

Köln, den 13. Januar 2014

JORI, belgischer Hersteller von zeitgenössischen Ledersitzmöbeln feierte im Jahr 2013 sein **50-jähriges Bestehen**. Ein Jubiläum, das der Betrieb nicht unbemerkt vorübergehen ließ und JORI im vergangenen Jahr umso bekannter gemacht hat.

Zu Beginn des neuen Jahres schließt JORI diese festliche Zeit mit einem größeren Paukenschlag ab: die Präsentation seiner Modelle auf der Internationalen Möbelmesse Köln vom 13. bis 19. Januar 2014. Der Sitzmöbelfabrikant hat sich im vergangenen Jahr schließlich nicht auf seinen Lorbeeren ausgeruht. Im Gegenteil!

Aber nicht nur die **neuen Kreationen**, die von diesem Jubiläum inspiriert wurden, erhalten am JORI-Stand in Köln die notwendige Aufmerksamkeit. Auch die wohlüberlegte Erweiterung der **Bezugskollektion** und die **Symbiose von Relax- und TV-Sessel** werden mit berechtigtem Stolz präsentiert.

NEUE JORI-MODELLE ZEIGEN IHRE STÄRKEN AUF imm 2014

NEU **TOSCA** (design: Jean-Pierre Audebert) - *Paradoxe Klassiker*

Ein zeitloser Klassiker, der sich durch Leichtigkeit und Schlichtheit auszeichnet. Für Designer Jean-Pierre Audebert war der Auftrag deutlich, die Umsetzung jedoch umso schwieriger. Bis er an einem inspirationsvollen Abend die Linien des Tosca-Modells vor seinen Augen erscheinen sah. Das Tosca ist eine paradoxe Schöpfung: es sieht so fein und so raffiniert aus und trotzdem ist es bequem und typisch JORI. Das **zeitgenössische aber zeitlose Design**, abseits aller Trends, und der charakterisierende Hochglanzchromrahmen, der die Rückseite und die Seiten umarmt, erhöht seine Ausstrahlung und Anziehungskraft noch mehr. Seine straffe Linie akzentuiert den überlegenen Sitzkomfort, der sich schon bei der ersten Berührung bemerkbar macht. Das Tosca ist mit einer verstellbaren Armlehne versehen und mit Kopfstütze erhältlich. Probieren Sie das Sofa aus und überzeugen Sie sich selbst davon, dass der Schein tatsächlich trügt.

NEU **CHINOOK** (design: Christophe Giraud) - *Einfallsreiches Design für einen Ausgeklügelten Komfort*

Von Anfang an stand für Designer Christophe Giraud bei der Entwicklung des Modells Chinook die Reichlichkeit im Mittelpunkt. **Ein reichlicher und beispieldloser Sitzkomfort**, erzielt durch die volle Form des Sitzmöbels. Große Lederflächen, reichlicher Umgang mit Material, alles im Dienst des renommierten JORI-Komforts! Mit dem Modell Chinook hat Christophe Giraud seine Aufgabe auf vortreffliche Weise erfüllt. Der charakteristische großzügige Sitz und die breite Rückenlehne, schön umrahmt durch zwei verstellbare, äußerst filigrane Armlehnen, die für einen faszinierenden Kontrast sorgen. In seiner Basisposition bietet das Modell Chinook einen aktiven Komfort. Zu einer entspannten Sitzhaltung oder einem langausgestreckten Genuss wählt man aus verschiedenen Positionen, wobei die kippbaren Kopfstützen eine feine Option darstellen. Die sanften Linien, das weiche Leder, der delicate Entwurf der **Ziernähte** und die raffinierte Kraft seiner **Fußstruktur** verleihen dem Chinook eine schnörkellose Ästhetik, die Komfort und Erhabenheit ausstrahlt.

