



**antwerp  
design week**

Sint-Felix Pakhuis - Godefriduskaai 30 2000 Antwerpen

**30.05 - 03.06.2026**



**JORI**<sub>1963</sub>

Designing dynamic seating

**'NEW'  
2026**

## ANDANTE THE ICON REDEFINED

Design: Jean-Pierre Audebert



# ANDANTE

## THE ICON REDEFINED

Design: Jean-Pierre Audebert

## JORI PRESENTS A RECLINING CHAIR CONCEIVED AS A DESIGN MASTERPIECE

### A NEW STANDARD

JORI Andante redefines what a reclining chair can be. Conceived by internationally acclaimed designer Jean-Pierre Audebert with a single uncompromising ambition — to create a chair of the same iconic standing as the Eames Lounge — Andante is the first relax fauteuil that functions with equal conviction as a pure design object. For the architect specifying a high-end residential or hospitality interior, Andante resolves a longstanding tension: the desire for supreme ergonomic comfort and the imperative of uncompromised aesthetic coherence. Andante does not ask you to choose.

### JEAN-PIERRE AUDEBERT — A SIGNATURE OF CONSEQUENCE

Jean-Pierre Audebert occupies a rare position in European furniture design: a designer whose work has consistently shaped the language of premium seating over multiple decades. His brief for Andante was explicit — produce a chair that inhabits a room as an artwork inhabits a gallery, and reclines with the precision of a masterwork. The result is a chair whose true nature is concealed within its form. To the uninitiated observer, Andante presents as an elegant lounge chair. Only through experience does its full ergonomic sophistication reveal itself. This is intentional design intelligence at the highest level.

### FORMAL RESOLUTION

Andante is characterised by continuous organic curves, a studied absence of hard angles, and a silhouette that respects the horizontal plane of any interior. Its proportions are calibrated to the human figure across all morphologies, supported by a height-adjustable backrest that offers a seamless continuum of positions — from composed uprightness to full, generous recline.

The console bridging the two back elements is both a structural resolution and a considered formal gesture, contributing to the chair's sculptural coherence from every angle of view.

### MATERIAL SPECIFICATION

The rear elevation is executed in natural wood; the front in the specifier's choice of leather or premium textile. This material juxtaposition — the warmth of timber meeting the refinement of upholstery — gives Andante a depth of presence appropriate to the most demanding interior contexts.

### DIMENSIONS & AVAILABILITY

Available in three dimensional configurations and the complete JORI leather and textile range. Handcrafted in JORI's Belgian ateliers to exacting quality standards. Customisation options available for volume specification projects.

**Andante — designed for architects who specify for posterity.**

### ABOUT JORI

JORI is a Belgian house of exceptional seating. Since 1963, the brand has designed and crafted — in collaboration with leading international designers — premium seating that translates ergonomic intelligence into timeless form. Every piece leaves the Belgian ateliers as a statement of craftsmanship and precision, built to endure across generations. Through an exclusive worldwide network of dealers and a presence at the world's foremost design fairs, JORI reaches the most discerning interiors on earth.

**Designing Dynamic Seating.**

**Press Contact:** Linda Vermeesch | +32 56 31 35 01 | vl@jori.com

**Press Kit & HD Images:** [www.jori.com/presskit](http://www.jori.com/presskit)



# ANDANTE

## HET ICOON HERDEFINIËRD

Design: Jean-Pierre Audebert

## JORI INTRODUCEERT EEN RELAXFAUTEUIL ALS DESIGNMEESTERWERK

### EEN NIEUWE STANDAARD

JORI Andante herdefiniëert wat een relaxfauteuil kan zijn. Ontworpen door de internationaal gerenomeerde designer Jean-Pierre Audebert met één onverbidelijke ambitie — een stoel creëren met hetzelfde iconische gewicht als de Eames Lounge — is Andante de eerste relaxfauteuil die met gelijke overtuiging functioneert als een puur designobject.

Voor de architect die een hoogwaardig residentiële of hospitality-interieur specificceert, lost Andante een hardnekkige spanning op: het verlangen naar subliem ergonomisch comfort en de imperatief van ongecompromitteerde esthetische coherentie. Andante vraagt u niet te kiezen.

### JEAN-PIERRE AUDEBERT — EEN HANDTEKENING VAN GEWICHT

Jean-Pierre Audebert bekleedt een zeldzame positie in het Europese meubeldesign: een ontwerper wiens werk de taal van het premiumzitmeubel gedurende meerdere decennia mee heeft bepaald. Zijn opdracht voor Andante was expliciet — maak een stoel die een ruimte bewoont zoals een kunstwerk een galerie bewoont, en reclineert met de precisie van een meesterwerk.

Het resultaat is een fauteuil waarvan de ware aard verborgen zit in zijn vorm. Voor de onbevange waarnemer presenteert Andante zich als een elegante lounge-stoel. Pas door ervaring onthult hij zijn volledige ergonomische verfijning. Dit is bewuste ontwerpintelligentie op het hoogste niveau.

