

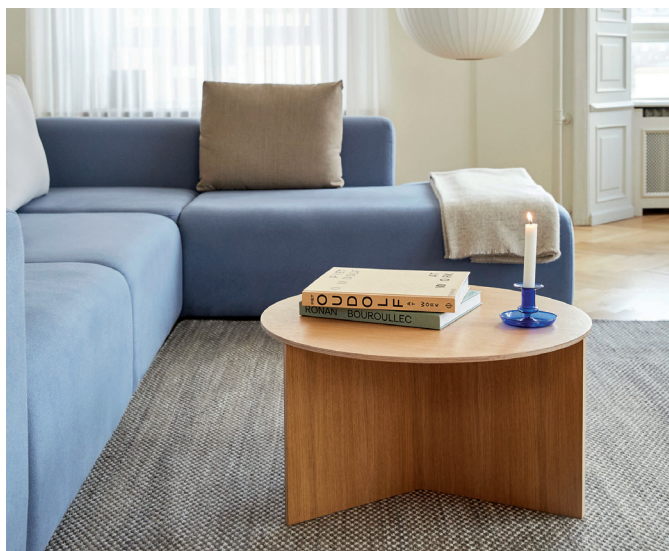
HOME SWEET HOME

Hoe hectischer ons leven, hoe meer we van onze woonst een warme thuishaven willen maken. Denk rustige kleuren, natuurlijke materialen en organische vormen.



NIEUWE KLASSIEKERS

Speelse combinatie van de fauteuils Utah en Urbana, twee nieuwkomers van Marie's Corner. Met hun tijdloze, uitgebalanceerde vormgeving hebben ze alles om echte klassiekers te worden. www.mariescorner.com



BLEU-JE-VEUX

Zachtblauwe hoekopstelling uit de modulaire Mags-collectie, ronde eiken salontafel Slit en bolvormige lamp Nelson Ball Bubble, allemaal in de herkenbare Scandinavische stijl van Hay. www.hay.dk

KNUS MET ELLI

Gezellige zitopstelling, bestaande uit de hoekbank Naila en de ronde salontafel Elli, gemaakt van hoogwaardig eikenhout, een design dat zijn naam dankt aan de ellipsvormige poten. De salontafel is 26 cm hoog en heeft een diameter van 1 meter, van Leolux. www.leolux.com



CHILLEN MET LOYA

Loya is de nieuwkomer van Leolux. Ontwerpers Kate en Joel Booy van Studio Truly Truly baseerden hun design op het principe van "soft mass": het toekennen van volume aan een tweedimensionaal materiaal, wat zich vertaalt in een ideale combo van geometrie en zachtheid. De arm- en rugleuningen met hun licht gekantelde vorm, ogen heel uitnodigend. www.leolux.com



VEELZIJDIG COMFORT

Eden, een creatie van de Berlijnse ontwerper Sven Hansen, is een van de nieuwste sofa-designs van Jori. Het koppelt een uitgepuurd design aan een grenzeloos zitcomfort dankzij de verstelbare rugleuning en hoofddeun. Met een poef erbij wordt het helemaal chillen. www.jori.com



SINA, DE UPDATE VAN EEN DESIGNKLASSIEKER

Sina, wat "de mooie" betekent in het Arabisch, is een update van Addiform, de zitbank die Rolf Benz 60 jaar geleden op de markt bracht en die een echte designklassieker geworden is. Sina biedt een modulaire zitopstelling waarbij alle elementen op zich kunnen staan of naar wens kunnen gecombineerd worden. Dankzij de keuze aan stoffen en kleuren zijn de mogelijkheden eindeloos. www.rolfbenz.com