



◀ MARTINELLI LUCE : Cobra (1968)

A l'occasion de son demi-siècle, cette lampe de table dotée d'une partie supérieure rotative à 360 ° s'habille de rouge.

On its 50th anniversary, this red table lamp has a 360° rotating upper part.

Design: Elio Martinelli - martinelli.it

VITRA : Cone chair (1958) ▼

Inspiré par la forme géométrique qui lui a donné son nom, ce siège rembourré a été créé à l'origine pour un restaurant danois.

Inspired by the geometric shape giving it its name, this upholstered chair was originally created for a Danish restaurant.

Design: Verner Panton - vitra.com



JORI : Yoga (1968) ▲

Avec son système de relaxation pivotant à 360° et son assise inclinable, ce fauteuil assure une détente optimale du corps.

With its 360° swivel relaxation system and reclining seat, this armchair ensures the best possible rest for the body.

Design: Juan Jorion et Paul Verhaert - jori.com



◀ FLOS : Ara (1988)

Inspiration ethnique pour cette lampe, avec tête lumineuse en zamac, s'articulant sur une tige tubulaire en acier chromé.

Ethnic inspiration for this lamp, with a Zamak head articulated on a chromed steel tubular stem.

Design: Philippe Starck - flos.com