



**antwerp
design week**

Sint-Felix Pakhuis - Godefriduskaai 30 2000 Antwerpen
30.05 - 03.06.2026



JORI¹⁹⁶³

Designing dynamic seating

**'NEW'
2026**

CELESTA

THE CHAIR THAT TURNS DINING INTO A MOMENT

Design: Tom Dissel & Timon Scholten



JORI INTRODUCES A DINING CHAIR OF EXCEPTIONAL VERSATILITY AND FORMAL PERFECTION

A NEW CATEGORY

With Celesta, JORI introduces a chair that structurally redraws the boundaries of the dining category. Designed by the Dutch design duo Tom Dissel and Timon Scholten — known as Designmeesters — Celesta is an object that functions with equal conviction at the dining table, in the lounge of a five-star hotel, and in the contemporary boardroom. Its formal coherence and exceptional comfort make it specifiable across the most diverse contexts of the high-end interior.

TOM DISSEL & TIMON SCHOLTEN — DESIGNMEESTERS

Tom Dissel and Timon Scholten are one of the most distinguished young design duos in the Netherlands. Their work is characterised by a clear formal language, a deep respect for proportion, and an ability to balance comfort and refinement without compromising either. With Celesta, they demonstrate that the dining chair — for too long an undervalued category in the premium interior — deserves to be regarded as a design object of the first order.

COMFORT FOR THE LONG TABLE

Celesta is designed for people who stay at the table. The enveloping bucket form provides lateral support that maintains correct posture even after extended use. The seating geometry is calibrated for both the active dining position and the relaxed post-dinner posture — a distinction ignored by most dining chairs, and one that functions as a central design parameter in Celesta.

The result is a chair that extends the meal, deepens the conversation, and transforms the table from a functional object into a place where one wants to be.

DOUBLE UPHOLSTERY AS DESIGN STATEMENT

The most distinctive feature of Celesta is its double upholstery: the inner and outer surfaces of the shell are specified independently of one another. Fabric outside, leather inside. Leather outside, fabric inside. Or a unity of fabric/fabric or leather/leather. Each combination delivers a visually distinctive result that gives Celesta its unmistakably rich character — visible from the front, from the back, and from every other angle.

The upholstery range encompasses premium leathers and fabrics, including an exclusive selection of recyclable and recycled textiles of the highest quality tier. At Celesta, sustainability and exclusivity are not a contradiction.

BASE CONFIGURATION

Celesta is available with multiple base configurations: a swivel star-shaped metal pedestal — available with or without castors for optimal mobility in meeting room contexts — or elegant tube legs for a warmer, more residential presence. Every configuration preserves the visual lightness that gives the design its distinctive character.

FROM DINING ROOM TO BOARDROOM

Celesta's versatility is not accidental — it is designed. The clean silhouette, the professional presence, and the configurable base make it equally suited to a private residence, a hotel setting, a premium office environment, or a representative boardroom. One object, multiple worlds.

Celesta — for interiors where comfort and aesthetics admit no compromise.

ABOUT JORI

JORI is a Belgian house of exceptional seating. Since 1963, the brand has designed and crafted — in collaboration with leading international designers — premium seating that translates ergonomic intelligence into timeless form. Every piece leaves the Belgian ateliers as a statement of craftsmanship and precision, built to endure across generations. Through an exclusive worldwide network of dealers and a presence at the world's foremost design fairs, JORI reaches the most discerning interiors on earth. **Designing Dynamic Seating.**

Press Contact: Linda Vermeesch | +32 56 31 35 01 | vl@jori.com

Press Kit & HD Images: www.jori.com/presskit



JORI INTRODUCEERT EEN EETKAMERSTOEL VAN UITZONDERLIJKE VEELZIJDIGHEID EN FORMELE PERFECTIE

EEN NIEUWE CATEGORIE

Met Celesta introduceert JORI een stoel die de grenzen van de eetkamerstoel categorie structureel verlegt. Ontworpen door het Nederlandse designduo Tom Dissel en Timon Scholten — bekend als Designmeesters — is Celesta een object dat even overtuigend functioneert aan de eettafel, in de lounge van een vijfsterrenhotel als in de hedendaagse vergaderzaal. Zijn formele coherentie en zijn uitzonderlijk comfort maken hem specificeerbaar in de meest uiteenlopende contexten van het high-end interieur.

