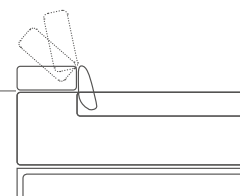


ALLES GUTE ZUM JUBILÄUM !

> DIE JORI-IKONE **SHIVA** WIRD **40**



Sofa SHIVA nach 40 Jahren immer noch **erfolgreich**

Seit der französische Designer **Jean-Pierre Audebert** vor 40 Jahren die ersten Linien des Design-Sofas SHIVA zu Papier brachte, haben mehrere tausend Modelle das JORI-Atelier in Belgien verlassen. Bis zum heutigen Tag **begeistert** SHIVA durch seine **schlichten** Linien, seinen **flexiblen** Komfort und seinen **extrem modularen** Charakter.

Der französische Designer **Jean-Pierre Audebert** ist einer der Designer, die zweifellos zur Entwicklung des **Erfolgs** der JORI-Kollektion beigetragen haben.

So wurde Audebert vor 40 Jahren von JORI beauftragt, die ersten Linien eines **trendigen** und nüchternen Sofas zu Papier zu bringen, das den Markt durch sein **schlichtes, ruhespendendes** Design und seine **extrem niedrige** Rückenlehne überraschte. Obwohl sein Entwurf erst 10 Jahre später wirklich kommerziell umgesetzt wurde, waren Audebert und JORI mit diesem Modell dem Markt deutlich voraus, wobei das **neuartige** Design JORI sofort maßgeblich beeinflusste.



Modell: **JR-3900** - Design: **Jean-Pierre Audebert**

Woher kommt eigentlich der Name 'SHIVA' ?

SHIVA, der Name des höchsten Gottes der Hindus, ist mit der Philosophie der **Kamasitra-Kollektion** verbunden, die JORI um die Jahrhundertwende lancierte und zu der SHIVA gehörte. Der Name Kamasitra findet seine Inspiration in dem alten indischen Liebesbuch **Kamasutra** und dem Versprechen, für **“alle Formen des Lebens”** zu gelten. Ein Leitfaden, der aufzeigt, wie man mit allen Sinnen den **höchsten körperlichen Genuss** erreicht und den **Geist vollkommen entspannen** kann. Dieses Streben nach dem höchsten **körperlichen** und **geistigen** Genuss ist genau das, was JORI auch bei der Gestaltung seiner Sitzmöbelkollektionen inspiriert.

SHIVA würde also nicht zur JORI-Familie gehören, wenn nicht der **flexible** Sitzkomfort eine wichtige Rolle spielte, auf den die belgische Marke stolz ist. So lässt sich zum Beispiel der optisch niedrige Rücken mit einem einfachen Handgriff hochklappen und bietet so einen maximalen **Komfort**.

Auch vierzig Jahre später ist SHIVA immer noch das unangefochtene **Spitzenmodell** der JORI-Kollektion nach einigen leichten Veränderungen im Hinblick auf das Design und die Komfortmerkmale.



Modell: **SHIVA JR-3960** - Design: **Jean-Pierre Audebert**

Inzwischen ist SHIVA nicht nur in **Leder**, sondern auch in **Stoff** erhältlich, und das Untergestell ist seit kurzem noch **„erleichtert“**. Der größte Vorteil des Modells ist zweifellos das **modulare Konzept**, das im Laufe der Zeit um eine beeindruckende Reihe von **Personalisierungsoptionen** erweitert wurde. Das Sortiment bietet u. a. unterschiedliche **Sitzhöhen** in drei Dimensionen, verschiedene Arten von **Armlehnen** und **Füßen** in diversen luxuriösen Ausführungen sowie eine Reihe von Optionen für **Bezüge** und **Kissen**.

Darüber hinaus verfügt das Sofaprogramm SHIVA über eine große Auswahl an **Hockern** und **Beistelltischen**, die je nach **Bedarf** in die Sitzkonfiguration **integriert** oder als eigenständiges Element hinzugefügt werden können.

Das vierzigjährige Jubiläum von SHIVA wird im JORI-Vertriebsnetz dem Anlass entsprechend gebührend **gefeiert**.

In diesem Jahr ehrt JORI seine Ikone SHIVA und den Designer Jean-Pierre Audebert. **Im gesamten Händlernetz wird das aktuelle Sofamodell SHIVA bis Ende 2020 zu den Jubiläumskonditionen angeboten.**



Tisch SHIVA JR-t396

Über designer Jean-Pierre Audebert

In 1967 traf Juan Jorion Jean-Pierre Audebert in Paris im Salon der berühmten 'Société des Artistes Décorateurs', der absoluten Spitze französischer Designer im Bereich Innenarchitektur und Architektur. Audebert präsentierte in diesem Salon eine Möbelkollektion für kleine Kinder sowie eine Reihe von Bürostühlen. Aus diesem Treffen entstand eine enge Zusammenarbeit, die zur Erfolgsgeschichte von JORI beigetragen hat.

Jean-Pierre Audebert absolvierte die Ecole Boule, wo er am Anfang seines Berufslebens auch Professor war. Als Architekt hat er sich seine Sporen verdient mit Innenprojekten für Finanzinstitute, öffentliche Gebäude und Schulen. Zu seiner Erfolgsbilanz gehören auch mehrere Projekte für das TGV-Netzwerk.

JORI - INNOVATIVE SEATING COMFORT SINCE 1963

JORI ist der belgische Designer und Hersteller von Möbeln für absolut **perfekten Sitzkomfort**. Seit 1963 entwirft JORI moderne Sofas, Lounge- und Relaxsessel, aber auch Stühle, Tische und Interior Accessories. Jedes Möbelstück entsteht in enger Zusammenarbeit mit **internationalen Designern** und wird mit der größten Sorgfalt in unseren eigenen Werkstätten gefertigt.

JORI steht damit für **100 % belgische craftsmanship**. Sowohl unsere Kollektionen, als auch unsere Maßanfertigungen basieren auf **hochwertigen, edlen Materialien** und einer **hervorragenden Verarbeitung**. Denn unsere Leidenschaft ist und bleibt **Ihr Komfort**.

PRESSEBERICHT UND HD-BILD

Über folgenden permanenten Link: www.jori.com/presskit

PRESSEKONTAKT

Weitere Informationen zu JORI:

Catherine Léonard +32 496 40 16 46 press@jori.com

Linda Vermeesch +32 56 31 35 01 vl@jori.com

