

## JOHF RECONVERSION

En plein confinement, Nathalie Stillemans a, comme bon nombre d'entre nous, repensé sa vie et son job. Elle plaque le monde de l'évènement et décide de se consacrer à la décoration d'intérieur et à la céramique. Devenir artisan, c'est privilégier le retour à la terre, aux matières, aux bases essentielles, au vieux, au nouveau, au toucher et aux matières. Après une formation en céramique, elle consacre à présent son temps à chiner, décorer, et surtout tourner et émailler des pièces en céramique à poser chez soi... On peut trouver ses créations dans son atelier à Rhode-Saint-Genèse (sur rendez-vous) ou rchez Butterfly et Gisèle à Waterloo, chez Helianthus à Uccle.

Instagram: @clay.by.n



## UNE ŒUVRE D'ART PORTABLE

Swatch réitère sa collaboration avec de grands lieux de la culture et édite cette fois une série de montres inspirées des collections d'art moderne du Centre Pompidou à Paris. Six œuvres majeures ont ainsi reçu une déclinaison à porter au poignet : Amedeo Modigliani, Kandinsky ou Frida Kahlo. Notre coup de cœur, la Swatch Mondrian, le père de l'abstraction géométrique, revisité dans cette pièce arty et pourtant éminemment portable.

Swatch *Red Blue and White* by Piet Mondrian, 100€, disponible via le site boutique.centrepompidou.fr



Une campagne de pub étonnante, par Jori.

## UN PUB POUR DU MOBILIER

SANS MOBILIER

La marque belge de mobilier Jori, qui fêtera ses 60 ans l'an prochain, a imaginé cette année une campagne de pub d'un genre nouveau. On y voit une femme se relaxer dans un fauteuil symbolisé par trois silhouettes disposées en pyramide pour lui offrir une assise confortable. Dans sa déclinaison vidéo, on voit trois danseurs incarner le dynamisme et la flexibilité du concept porté par la griffe. Marquant aussi ses priorités: une ergonomie sans faille et un confort d'assise ultra-dynamique. Une campagne étonnante qui marque les esprits car elle ne montre aucun fauteuil tout en incarnant l'art de l'assise personnalisé.

iori.com

Ð