TOM DISSEL & TIMON SCHOLTEN — DESIGNMEESTERS

Tom Dissel en Timon Scholten zijn een van de meest onderscheiden jonge designduo's van Nederland. Hun werk kenmerkt zich door een heldere vormtaal, een diep respect voor proportie en een vermogen om comfort en verfijning in balans te brengen zonder aan beide te compromitteren. Met Celesta bewijzen zij dat de eetkamerstoel — te lang een ondergewaardeerde categorie in het premium-interieur — het verdient om als designobject van de eerste orde te worden beschouwd.

COMFORT VOOR DE LANGE TAFEL

Celesta is ontworpen voor mensen die aan tafel blijven. De omhullende kuipvorm biedt laterale ondersteuning die de houding correct houdt ook na langdurig gebruik. De zitgeometrie is gekalibreerd voor zowel de actieve eetsituatie als de ontspannen natafelpositie — een onderscheid dat in de meeste eetkamerstoelen genegeerd wordt, en dat in Celesta als centrale ontwerpparameter fungeert.

Het resultaat is een stoel die de maaltijd verlengt, het gesprek verdiept, en de tafel transformeert van een functioneel object naar een plek waar men wil zijn.

DUBBELBEKLEDING ALS DESIGNSTATEMENT

Het meest onderscheidende kenmerk van Celesta is zijn dubbelbekleding: de binnen- en buitenzijde van de kuip worden onafhankelijk van elkaar gespecificeerd. Stof buiten, leder binnen. Leder buiten, stof binnen. Of een eenheid van stof/stof of leder/leder. Elke combinatie levert een visueel distinctief resultaat dat Celesta zijn onmiskenbaar rijke karakter geeft — zichtbaar van voor, van achter, en vanuit elke andere invalshoek.

Het bekledingsgamma omvat premium lederen en stoffen, inclusief een exclusieve selectie van recycleerbare en gerecycleerde textielen van de hoogste kwaliteitsklasse. Duurzaamheid en exclusiviteit zijn bij Celesta geen tegenstelling.

ONDERSTELCONFIGURATIE

Celesta is verkrijgbaar met meerdere onderstelconfiguraties: een stervormig draaibaar metalen voetstuk — beschikbaar met of zonder wielen voor optimale mobiliteit in vergadercontexten — of elegante buispoten voor een warmere, residentiële aanwezigheid. Elke configuratie behoudt de visuele lichtheid die het ontwerp zijn onderscheidende karakter geeft.

VAN EETKAMER TOT BOARDROOM

Celesta's veelzijdigheid is niet toevallig — ze is ontworpen. Het strakke silhouet, de professionele uitstraling en de configureerbare basis maken hem even geschikt voor een privéwoning als voor een hotelopstelling, een premium kantooromgeving of een representatieve vergaderzaal. Één object, meerdere werelden..

Celesta — voor interieurs waar comfort en esthetiek geen compromis kennen.

OVER JORI

*JORI is een Belgisch huis voor uitzonderlijk zitcomfort. Sedert 1963 ontwerpt en vervaardigt het merk, in samenwerking met internationale topdesigners, premium zitmeubelen die ergonomische intelligentie vertalen naar tijdloze vorm. Elk stuk verlaat de Belgische ateliers als een statement van vakmanschap en precisie — gebouwd om generaties mee te gaan. Via een exclusief wereldwijd netwerk van verdelers en aanwezigheid op de vooraanstaande designbeurzen bereikt JORI de meest veeleisende interieurs ter wereld. **Designing Dynamic Seating.***

Perscontact: Linda Vermeesch | +32 56 31 35 01 | vl@jori.com

Persbericht & HD-beelden: www.jori.com/presskit



JORI PRÄSENTIERT EINEN ESSZIMMERSTUHL VON AUSSERGEWÖHNLICHER VIELSEITIGKEIT UND FORMALER PERFEKTION

EINE NEUE KATEGORIE

Mit Celesta stellt JORI einen Stuhl vor, der die Grenzen der Esszimmerkategorie strukturell neu zieht. Entworfen vom niederländischen Designduo Tom Dissel und Timon Scholten — bekannt als Designmeesters — ist Celesta ein Objekt, das am Esstisch ebenso überzeugend funktioniert wie in der Lounge eines Fünf-Sterne-Hotels oder im zeitgenössischen Konferenzraum. Seine formale Kohärenz und sein außergewöhnlicher Komfort machen ihn in den unterschiedlichsten Kontexten des High-End-Interieurs spezifizierbar.

