



Salone del Mobile Milano.2026

21-26 april, 2026

Hall 9 M02 - M04



JORI 1963

Designing dynamic seating

'NEW'
2026

OASIS

WHERE WOOD WHISPERS AND FABRIC EMBRACES

Design: Markus Denstaedt



JORI INTRODUCES A CHAIR WHERE SCANDINAVIAN RESTRAINT MEETS BELGIAN PRECISION

A NEW PROPOSITION

With Oasis, JORI introduces a chair that redraws the boundaries of its category. Designed by German-Scandinavian-inspired designer Markus Denstaedt, Oasis is an object of rare formal coherence: a bucket chair that reads as convincingly as a design piece as it performs as an instrument of ergonomic comfort.

For the architect or interior specifier seeking a statement of high aesthetic value — a chair that defines a room without dominating it — Oasis presents itself as the answer to a question that has long gone unanswered.

MARKUS DENSTAEDT — CLARITY AS SIGNATURE

Markus Denstaedt is known for his clear formal language and his considered product architecture. His design philosophy is rooted in the Scandinavian tradition of functional beauty — the conviction that an object is only complete when nothing more can be removed without loss. Oasis is the most complete expression of that philosophy to date.

The collaboration with JORI marks a first and promising alliance between Denstaedt's formal language and JORI's decades of expertise in ergonomic premium seating. The result bears the hallmarks of both parties: formal discipline and sensory richness.

FORMAL RESOLUTION

Oasis is characterised by an enveloping bucket form with organically rounded contours, carried by open armrests in solid wood that allow the space to breathe. The carefully determined seat line provides natural body support; the finely finished armrests offer comfortable support without compromising the visual lightness of the design. The seamless transition between wood and upholstery — one of the most exacting details in chair production — is resolved with a precision that gives Oasis its sense of unity: a chair that appears formed from a single material, while in reality conducting a dialogue between two distinct worlds.

BASE CONFIGURATION

Oasis is available with two base configurations: a star-shaped pedestal — which maximises the sculptural quality of the design — or a slender tube leg configuration for a more linear, architectural presence. Both are available in burnished oak, natural oak, or walnut.

SUSTAINABLE MATERIAL SPECIFICATION

The upholstery encompasses a carefully curated range of premium leathers and fabrics, including a selection of exclusive recyclable and recycled textiles of the highest quality tier. These materials are not the compromise — they are the statement. At Oasis, sustainability and exclusivity admit no trade-off.

AVAILABILITY

Oasis is available in multiple configurations — base, wood finish, and upholstery of choice — and in the complete JORI range of leathers and fabrics. Handcrafted in JORI's Belgian ateliers.

Oasis — designed for architects who understand that the finest rooms are not filled, but composed.

ABOUT JORI

*JORI is a Belgian house of exceptional seating. Since 1963, the brand has designed and crafted — in collaboration with leading international designers — premium seating that translates ergonomic intelligence into timeless form. Every piece leaves the Belgian ateliers as a statement of craftsmanship and precision, built to endure across generations. Through an exclusive worldwide network of dealers and a presence at the world's foremost design fairs, JORI reaches the most discerning interiors on earth. **Designing Dynamic Seating.***

Press Contact: Linda Vermeesch | +32 56 31 35 01 | vl@jori.com

Press Kit & HD Images: www.jori.com/presskit



JORI INTRODUCEERT EEN FAUTEUIL WAAR SCANDINAVISCHES SOBERHEID BELGISCHE PRECISIE ONTMOET

EEN NIEUWE PROPOSITIE

Met Oasis introduceert JORI een fauteuil die de grenzen van de categorie hertrekt. Ontworpen door de Duits-Scandinavisch geïnspireerde designer Markus Denstaedt, is Oasis een object van zeldzame formele coherentie: een kuipfauteuil die even overtuigend leest als een designstuk als hij functioneert als een instrument van ergonomisch comfort.

Voor de architect of interieurspecificeerder die op zoek is naar een ankerpunt van hoge esthetische waarde — een stoel die een ruimte definieert zonder haar te domineren — stelt Oasis zich voor als het antwoord op een vraag die te lang onbeantwoord bleef.