ERWEITERUNG TIGRA JR-2225 (design: Verhaert New Products & Services) - *Sensations of the ordinary*

Das Tigra beruht auf einer reichen Tradition an Sitzkomfort, wobei der Designer mit einem scharfen Auge für Detail und Verarbeitung Schritt für Schritt danach gestrebt hat, die Dinge klarer zu benennen und keine Abstriche beim letztendlichen Ziel zu machen: **pure Harmonie**. Das Tigra gestattet Ihnen, eine Wahl zu treffen, die Ihrer eigenen Definition von Komfort entspricht. Das Tigra ist mit Kopfstützen und verstellbaren Armlehnen erhältlich, die ein bequemes Liegen auf diesem Sofa gestatten. Sie wählen dabei aus verschiedenen Maßen.

Neu in diesem Jahr ist, dass dieses erfolgreiche Programm nun auch durch Ecksofas und eine Chaise-longue ergänzt wurde.

GELUNGENE SYMBIOSE ZWISCHEN RELAX- UND TV-SESSEL

Wer künftig aktiv oder passiv relaxen will, braucht nicht mehr zwischen dem Modell, das ihm gefällt, und dem System zu wählen: **einem Relax- oder einem TV-Sessel**. Bei den neu entwickelten JORI-Sesseln ist der Typ des Systems für den Konsumenten schließlich kein Hindernis mehr.

In Köln zeigt JORI einmal mehr, dass der Sitzmöbelhersteller den Verbraucher versteht. Dieser entscheidet sich nämlich für ein bestimmtes Design und nicht für ein System.

JORIs erfolgreiche Modelle werden in dieser Hinsicht geklont: aus Relaxsesseln werden TV-Sessel gemacht und umgekehrt. Jeder hat also eine freie Wahl, was das System für sein bevorzugtes Design anbelangt!*

Es ist also eine gute Idee, drei Modelle, **Yoga, Idaho** und das neue Modell **Bolero** mit dem Mechanismus nach Wahl anzubieten.

Um das Ganze erfolgreich zu vollenden, **sind die Relaxessel auch noch in 3 Sitzhöhen und die TV-Sessel in 3 Sitzhöhen, 2 Sitztiefen und 2 Rückenhöhen erhältlich**. Und als Sahnehäubchen gibt es eine Auswahl aus **14 verschiedenen Füßen**. Der Begriff ‚maßgeschneidert‘ erhält hier eine neue Dimension.

**Für diejenigen, denen der Unterschied zwischen den beiden Sesseltypen nicht ganz deutlich ist: ein Relaxessel ist synchron und stufenlos in allen denkbaren Winkeln verstellbar, während ein TV-Sessel über einen asynchronen Mechanismus mit einem separat verstellbaren Rücken und Sitzkissen verfügt.*

NEU BOLERO (design: Jean-Pierre Audebert) - *Sculpturaler TV-Sessel*

Während seines Entwurfs des TV-Sessels **NEW GENERATION** stand die Idee der Skulptur für Designer Jean-Pierre Audebert im Mittelpunkt. Ein durchdachtes Zusammenfließen von gegossenen, **organischen Formen mit einer puren, modernen Linienführung**. Das Resultat dieses ehrgeizigen Strebens: **der neue und charaktervolle TV-Sessel Bolero**. Nichts wurde dem Zufall überlassen. Details sind keine Details. Der Bolero ist ein 100%ig zeitgenössischer und erfrischend jung designer TV-Sessel. Durch sein komplett erneuerten Mechanismus, verfeinert mit einem nach oben hin immer schmaler werdenden Rücken und mit gedrehten und überlegen gestalteten Armlehnen versehen. Dieser TV-Sessel ist **originell** und zugleich so **subtil**, dass er zu jedem Interieur passt.