TOM DISSEL & TIMON SCHOLTEN — DESIGNMEESTERS

Tom Dissel und Timon Scholten gehören zu den angesehensten jungen Designduos der Niederlande. Ihre Arbeit zeichnet sich durch eine klare Formensprache, einen tiefen Respekt für Proportionen und die Fähigkeit aus, Komfort und Raffinesse in Einklang zu bringen, ohne bei einem von beiden Kompromisse einzugehen. Mit Celesta beweisen sie, dass der Esszimmerstuhl — zu lange eine unterschätzte Kategorie im Premium-Interieur — es verdient, als Designobjekt erster Güte betrachtet zu werden.

KOMFORT FÜR DEN LANGEN TISCH

Celesta ist für Menschen konzipiert, die am Tisch bleiben. Die umhüllende Schalenform bietet laterale Unterstützung, die auch nach längerem Gebrauch eine korrekte Sitzhaltung gewährleistet. Die Sitzgeometrie ist sowohl für die aktive Essposition als auch für die entspannte Nachsitz-Haltung kalibriert — ein Unterschied, der bei den meisten Esszimmerstühlen ignoriert wird und bei Celesta als zentraler Entwurfparameter fungiert.

Das Ergebnis ist ein Stuhl, der das Mahl verlängert, das Gespräch vertieft und den Tisch von einem funktionalen Objekt in einen Ort verwandelt, an dem man sein möchte.

DOPPELPOLSTERUNG ALS DESIGNSTATEMENT

Das markanteste Merkmal von Celesta ist seine Doppelpolsterung: Innen- und Außenseite der Schale werden unabhängig voneinander spezifiziert. Stoff außen, Leder innen. Leder außen, Stoff innen. Oder eine Einheit aus Stoff/Stoff oder Leder/Leder. Jede Kombination liefert ein visuell unverwechselbares Ergebnis, das Celesta seinen unmissverständlich reichen Charakter verleiht — sichtbar von vorne, von hinten und aus jedem anderen Blickwinkel. Die Polsterauswahl umfasst Premium-Leder und -Stoffe, darunter eine exklusive Auswahl an recycelbaren und recycelten Textilien der höchsten Qualitätsstufe. Bei Celesta sind Nachhaltigkeit und Exklusivität kein Widerspruch.

UNTERGESTELLKONFIGURATION

Celesta ist mit mehreren Untergestellkonfigurationen erhältlich: ein drehbarer sternförmiger Metallsockel — mit oder ohne Rollen für optimale Mobilität in Konferenzumgebungen — oder elegante Rohrbügelgestelle für eine wärmere, wohnlichere Präsenz. Jede Konfiguration behält die visuelle Leichtigkeit bei, die dem Design seinen unverwechselbaren Charakter verleiht.

VOM ESSZIMMER BIS ZUM BOARDROOM

Celestas Vielseitigkeit ist kein Zufall — sie ist entworfen. Die klare Silhouette, die professionelle Ausstrahlung und die konfigurierbare Basis machen ihn gleichermaßen geeignet für ein Privathaus, ein Hotelambiente, ein Premium-Büroumfeld oder einen repräsentativen Konferenzraum. Ein Objekt, mehrere Welten.

Celesta — für Interieurs, in denen Komfort und Ästhetik keinen Kompromiss kennen.

ÜBER JORI

*JORI ist ein belgisches Haus für außergewöhnliches Sitzmöbel. Seit 1963 entwirft und fertigt die Marke — in Zusammenarbeit mit führenden internationalen Designern — Premium-Sitzmöbel, die ergonomische Intelligenz in zeitlose Form übersetzen. Jedes Stück verlässt die belgischen Ateliers als Ausdruck von Handwerkskunst und Präzision — gebaut, um Generationen zu überdauern. Über ein exklusives weltweites Händlernetz und eine Präsenz auf den bedeutendsten Designmessen der Welt erreicht JORI die anspruchsvollsten Interieurs der Welt. **Designing Dynamic Seating.***