MARKUS DENSTAEDT — HELDERHEID ALS HANDTEKENING

Markus Denstaedt staat bekend om zijn heldere vormtaal en zijn doordachte productarchitectuur. Zijn ontwerpfilosofie vindt zijn wortels in de Scandinavische traditie van functionele schoonheid — de overtuiging dat een object pas volledig is wanneer niets meer weggenomen kan worden zonder verlies. Oasis is de meest volledige uitdrukking van die filosofie tot nu toe.

De samenwerking met JORI markeert een eerste en veelbelovende alliantie tussen Denstaedt's vormtaal en JORI's decennialange expertise in ergonomisch premiumzitcomfort. Het resultaat draagt de kenmerken van beide partijen: formele discipline en sensorische rijkdom.

FORMELE RESOLUTIE

Oasis wordt gekenmerkt door een omhullende kuipvorm met organisch afgeronde contouren, gedragen door open armleuningen in massief hout die de ruimte laten ademen. De zorgvuldig bepaalde zitlijn biedt natuurlijke lichaamsondersteuning; de verfijnd afgewerkte armleuningen bieden aangename steun zonder de visuele lichtheid van het ontwerp te compromitteren.

De naadloze overgang tussen hout en bekleding — een van de meest exigeante details in de fauteuilproductie — is opgelost met een precisie die Oasis zijn gevoel van eenheid geeft: een stoel die als uit één materiaal gevormd lijkt, terwijl hij in realiteit een dialoog voert tussen twee werelden.

ONDERSTELKEUZE

Oasis is verkrijgbaar met twee onderstelconfiguraties: een stervormig voetstuk — dat de sculpturale kwaliteit van het ontwerp maximaliseert — of een slanke buisvoetconfiguratie voor een meer lineaire, architecturale aanwezigheid. Beide uitvoeringen zijn beschikbaar in gebrand eik, naturel eik of notelaar.

DUURZAME MATERIAALSPECIFICATIE

De bekleding omvat een zorgvuldig gecureerd gamma van premium leders en stoffen, inclusief een selectie van exclusieve recycleerbare en gerecycleerde textielen van de hoogste kwaliteitsklasse. Deze materialen zijn niet het compromis — ze zijn het statement. Duurzaamheid en exclusiviteit sluiten bij Oasis elk compromis uit.

BESCHIKBAARHEID

Oasis is verkrijgbaar in meerdere configuraties — onderstel, houtafwerking en bekleding naar keuze — en in het volledige JORI-gamma leder en stof. Met de hand vervaardigd in de Belgische ateliers van JORI.

Oasis — ontworpen voor architecten die weten dat de mooiste ruimtes niet gevuld worden, maar gecomponeerd.

OVER JORI

JORI is een Belgisch huis voor uitzonderlijk zitcomfort. Sedert 1963 ontwerpt en vervaardigt het merk, in samenwerking met internationale topdesigners, premium zitmeubelen die ergonomische intelligentie vertalen naar tijdloze vorm. Elk stuk verlaat de Belgische ateliers als een statement van vakmanschap en precisie — gebouwd om generaties mee te gaan. Via een exclusief wereldwijd netwerk van verdelers en aanwezigheid op de vooraanstaande designbeurzen bereikt JORI de meest veeleisende interieurs ter wereld.

Designing Dynamic Seating.

Perscontact: Linda Vermeesch | +32 56 31 35 01 | vl@jori.com

Persbericht & HD-beelden: www.jori.com/presskit



JORI PRÄSENTIERT EINEN SESSEL, IN DEM SKANDINAVISCHES ZURÜCKHALTUNG AUF BELGISCHE PRÄZISION TRIFFT

EINE NEUE PROPOSITION

Mit Oasis stellt JORI einen Sessel vor, der die Grenzen seiner Kategorie neu zieht. Entworfen vom deutsch-skandinavisch geprägten Designer Markus Denstaedt, ist Oasis ein Objekt von seltener formaler Kohärenz: ein Schalenstuhl, der als Designstück ebenso überzeugend wirkt, wie er als Instrument für ergonomischen Komfort funktioniert.

