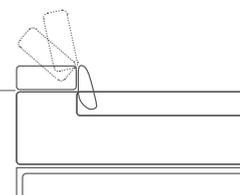


HAPPY ANNIVERSARY !

> L'ICÔNE SHIVA A 40 ANS



Le canapé SHIVA toujours un **bestseller** après 40 ans

Depuis que le designer français Jean-Pierre Audebert a tracé les premières lignes du canapé design SHIVA il y a 40 ans, plusieurs milliers de modèles ont quitté l'atelier de production de JORI en Belgique. Aujourd'hui, SHIVA continue à **séduire** la clientèle par sa ligne **sobre**, son confort **flexible** et son caractère **extrêmement modulable**.

Le designer français *Jean-Pierre Audebert* est l'un des designers qui a sans nul doute contribué au développement du **succès** de la collection JORI.

Ainsi, il y a 40 ans, Audebert a tracé les premières lignes d'un canapé **tendance** et épuré, qui a surpris le marché par son design **sobre** et **apaisant** et son dossier **extrêmement bas**. Bien que son design ne soit vraiment commercialisé que 10 ans plus tard, Audebert et JORI avaient clairement pris les devants sur le marché des assises. Son design **innovant** a résolument marqué l'ADN distinct de JORI.



modèle: JR-3900 - design: Jean-Pierre Audebert

D'où son nom 'SHIVA' ?

Le nom du dieu suprême hindou SHIVA est lié à la philosophie de la **collection Kamasitra** que JORI a lancée en début 2000, dont le sofa SHIVA faisait partie. Le nom **Kamasitra** est inspiré de l'ancien livre d'amour indien **Kamasutra**. Un guide qui vous apprend comment vous servir de tous vos sens pour atteindre le plus grand **plaisir physique** et à **détendre complètement votre esprit**. Cette quête d'un état **physique** et **mental** suprême est exactement ce qui inspire JORI dans la conception de sa collection d'assises.

SHIVA n'appartiendrait donc pas à la famille JORI sans prêter attention au confort d'assise **flexible** dont la marque belge est fière. Le dossier optiquement bas peut être replié, par exemple, grâce à une simple poussée et offre une **expérience de confort** maximale.

Quarante ans plus tard, SHIVA a **résisté à l'épreuve du temps**. Et même si le modèle a été adapté au goût du jour et aux besoins quotidiens en matière de confort, SHIVA figure toujours parmi les modèles **préférés** de la gamme.



modèle: SHIVA JR-3960 - design: Jean-Pierre Audebert

En plus du **cuir**, SHIVA est désormais également disponible en **tissu** et son châssis a récemment été **'allégé'**. Le grand atout du modèle est sans aucun doute son **concept modulaire**, qui s'est étoffé au fil du temps d'une série impressionnante d'**options de personnalisation**. Pour en citer quelques-unes, la **hauteur d'assise** disponible en trois dimensions, le choix des **accoudoirs**, la finition du **piètement** dans diverses finitions luxueuses et une vaste gamme de **revêtements** et **coussins**.

De plus, le programme d'assises SHIVA propose une large sélection de **poufs** et de **tables** basses, qui peuvent être **intégrés** dans la configuration des sièges ou ajoutés comme éléments indépendants.

Le quarantième anniversaire du sofa SHIVA ne peut passer inaperçu sans un moment **festif** dans le réseau JORI.

Cette année, JORI rend hommage à son icône SHIVA et au designer Jean-Pierre Audebert. **Dans l'ensemble du réseau de concessionnaires, le modèle actuel sera proposé à des conditions de fête jusqu'à la fin 2020.**



table SHIVA JR-t396

À propos du designer Jean-Pierre Audebert

Juan Jorion a rencontré Jean-Pierre Audebert en 1967 à Paris, au salon de la Société des Artistes Décorateurs, qui regroupait l'élite absolue des Designers. Jean-Pierre Audebert y exposait une étude de mobilier pour jeunes enfants et également une gamme de sièges de bureaux. De cette rencontre est née une collaboration qui continue aujourd'hui et qui a participé à la success story de JORI.

Jean-Pierre Audebert est diplômé d'études supérieures de l'Ecole Boulle, dont il a été également professeur dans les débuts de sa vie professionnelle. En tant qu'architecte, il a réalisé de nombreux projets, privés et publics (lycées, collèges, hôpitaux et organismes financiers). Il a également réalisé plusieurs études pour le TGV.

JORI - INNOVATIVE SEATING COMFORT SINCE 1963

JORI est la référence dans le secteur du mobilier *haut de gamme*. Fondé en 1963, JORI crée des canapés et fauteuils contemporains, ainsi qu'une collection de tables, chaises et accessoires d'intérieur. Chaque meuble est développé en étroite collaboration avec un *designer de réputation internationale* afin de vous offrir l'ultime confort.

Chaque meuble est façonné avec grand soin dans notre atelier, *100% belge*. Nos artisans y travaillent avec un respect absolu pour les *matières nobles* et vous garantissent une *finition absolument soignée et personnalisée*. Car notre ambition, c'est *votre confort*, votre qualité de vie.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE & IMAGES HD

Lien pour télécharger tout visuel: www.jori.com/presskit

CONTACT DE PRESSE

Pour plus d'informations sur JORI, veuillez contacter:

Catherine Léonard +32 496 40 16 46 press@jori.com

Linda Vermeesch +32 56 31 35 01 vl@jori.com