Pressekontakt: Linda Vermeesch | +32 56 31 35 01 | vl@jori.com

Pressemappe & HD-Bilder: www.jori.com/presskit



CELESTA

LE SIÈGE QUI FAIT DU REPAS UN MOMENT

Design: Tom Dissel & Timon Scholten

JORI¹⁹⁶³ Designing dynamic seating

JORI INTRODUIT UNE CHAISE DE SALLE À MANGER D'UNE POLYVALENCE EXCEPTIONNELLE ET D'UNE PERFECTION FORMELLE

UNE NOUVELLE CATÉGORIE

Avec Celesta, JORI introduit un siège qui redéfinit structurellement les frontières de la catégorie salle à manger. Conçu par le duo de designers néerlandais Tom Dissel et Timon Scholten — connus sous le nom de Designmeesters — Celesta est un objet qui fonctionne avec une égale conviction à la table de salle à manger, dans le lounge d'un hôtel cinq étoiles ou dans la salle de réunion contemporaine. Sa cohérence formelle et son confort exceptionnel le rendent spécifiable dans les contextes les plus variés de l'intérieur haut de gamme.

TOM DISSEL & TIMON SCHOLTEN — DESIGNMEESTERS

Tom Dissel et Timon Scholten sont l'un des duos de designers les plus distingués des Pays-Bas. Leur travail se caractérise par un langage formel limpide, un profond respect des proportions et une capacité à mettre en équilibre confort et raffinement sans compromettre ni l'un ni l'autre. Avec Celesta, ils démontrent que la chaise de salle à manger — trop longtemps une catégorie sous-estimée dans l'intérieur premium — mérite d'être considérée comme un objet de design de premier ordre.

LE CONFORT DE LA LONGUE TABLE

Celesta est conçu pour les personnes qui restent à table. La forme enveloppante en coque offre un soutien latéral qui maintient une posture correcte même après une utilisation prolongée. La géométrie d'assise est calibrée pour la position active du repas comme pour la posture détendue du prolongement à table — une distinction ignorée par la plupart des chaises de salle à manger, et qui constitue chez Celesta un paramètre de conception central. Le résultat est un siège qui prolonge le repas, approfondit la conversation et transforme la table d'un objet fonctionnel en un lieu où l'on veut être.

DOUBLE REVÊTEMENT COMME STATEMENT DE DESIGN

La caractéristique la plus distinctive de Celesta est son double revêtement : les faces intérieure et extérieure de la coque sont spécifiées indépendamment l'une de l'autre. Tissu dehors, cuir dedans. Cuir dehors, tissu dedans. Ou une unité tissu/tissu ou cuir/cuir. Chaque combinaison produit un résultat visuellement distinctif qui confère à Celesta son caractère indiscutablement riche — visible de face, de dos et sous tous les angles.

La gamme de revêtements comprend des cuirs et des tissus premium, dont une sélection exclusive de textiles recyclables et recyclés de la plus haute catégorie de qualité. Chez Celesta, durabilité et exclusivité ne sont pas une contradiction.

CONFIGURATION DU PIÉTEMENT

Celesta est disponible avec plusieurs configurations de piétement : un socle métallique pivotant en étoile — disponible avec ou sans roulettes pour une mobilité optimale dans les contextes de salle de réunion — ou des pieds tubulaires élégants pour une présence plus chaleureuse et résidentielle. Chaque configuration préserve la légèreté visuelle qui confère au design son caractère distinctif.

DE LA SALLE À MANGER AU BOARDROOM

La polyvalence de Celesta n'est pas accidentelle — elle est conçue. La silhouette épurée, la présence professionnelle et la base configurable le rendent également adapté à une résidence privée, un cadre hôtelier, un environnement de bureau premium ou une salle de conférence représentative. Un seul objet, plusieurs mondes.

Celesta — pour les intérieurs où confort et esthétique ne connaissent aucun compromis.

À PROPOS DE JORI

JORI est une maison belge du siège d'exception. Depuis 1963, la marque conçoit et fabrique — en collaboration avec les plus grands designers internationaux — des sièges premium qui traduisent l'intelligence ergonomique en forme intemporelle. Chaque pièce quitte les ateliers belges comme un manifeste d'artisanat et de précision, conçue pour traverser les générations. Par un réseau mondial exclusif de revendeurs et une présence sur les plus grands salons de design, JORI atteint les intérieurs les plus exigeants du monde. **Designing Dynamic Seating.**

Contact presse: Linda Vermeesch | +32 56 31 35 01 | vl@jori.com

Dossier de presse & images HD: www.jori.com/presskit

