



Ici, chaque pièce est une aventure, garantie faite main.



Le cuir, marque de fabrique du label.



Le nouveau siège Lagom, un peu vintage, un peu scandinave...

Pas facile de se faire un nom parmi les grandes marques italiennes et leur design pointu. C'est pourtant **le défi que s'est lancé Juan Jorion** avec la volonté, en outre, de proposer du 100 % "Made in Belgium". Pari réussi.

PAR INGRID VAN LANGHENDONCK. PHOTOS D.R.

JORI UNE SUCCESS STORY À LA FLAMANDE



Chaque pièce peut être réalisée dans toutes les dimensions d'assise, profondeur et de dos possibles.

C'est en 1963, dans un petit coin de Flandre-Occidentale que Juan Jorion imagine de lancer sa propre marque. Son projet ? Une ligne de fauteuils et canapés contemporains au design unique qui fait la part belle au savoir-faire et à la qualité la plus aboutie. Ainsi, depuis plus de cinquante ans, l'entreprise installée à Wervik dessine, élabore et fabrique des sièges haut de gamme, avec une prédominance du cuir, sa marque de fabrique. La particularité de son approche : une collaboration étroite entamée depuis les années 70 avec des signatures d'envergure, dont Jean-Pierre Audebert, Christophe Giraud ou Koen Verhaert. Des designers et artistes qui sont venus rejoindre les 170 membres de l'équipe, qui s'affaire aujourd'hui à défendre un style à la fois estampillé belge, mais résolument international. Dernier succès en date, le siège *Lagom*, présenté en 2017, dessiné par le designer hollandais Hugo de Ruiter, une touche vintage, une inspiration zen scandinave, une conception ultramoderne. Plus loin, le *Gitano*, signé Audebert, avec son assise arrondie à ras du sol, sans pieds, pour un allure loft un peu bohème. Une conception par modules qui rend ce canapé hautement adaptable à tous les intérieurs. Pour ces modèles, le studio Jori, tel un couturier, a travaillé sur base de moodboards, un patchwork des matières et des couleurs qui répondent aux tendances en ameublement, mais aussi aux modes de vies actuels. Au cœur de la démarche, on trouve aussi un souci permanent d'intégrer dans chaque modèle les plus récents projets de la technologie et de l'ergonomie. Chaque siège est une aventure, et le sur-mesure reste le moyen de se différencier. Car ici, tout fauteuil ou canapé peut être réalisé dans pratiquement toutes les dimensions d'assise, profondeur ou hauteur de dos possibles. Sans compter les fonctionnalités intégrées comme les accoudoirs réglables, les tablettes ou les coussins de lecture. À l'instar des constructeurs de voitures, le site de la marque propose un configurateur qui reprend étape par étape l'élaboration de votre fauteuil, pouf, table ou canapé tout en adaptant le prix au fil de vos choix de matières et de dimensions. Un outil moderne pour un savoir-faire à l'ancienne : voilà probablement le secret de la réussite de Monsieur Jorion... ●

www.jori.be