



*Paged* Bij het Italiaanse **Calligaris** zagen we een aantal tafels in keramiek en marmer, uitsluitend voor indoor. Een van de tafels werd ontwikkeld door **Pininfarina** en is uittrekbaar, via een zwaibeweging. Voor de stoelen kiest het merk voor polypropyleen of modieus velours in combinatie met metaal of hout.

*Sancal*

*Jori*

*Hülsta*

In zitmeubelen blijft het Spaanse **Sancal** volop bij de les, met heerlijk vormgegeven banken in trendy kleuren, vergezeld van modieuze bijzettafels in buismetaal. **Treku** – eveneens uit Spanje – combineerde een fijne tafel in eikenhout met een fijne wandkast in gekleurde hoogglanslak.

#### SFEERVOL RELAXEN

Het Belgische **Jori** was in Milaan in goeden doen. Voor het Belgische bedrijf maken de typische relaxen nog 30% van de omzet uit. Jori kiest voor sfeer en totaalbeleving en toonde een prachtig, nieuw modulaair zitmeubelprogramma van **Jean-Pierre Audebert**. De huisontwerper ontwikkelde met 'Rapsody' ook een heerlijke loungezetel op een spinvoet, die comfort combineert met de juiste looks.

**Authentic Living** nam de Amerikaanse ontwerper **Karim Rashid** in de arm voor een collectie van klassiek meubilair. Daarnaast stond een Lamborghini mooi te wezen.

**Max Divani** positioneert zich tegenwoordig als premium merk en toonde zijn topmeubilair in een van de designhallen. Maar zijn collectie **Franco Ferri** zorgt nog steeds voor brood en boter, dat commerciële zitmeubelen met functie aanbiedt, tegen aantrekkelijke prijzen en in een brede keuze aan leder en steeds meer stoffen.

**Calia** schitterde met een heerlijke stand, waar thuisstad Matera centraal stond. Het toonde fijne, meesterlijk uitgevoerde chesterfields, heerlijke hoeksalons in combinaties van stof en leder, prachtige items in patchwork en toffe bijzettafels.

**Natuzzi Editions** breidde een vervolg aan de collectie die het eerder op de meubelbeurs van Keulen toonde. De Italiaanse president vereerde de stichter van het bedrijf met een bezoek, waarbij hij de loftrumpet stak over het bedrijf en de collectie.