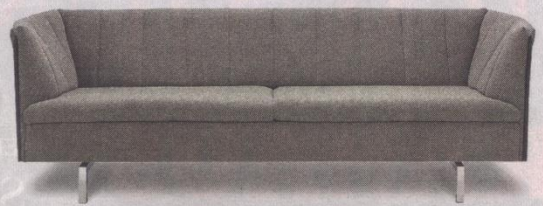
von ROLF BROCKSCHMIDT

lehne zeigt sich die hohe Handwerkskunst von Jori in der Lederverarbeitung. Ein Freischwinger, der wirklich auch Objekt sein will. Deutlich weniger dominant im Raum ist das neue Sofa „Milton“, das ebenfalls von Jean-Pierre Audebert für das belgische Label Jori entworfen wurde. Ein fast feminines Sofa, fein, zartgliedrig, der ganze Korpus scheint auf sehr reduzierten Füßen zu schweben, die Seitenlehnen sind auffallend schmal und weiten sich ein wenig nach oben, die Rückenlehne federt leicht. Rücken- und Seitenteile sind leicht nach außen gebogen, der Lederbezug ist mit senkrechten Ziernähten unterteilt. Als Zubehör werden vom Hersteller die beiden großen Kissen zur Erhöhung des Sitzkomforts dringend empfohlen. Für kleine Räume ein angenehmes Sofa, das nicht sofort schreit: „Hallo, hier bin ich!“

Es ist in vier Breiten lieferbar, von den bescheidenen 170 Zentimetern bis zu den 240 Zentimetern. Dann allerdings ist auch dieses Sofa nicht mehr zu übersehen. Es kann auch über Eck verbaut werden. Praktisch ist, dass die Standardsitzhöhe um einen oder drei Zentimeter variiert werden kann. Das hört sich wenig an, aber drei Zentimeter höher können in fortgeschrittenem Alter als angenehm erfahren werden, wenn es um das Aufstehen geht. Jean-Pierre Audebert, Innenarchitekt und Designer aus Frankreich, hat auch für den französischen Hochgeschwindigkeitszug TGV Objekte entworfen. Er weiß, was der Nutzer von einem Sitzmöbel erwartet.



Foto: Jori



Der Tagesspiegel, 10/2012,
Germany



JORI

Calypso heißt der Verwandlungskünstler von Jori, der sich ganz Ihren Wünschen anpasst. Sie können selbst den Aufbau Ihres Sofas wählen, ob feste oder mobile Rückenlehne, Hocker oder Tisch. Die Elemente können auf drei verschiedenen Rahmen jederzeit verschoben und gedreht werden und bieten somit Gestaltungsfreiheit. www.jori.com

**Architectural Digest, 02/2012,
Germany**

Freischwingendes Sitzmöbel

Ganz schön sattelfest

Ob der Sessel „Ascot“ (Design: Jean-Pierre Audebert) einen ähnlichen Bekanntheitsgrad wie der britische Ort mit seiner berühmten Pferderennbahn erlangt? Zumindest springt seine Form, einem Pferdesattel nicht ganz unähnlich, ins Auge. Überdies ist die selbsttragende Struktur aus Formholz beidseitig mit Sattelleder bezogen. Die freischwingende Sitzfläche und das perforierte Rückenteil bestehen gleichfalls aus Sattelleder.

www.jori.com

**Mensch & Büro, 01/2012,
Germany**



SITZERLEBNIS Dank mobiler Rückenlehne wechselt „Calypso“ gern Vorder- und Rückseite, ab 6762 Euro, www.jori.com

FÜR INDIVIDUALISTEN

Achtung, hier gibt es die Anti-Langeweile-Garantie: Für alle, die auf der Suche nach dem besonderen Etwas sind, bietet sich mittlerweile eine große Auswahl an Sofas, die mit ihren **Design überraschen** und zudem aus flexibel kombinierbaren Modulen bestehen. So kann man sich seine Traumcouch ganz einfach nach dem **Baukastenprinzip** zusammenstellen.

**Couch Magazin, 01/2012,
Germany**