Für den Architekten oder Innenarchitekten, der nach einem ästhetisch hochwertigen Ankerpunkt sucht – einem Stuhl, der einen Raum definiert, ohne ihn zu dominieren – präsentiert sich Oasis als Antwort auf eine Frage, die zu lange unbeantwortet geblieben ist.

MARKUS DENSTAEDT — KLARHEIT ALS HANDSCHRIFT

Markus Denstaedt ist bekannt für seine klare Formensprache und seine durchdachte Produktarchitektur. Seine Designphilosophie wurzelt in der skandinavischen Tradition funktionaler Schönheit – der Überzeugung, dass ein Objekt erst vollständig ist, wenn nichts mehr weggenommen werden kann, ohne etwas zu verlieren. Oasis ist der bislang vollständigste Ausdruck dieser Philosophie.

Die Zusammenarbeit mit JORI markiert eine erste und vielversprechende Allianz zwischen Denstaedt's Formensprache und der jahrzehntelangen Expertise von JORI im ergonomischen Premium-Sitzbereich. Das Ergebnis trägt die Merkmale beider Parteien: formale Disziplin und sensorischen Reichtum.

FORMALE AUFLÖSUNG

Oasis ist durch eine umhüllende Schalenform mit organisch gerundeten Konturen gekennzeichnet, getragen von offenen Armlehnen aus Massivholz, die dem Raum Luft lassen. Die sorgfältig bestimmte Sitzlinie bietet natürliche Körperstabilisierung; die fein verarbeiteten Armlehnen gewähren angenehme Unterstützung, ohne die visuelle Leichtigkeit des Designs zu beeinträchtigen.

Der nahtlose Übergang zwischen Holz und Polsterung – eines der anspruchsvollsten Details in der Sesselproduktion – ist mit einer Präzision gelöst, die Oasis sein Gefühl der Einheit verleiht: ein Sessel, der aus einem einzigen Material geformt zu sein scheint, während er in Wirklichkeit einen Dialog zwischen zwei distinkten Welten führt.

UNTERGESTELLWAHL

Oasis ist mit zwei Untergestellkonfigurationen erhältlich: einem sternförmigen Sockel – der die skulpturale Qualität des Designs maximiert – oder einer schlanken Rohrbeinkonfiguration für eine linearere, architektonische Präsenz. Beide Ausführungen sind in geräucherter Eiche, Natureiche oder Nussbaum erhältlich.

NACHHALTIGE MATERIALSPEZIFIKATION

Die Polsterung umfasst eine sorgfältig zusammengestellte Auswahl an Premium-Ledern und -Stoffen, einschließlich einer Selektion exklusiver recyclebarer und recycelter Textilien der höchsten Qualitätsstufe. Diese Materialien sind nicht der Kompromiss – sie sind das Statement. Bei Oasis schließen Nachhaltigkeit und Exklusivität jeden Kompromiss aus.

VERFÜGBARKEIT

Oasis ist in mehreren Konfigurationen erhältlich – Untergestell, Holzfinish und Polsterung nach Wahl – sowie im vollständigen JORI-Sortiment an Ledern und Stoffen. Handgefertigt in JORIs belgischen Ateliers.

Oasis – entworfen für Architekten, die wissen, dass die schönsten Räume nicht gefüllt, sondern komponiert werden.

ÜBER JORI

JORI ist ein belgisches Haus für außergewöhnliches Sitzmöbel. Seit 1963 entwirft und fertigt die Marke – in Zusammenarbeit mit führenden internationalen Designern – Premium-Sitzmöbel, die ergonomische Intelligenz in zeitlose Form übersetzen. Jedes Stück verlässt die belgischen Ateliers als Ausdruck von Handwerkskunst und Präzision – gebaut, um Generationen zu überdauern. Über ein exklusives weltweites Händlernetz und eine Präsenz auf den bedeutendsten Designmessen der Welt erreicht JORI die anspruchsvollsten Interieurs der Welt. Designing Dynamic Seating.