UPDATE IDAHO JR-3575 (design: Jean-Pierre Audebert) - *Gelungene Verjüngung des Originals*

Designer Jean-Pierre Audebert hegte den Wunsch, sein erfolgreiches Modell Idaho JR-3570 zu verjüngen. Er sah einen **äußerst leichten und modernen** TV-Sessel vor seinen Augen, auf der Basis von feinen, puren Linien, die verfeinertes Design untrüglich mit optimalem Sitzkomfort kombinieren. Um diesen Wunsch zu verwirklichen, machte er sich zusammen mit den JORI-Produktentwicklern an die Arbeit, um einen **neuen Mechanismus** zu integrieren. Das ist dem Team in der Form des neuen Idaho JR-3575 mit Bravour gelungen. Der erneuerte Mechanismus sorgt darüber hinaus für eine **optimale Bedienung**, die **diskret** verborgen wurde. Etwas Besonderes sind auch die Armlehnen, die sogar in der äußersten Liegeposition eine perfekte Unterstützung bieten. Dieser TV-Sessel ist in den **Formaten Mini, Medi und Maxi** erhältlich. Mit anderen Worten: Sie haben die Wahl aus zwei Sitztiefen, drei Sitzhöhen (plus dazugehörige Sitzkissenlängen) und zwei Rückenhöhen.

ERWEITERUNG YOGA JR-3390 (design: Verhaert New Products & Services) - *Kompromissloser Genuss*

Ein erfolgreiches Design verdient es, multifunktionell zu sein. Der **superkomfortable** Yoga-Relaxsessel ist künftig auch mit einem asynchronen Fernsehsesselmechanismus erhältlich. Wer das Design und den Komfort von Yoga mag, aber nach einem Sessel sucht, dessen Rücken und Sitzkissen separat verstellbar sind, kann beim Yoga bleiben. **Diese zeitlose Form betont den ergonomisch ausgeklügelten Sitzkomfort.** Eine Option ist die integrierte Kopfverstellung, die den Kopf auf unvergleichliche Weise unterstützt. Dieser Yoga-TV-Sessel mit seinem verfeinerten Design und seinem leichten Mechanismus verleiht dem Begriff 'Komfort' eine selten gesehene Dimension.

EXKLUSIV UND AUSGEREIFT SPEISEN**NEU RIALTO** (design: Jean-Pierre Audebert) - *Gemütlich an den Tisch*

Inspiziert von einer übernatürlichen Leichtigkeit träumte Designer Jean-Pierre Audebert von einem Tisch, der aussieht, als ob er schwebt. Ein besonders **gestylter** Esstisch, der dazu bestimmt ist, gesehen zu werden. Beim Esstisch Rialto entsteht ein prachtvoller optischer Effekt durch die einfallsreiche Kombination der **straffen** Tischplatte und der **organisch** skulpturierten Beine, die mit einem **diskreten** dekorativen Element versehen sind. **Ferner ist alles an diesem Tisch flexibel nach jedermanns Geschmack.** Zuerst wählen Sie zwischen einer runden oder einer rechteckigen Tischplatte. Bei der rechteckigen Tischplatte haben Sie die Wahl zwischen einer festen Tischplatte und einem Tisch mit einer Ausziehplatte. Bei der Tischplatte selbst ist an jeden Geschmack und an jede Inneneinrichtung gedacht worden: Nussbaum massiv, Eiche massiv, Glas weiß lackiert oder MDF weiß oder schwarz lackiert.

Bilder auf www.jori.com verfügbar

ERWEITERUNG ASCOT JR-1938 (design: Jean-Pierre Audebert) - *Beistelltische New Style*

Ästhetik lässt sich meistens durch Einfachheit charakterisieren. Das gilt auch für die Ascot-Beistelltisch-Kollektion. Für Designer Jean-Pierre Audebert standen bei der Entwicklung des Basisentwurfs des Ascot-Beistelltisches im Jahr 2012 **praktische Schlichtheit, Diskretion und allgemeine Einsetzbarkeit** im Mittelpunkt. Die vielen positiven Reaktionen auf dieses pure, **exklusive Objekt der Begierde** bestätigten den Bedarf. Das Programm um diesen beliebten Beistelltisch zu erweitern, war für JORI deshalb selbstverständlich. Das in mehreren Formaten erhältliche Ascot erfüllt den Wunsch nach einem Tischchen, das überall dazugestellt werden kann. Mit seinem äußerst feinen und besonders **straffen Design**, das in puren Linien zum Ausdruck kommt, verleiht er dem Raum Charakter, ohne deshalb sofort alle Aufmerksamkeit auf sich zu lenken. Diese Ascot-Tischchen haben einen schwarz lackierten Stahlrahmen und die Tischplatte kann wahlweise mit Sattelleder Vegetalia Black oder Cognac bezogen werden.

