

Louis Poulsen: «Above» heisst die neue Pendelleuchte von Mads Odgård. Sie bildet grafisch ein Dreieck und besitzt oben eine bogenförmige Öffnung, die ein einfaches Kabel freilegt. Das nach oben und unten gerichtete Licht erzeugt eine atmosphärische Stimmung.  
[www.louispoulsen.com](http://www.louispoulsen.com)



Belfakto: «Bowi» ist ein spektakuläres Objekt und ein voll funktionsfähiger Esstisch. Sicher und stabil ruht die Holzplatte auf den zwei schwungvollen Bogen aus oxidiertem Blaustahl. Selbst die Enden sind bis über 80 kg belastbar. [www.belfakto.com](http://www.belfakto.com)



Jori: Inspiriert von skandinavischen Designikonen und der Landschaft mit wallendem Meer an der skandinavischen Küste, ist der Sessel «Lagom» ein unbestreitbares «Vintage-Meisterwerk» aus der Designerhand des Niederländers Hugo de Ruiter.  
[www.jori.com](http://www.jori.com)



Wittman: Beflügelt träumt es sich unbeschwert ... Die schwenkbaren Seitenflügel von «Wings Bed» aus dem Wittmann Hayon Workshop ermöglichen ein Wechselspiel zwischen Intimität und Offenheit.  
[www.wittmann.at](http://www.wittmann.at)



Riva: Die aus einem einzigen Block gefertigte Bank «Mountains» von Hsiao-Ching Wang aus massivem, duftendem Zedernholz zeichnet sich durch ihre wellenförmige und kurvenreiche Bewegung aus.  
[www.riva1920.it](http://www.riva1920.it)



Ligne Roset: Der Name des Sofas «Cover» von Marie Christine Dorner ist Programm. Sinnlichkeit und Komfort verbergen bei diesem Modell eine erstaunlich einfache Nutzung im Alltag. Die Decke lässt sich im Nu abnehmen und leicht pflegen.  
[www.ligne-roset.com](http://www.ligne-roset.com)