Pressekontakt: Linda Vermeesch | +32 56 31 35 01 | vl@jori.com
Pressemappe & HD-Bilder: www.jori.com/presskit



JORI INTRODUIT UN FAUTEUIL OÙ LA SOBRIÉTÉ SCANDINAVE RENCONTRE LA PRÉCISION BELGE

UNE NOUVELLE PROPOSITION

Avec Oasis, JORI introduit un fauteuil qui redessine les frontières de sa catégorie. Conçu par le designer d'inspiration germano-scandinave Markus Denstaedt, Oasis est un objet d'une rare cohérence formelle : un fauteuil-coque qui se lit aussi convainamment comme pièce de design qu'il fonctionne comme instrument de confort ergonomique.

Pour l'architecte ou le prescripteur d'intérieur en quête d'un ancrage à haute valeur esthétique — un siège qui définit un espace sans le dominer — Oasis se présente comme la réponse à une question longtemps restée sans réponse.

MARKUS DENSTAEDT — LA CLARTÉ COMME SIGNATURE

Markus Denstaedt est reconnu pour son langage formel limpide et son architecture de produit réfléchie. Sa philosophie de design trouve ses racines dans la tradition scandinave de la beauté fonctionnelle — la conviction qu'un objet n'est complet que lorsque rien de plus ne peut être retiré sans perte. Oasis est l'expression la plus aboutie de cette philosophie à ce jour.

La collaboration avec JORI marque une première alliance prometteuse entre le langage formel de Denstaedt et l'expertise de plusieurs décennies de JORI en matière de siège ergonomique premium. Le résultat porte les marques des deux parties : discipline formelle et richesse sensorielle.

RÉSOLUTION FORMELLE

Oasis se caractérise par une coque enveloppante aux contours organiquement arrondis, portée par des accoudoirs ouverts en bois massif qui laissent l'espace respirer. La ligne d'assise soigneusement déterminée assure un soutien naturel du corps ; les accoudoirs finement travaillés offrent un appui confortable sans compromettre la légèreté visuelle du design.

La transition sans couture entre bois et revêtement — l'un des détails les plus exigeants de la fabrication de fauteuils — est résolue avec une précision qui confère à Oasis son sentiment d'unité : un siège qui paraît formé d'un seul matériau, tout en conduisant en réalité un dialogue entre deux mondes distincts.

CHOIX DE PIÈTEMENT

Oasis est disponible avec deux configurations de piétement : un socle en étoile — qui maximise la qualité sculpturale du design — ou une configuration à pieds tubulaires fines pour une présence plus linéaire et architecturale. Les deux versions sont disponibles en chêne brûlé, chêne naturel ou noyer.

SPÉCIFICATION MATÉRIAUX DURABLES

Le revêtement comprend une gamme soigneusement sélectionnée de cuirs et de tissus premium, incluant une sélection de textiles exclusifs recyclables et recyclés du plus haut niveau de qualité. Ces matériaux ne sont pas le compromis — ils sont le manifeste. Chez Oasis, durabilité et exclusivité n'admettent aucun arbitrage.

DISPONIBILITÉ

Oasis est disponible en plusieurs configurations — piétement, finition bois et revêtement au choix — et dans la gamme complète de cuirs et tissus JORI. Fabriqué à la main dans les ateliers belges de JORI.

Oasis — conçu pour les architectes qui savent que les plus beaux espaces ne se remplissent pas, ils se composent.

À PROPOS DE JORI

JORI est une maison belge du siège d'exception. Depuis 1963, la marque conçoit et fabrique — en collaboration avec les plus grands designers internationaux — des sièges premium qui traduisent l'intelligence ergonomique en forme intemporelle. Chaque pièce quitte les ateliers belges comme un manifeste d'artisanat et de précision, conçue pour traverser les générations. Par un réseau mondial exclusif de revendeurs et une présence sur les plus grands salons de design, JORI atteint les intérieurs les plus exigeants du monde. Designing Dynamic Seating.

Contact presse: Linda Vermeesch | +32 56 31 35 01 | vl@jori.com

Dossier de presse & images HD: www.jori.com/presskit