### FORMELE RESOLUTIE

Andante wordt gekenmerkt door doorgaande organische curven, een bewust ontbreken van harde hoeken, en een silhouet dat het horizontale vlak van elk interieur respecteert. De verhoudingen zijn gekalibreerd op het menselijk lichaam in al zijn verscheidenheid, ondersteund door een in hoogte verstelbare rugleuning die een naadloos continuum van posities biedt — van samengestelde rechtopheid tot volledige, royale reclinatie.

De console die de twee rugelementen verbindt, is zowel een constructieve oplossing als een overwogen formeel gebaar dat bijdraagt aan de sculpturale coherentie van de fauteuil vanuit elke invalshoek.

### MATERIAALSPECIFICATIE

Het achteraanzicht is uitgevoerd in natuurlijk hout; de voorzijde in het leder of de premiumstof van keuze. Deze materiaaljuxtapositie — de warmte van hout ontmoet de raffinement van bekleding — geeft Andante een diepte van aanwezigheid die past bij de meest veeleisende interieuruomgevingen.

### AFMETINGEN & BESCHIKBAARHEID

Verkrijgbaar in drie maatconfiguraties en het volledige JORI-gamma leder en stof. Met de hand vervaardigd in de Belgische ateliers van JORI volgens de strengste kwaliteitsnormen. Maatwerkmogelijkheden beschikbaar voor volume-specificatieprojecten.

**Andante — ontworpen voor architecten die specificeren voor de eeuwigheid.**

### OVER JORI

*JORI is een Belgisch huis voor uitzonderlijk zitcomfort. Sedert 1963 ontwerpt en vervaardigt het merk, in samenwerking met internationale topdesigners, premium zitmeubelen die ergonomische intelligentie vertalen naar tijdloze vorm. Elk stuk verlaat de Belgische ateliers als een statement van vakmanschap en precisie — gebouwd om generaties mee te gaan. Via een exclusief wereldwijd netwerk van verdelers en aanwezigheid op de vooraanstaande designbeurzen bereikt JORI de meest veeleisende interieurs ter wereld.*

**Designing Dynamic Seating.**

**Perscontact:** Linda Vermeesch | +32 56 31 35 01 | vl@jori.com

**Persbericht & HD-beelden:** [www.jori.com/presskit](http://www.jori.com/presskit)



# ANDANTE

## DIE NEUDEFINITION EINER IKONE

Design: Jean-Pierre Audebert

## JORI PRÄSENTIERT EINEN RELAXSESSEL ALS DESIGNMEISTERWERK

### EIN NEUER MASSSTAB

JORI Andante definiert neu, was ein Relaxsessel sein kann. Entworfen vom international renommierten Designer Jean-Pierre Audebert mit einem einzigen, kompromisslosen Anspruch – einen Stuhl zu schaffen, der dasselbe ikonische Gewicht besitzt wie der Eames Lounge – ist Andante der erste Relaxsessel, der mit gleicher Überzeugungskraft als reines Designobjekt funktioniert.

Für den Architekten, der ein hochwertiges Wohn- oder Hospitality-Interieur plant, löst Andante eine langjährige Spannung auf: den Wunsch nach sublimem ergonomischem Komfort und das Gebot einer kompromisslosen ästhetischen Kohärenz. Andante verlangt keine Entscheidung.

### JEAN-PIERRE AUDEBERT — EINE HANDSCHRIFT VON RANG

Jean-Pierre Audebert nimmt eine seltene Position im europäischen Möbeldesign ein: ein Designer, dessen Werk über mehrere Jahrzehnte hinweg die Sprache des Premium-Sitzsektors mitgeprägt hat. Sein Auftrag für Andante war eindeutig – einen Stuhl zu schaffen, der einen Raum bewohnt wie ein Kunstwerk eine Galerie, und der mit der Präzision eines Meisterwerks recliniert.

Das Ergebnis ist ein Sessel, dessen wahre Natur in seiner Form verborgen liegt. Für den uninitiierten Betrachter präsentiert sich Andante als eleganter Lounge-Sessel. Erst durch das Erleben offenbart sich seine vollständige ergonomische Raffinesse. Dies ist bewusste Designintelligenz auf höchstem Niveau.

### FORMALE AUFLÖSUNG

Andante ist durch kontinuierliche organische Kurven, eine bewusste Abwesenheit harter Winkel und eine Silhouette gekennzeichnet, die die horizontale Ebene jedes Interieurs respektiert. Die Proportionen sind auf die menschliche Figur in all ihrer Vielfalt abgestimmt, unterstützt durch eine höhenverstellbare Rückenlehne, die ein nahtloses Positionskontinuum bietet – von aufrechter Haltung bis zur vollen, großzügigen Neigung.

Die Konsole, die die beiden Rückenelemente verbindet, ist sowohl eine konstruktive Lösung als auch eine durchdachte formale Geste, die zur skulpturalen Kohärenz des Sessels aus jedem Blickwinkel beiträgt.

### MATERIALSPEZIFIKATION

Die Rückseite ist in Naturholz ausgeführt; die Vorderseite in Leder oder Premium-Textil nach Wahl des Planers. Diese Materialjuxtaposition – die Wärme des Holzes trifft auf die Verfeinerung der Polsterung – verleiht Andante eine Präsenztiefe, die den anspruchsvollsten Interieurkontexten gerecht wird.