NEU ASCOT JR-t939 (design: Pocci+Dondoli) - *Beistelltische New Style*

Ein Außenseiter in der Ascot-Tischkollektion ist der JR-t939. JORIs italienisches Designduo Pocci+Dondoli ließ seiner Kreativität bei der Entwicklung dieses Modells freien Lauf. Für Pocci+Dondoli stand beim Entwurf dieses Tisches die Idee der **Polyvalenz** im Mittelpunkt. Auch dekorative Objekte kommen schließlich durch den **mehrschichtigen Aufbau** stärker zur Geltung und der Tisch bietet auch den **notwendigen Platz, Dinge unterzubringen**. Dieser Tisch besteht in 2 Versionen: eine Version mit kompletter Tischplatte sowie eine Version mit 3/5 Tischplatte, beide in Nussbaum oder Eiche. Beim Rahmen gibt es eine Auswahl aus schwarzem Epoxystahl und Chrom Hochglanz, matt oder Schwarzchrom.

JORI GIBT STOFF ZUM WÄHLEN

JORI überrascht in Köln mit einer breiten Palette an neuen Bezügen und Polstern in verschiedenen Materialien und Farben.

Die renommierte Lederkollektion wird um ein modernes cognacfarbenes und ein entzückend schokoladenbraunes Naturleder ergänzt. Ein auffallender neuer Grauton führt zugleich die neue Lederkategorie Futura ein: ein raffiniertes Leder mit einem Nubuk-Touch und einem ziemlich groben Muster.

Aber die größte Erweiterung in der Bezugskollektion gibt es dieses Jahr jedoch bei den Stoffen. Ebenso wie bei seinen Ledern garantiert JORI unumstößlich **hochwertige Stoffe bester Qualität**. Dafür sorgen die hohen Qualitätsanforderungen, die JORI allen seinen Bezugstypen auferlegt. Schließlich wird jeder Stoff, den JORI für seine Kollektion auswählt, vorab **ausgiebig getestet, um die höchstmögliche Verschleißfestigkeit, Pflegeleichtigkeit und Farbechtheit zu garantieren**.

Ein mit Stoff gepolstertes Sitzmöbel sieht anders aus und fühlt sich anders an. **Die einzigartige Note aller unserer Stoffe verstärkt die warme Ausstrahlung und das Komfortgefühl, und die intensiven Farben eignen sich auch hervorragend, um die unterschiedlichsten Designs zur Geltung kommen zu lassen.**

JORI gibt also Stoff zum Wählen. Besonders variierend, was Aussehen und Gefühl anbelangt: von sehr fein gewobenen, sich samtartig anfühlenden Stoffen, bis hin zu grob gewobenen, sogar robusten Stoffen, strammen pikeeartigen Stoffen, Stoffen mit einem Filz-Touch und Bouclés. Das alles in diversen Variationen prachtvoller Naturfarben, die nahtlos zu den bestehenden Lederfarben passen. Auf diese Weise garantiert JORI Ihnen eine harmonische Kombination von Leder und Stoff in Ihrer Inneneinrichtung.

Über JORI

JORI wurde 1963 gegründet und ist ein belgisches Unternehmen, das sich auf qualitativ hochwertige und aktuelle Sitzmöbel aus Leder spezialisiert hat. Die Firma verbindet mühelos zukunftsweisende Technologien und modernes Design, um ihren Kunden den größtmöglichen Komfort zu bieten. Darüber hinaus arbeitet JORI mit renommierten Designern, die allesamt für ein zeitloses Design von Qualität stehen.

Für weitere Informationen über JORI wenden Sie sich bitte an :

• Frau Linda Vermeesch, vl@jori.com