### MASSE & VERFÜGBARKEIT

Erhältlich in drei Dimensionskonfigurationen und dem vollständigen JORI-Leder- und Textilangebot. Handgefertigt in JORIs belgischen Ateliers nach strengsten Qualitätsmaßstäben. Anpassungsoptionen für Volumenspezifikationsprojekte auf Anfrage verfügbar.

**Andante – entworfen für Architekten, die für die Ewigkeit planen.**

### ÜBER JORI

JORI ist ein belgisches Haus für außergewöhnliches Sitzmöbel. Seit 1963 entwirft und fertigt die Marke – in Zusammenarbeit mit führenden internationalen Designern – Premium-Sitzmöbel, die ergonomische Intelligenz in zeitlose Form übersetzen. Jedes Stück verlässt die belgischen Ateliers als Ausdruck von Handwerkskunst und Präzision – gebaut, um Generationen zu überdauern. Über ein exklusives weltweites Händlernetz und eine Präsenz auf den bedeutendsten Designmessen der Welt erreicht JORI die anspruchsvollsten Interieurs der Welt. Designing Dynamic Seating.

**Pressekontakt:** Linda Vermeesch | +32 56 31 35 01 | vl@jori.com

**Pressemappe & HD-Bilder:** [www.jori.com/presskit](http://www.jori.com/presskit)



# ANDANTE

## L'ICÔNE REDÉFINIE

Design: Jean-Pierre Audebert

## JORI PRÉSENTE UN FAUTEUIL RELAX CONÇU COMME UN CHEF-D'ŒUVRE DE DESIGN

### UN NOUVEAU STANDARD

JORI Andante redéfinit ce qu'un fauteuil relax peut être. Conçu par le designer de renommée internationale Jean-Pierre Audebert avec une ambition unique et sans compromis — créer un siège doté du même poids iconique que la Eames Lounge — Andante est le premier fauteuil relax qui fonctionne avec une égale conviction comme objet de design pur.

Pour l'architecte qui spécifie un intérieur résidentiel ou hôtelier haut de gamme, Andante résout une tension persistante : le désir d'un confort ergonomique sublime et l'impératif d'une cohérence esthétique sans compromis. Andante ne vous demande pas de choisir.

### JEAN-PIERRE AUDEBERT — UNE SIGNATURE DE CONSÉQUENCE

Jean-Pierre Audebert occupe une position rare dans le design de mobilier européen : un créateur dont l'œuvre a forgé, durant plusieurs décennies, le langage du siège premium. Sa commande pour Andante était explicite — produire un siège qui habite une pièce comme une œuvre d'art habite une galerie, et s'incline avec la précision d'un chef-d'œuvre.

Le résultat est un fauteuil dont la véritable nature est dissimulée dans sa forme. Pour l'observateur non averti, Andante se présente comme un élégant fauteuil lounge. Ce n'est que par l'expérience que se révèle toute sa sophistication ergonomique. C'est l'intelligence du design intentionnel à son plus haut niveau.

### RÉSOLUTION FORMELLE

Andante se caractérise par des courbes organiques continues, une absence étudiée d'angles durs, et une silhouette qui respecte le plan horizontal de tout intérieur. Ses proportions sont calibrées sur la morphologie humaine dans toute sa diversité, soutenues par un dossier réglable en hauteur offrant un continuum de positions sans rupture — de la verticalité composée à la détente totale et généreuse.

La console reliant les deux éléments du dossier est à la fois une résolution structurelle et un geste formel réfléchi, contribuant à la cohérence sculpturale du fauteuil sous tous les angles.

### SPÉCIFICATION MATÉRIAUX

La façade arrière est exécutée en bois naturel ; la façade avant dans le cuir ou le textile premium au choix du prescripteur. Cette juxtaposition de matériaux — la chaleur du bois rencontrant le raffinement du revêtement — confère à Andante une profondeur de présence adaptée aux contextes intérieurs les plus exigeants.

### DIMENSIONS & DISPONIBILITÉ

Disponible en trois configurations dimensionnelles et dans la gamme complète de cuirs et textiles JORI. Fabriqué à la main dans les ateliers belges de JORI selon les normes de qualité les plus strictes. Options de personnalisation disponibles pour les projets de spécification en volume.

**Andante — conçu pour les architectes qui spécifient pour la postérité.**

### À PROPOS DE JORI

JORI est une maison belge du siège d'exception. Depuis 1963, la marque conçoit et fabrique — en collaboration avec les plus grands designers internationaux — des sièges premium qui traduisent l'intelligence ergonomique en forme intemporelle. Chaque pièce quitte les ateliers belges comme un manifeste d'artisanat et de précision, conçue pour traverser les générations. Par un réseau mondial exclusif de revendeurs et une présence sur les plus grands salons de design, JORI atteint les intérieurs les plus exigeants du monde. Designing Dynamic Seating.

**Contact presse:** Linda Vermeesch | +32 56 31 35 01 | vl@jori.com

**Dossier de presse & images HD:** [www.jori.com/presskit](http://www.jori.com/presskit)

