

Keulen, 13 januari 2014

JORI, Belgisch producent van hedendaags, lederen zitmeubilair vierde in 2013 zijn **50-jarig bestaan**. Een verjaardag die het bedrijf niet onopgemerkt voorbij liet gaan en die JORI het voorbijgaande jaar des te meer op de kaart heeft gezet.

Bij de start van het nieuwe jaar sluit JORI deze feestelijke periode af met een grote kers op de taart: de presentatie van haar ontwerpen op de Internationale Möbelfestmesse Köln van 13 t.e.m. 19 januari 2014. De zitmeubelfabrikant heeft het voorbije jaar immers niet op zijn lauweren gerust, integendeel zelfs!

Maar niet alleen de **nieuwe creaties**, geïnspireerd door dit jubileum, krijgen de nodige aandacht op de JORI-stand in Keulen. Ook de weloverwogen uitbreiding van de **bekledingscollectie** en de **sybiose van relax en TV-fauteuil** zal met de nodige fierheid gepresenteerd worden.

NIEUWE JORI MODELLEN TONEN HUN **STERKTES** OP imm 2014

NEW **TOSCA** (design: Jean-Pierre Audebert) - *Paradoxe klassieker*

Een tijdloze klassieker die uitblinkt door luchtigheid en soberheid. Voor ontwerper Jean-Pierre Audebert was de opdracht duidelijk, de invulling des te moeilijker. Tot hij op een vruchtbare avond de lijnen van model Tosca voor zich zag verschijnen.

De Tosca is een paradoxale creatie: hij ziet er zo fijn en zo geraffineerd uit maar is des te meer zo comfortabel en zo typisch JORI. Het **hedendaags maar tijdloos design**, wars van alle trends en het typerende frame in hoogglans chroom of epoxy zwart dat achterzijde en zijkanten omarmt, verhoogt nog meer zijn uitstraling en aantrekkingskracht. Zijn strakke lijn accentueert het superieure zitcomfort, dat zich bij de eerste aanraking meteen manifesteert.

De Tosca is voorzien van een verstelbare armlegger en is verkrijgbaar met hoofdsteun. Probeer hem en overtuig uzelf dat schijn wel degelijk bedriegt.

NEW **CHINOOK** (design: Christophe Giraud) - *Vernuftig design in functie van uitgekiend comfort*

Van bij de start van de ontwikkeling van model Chinook stond voor ontwerper Christophe Giraud rijkelijkheid centraal. **Een rijkelijk en ongeëvenaard zitcomfort**, bekomen door de volle vorm van het zitmeubel. Grote ledervlakken, rijkelijk omspringen met materialen, alles ten dienste van het gerenommeerde JORI-comfort!

Met het model Chinook is Christophe Giraud wonderwel geslaagd in deze opdracht. Dit met de typerende royale zit en rugleuning, mooi omkaderd door twee verstelbare, uiterst filigrane armleggers die voor een boeiend contrast zorgen.

In zijn basispositie biedt model Chinook een actief comfort. Voor een ontspannen zithouding of languit genieten kiest men uit verschillende posities en zijn de kantelbare hoofdsteunen een fijne optie. Zijn zachte lijnen, het zachte leder, het delicate ontwerp van de **siernaden** en de geraffineerde kracht van zijn **voetstructuur** geven de Chinook een franjeloze esthetiek die comfort en sereniteit uitstraalt.

EXTENSION TIGRA JR-2225 (design: Verhaert New Products & Services) - *Sensations of the ordinary*

De Tigra bouwt voort op een rijke traditie van zitcomfort waarbij de ontwerper er stap voor stap naar heeft gestreefd, met een scherp oog voor detail en afwerking, om de dingen zuiverder te benoemen en geen toegeving te doen aan het einddoel: **pure harmonie**. De Tigra laat u toe deze keuzes te maken die overeenstemmen met uw eigen definitie van comfort.

Hij is verkrijgbaar met hoofdsteunen en verstelbare armleggers die comfortabel liggen in deze sofa toelaten. U kiest hierbij uit verschillende afmetingen.

Nieuw voor dit jaar is dat ook hoekenopstellingen en chaise lounges toegevoegd werden aan dit succesvolle programma.

GESLAAGDE SYMBIOSE TUSSEN RELAX EN TV-FAUTEUIL

Wie voortaan actief of passief wil relaxen hoeft niet langer te kiezen tussen het model waar hij voor valt en het systeem: **relaxfauteuil of TV-fauteuil**. Bij de nieuw ontwikkelde JORI-fauteuils is het type systeem immers geen obstakel meer voor de consument.

In Keulen toont JORI eens te meer dat het de consument begrijpt. Die kiest immers voor een bepaald design en niet voor een systeem.

JORI's succesvolle modellen worden in die optiek gekloond: van relaxfauteuils worden TV-fauteuils gemaakt en andersom. Iedereen heeft dus vrije keus qua systeem voor zijn favoriete design!*

Vernuftig dus om 3 modellen, de **Yoga**, de **Idaho** en het nieuwe model **Bolero** aan te bieden met het mechanisme naar keuze.

Om het helemaal af te maken zijn de **relaxfauteuils ook nog eens verkrijgbaar in 3 zithoogtes** en de **TV-fauteuils in 3 zithoogtes, 2 zitdieptes en 2 rughoogtes**. En als kers op de taart een keuze uit **14 verschillende voeten**. 'Op maat van de klant' krijgt hier een nieuwe dimensie.

**Voor wie het verschil tussen beide niet helemaal duidelijk is: een relaxfauteuil is synchroon en traploos in alle denkbare hoeken verstelbaar, een TV-fauteuil beschikt over een asynchroon mechanisme met een afzonderlijk verstelbare rug en poef.*

NEW BOLERO (design: Jean-Pierre Audebert) - *Sculptural TV-fauteuil*

In zijn zoektocht naar de TV-fauteuil **NEW GENERATION** stond het idee van de sculptuur centraal voor ontwerper Jean-Pierre Audebert. Een weldoordacht samenvloeien van gemouleerde, **organische vormen met een uitgepuurde, moderne lijnvoering**. Het resultaat van dit ambitieus streven: **de nieuwe en karaktervolle TV-fauteuil Bolero**.

Niets is toeval. Details zijn geen details. De Bolero is een 100% hedendaagse en verfrissend jong gesigneerde TV-fauteuil. Dankzij een compleet vernieuwde mechaniek, verfijnd met een naar boven toe steeds fijner wordende rug en voorzien van getorste en superieur vormgegeven armleggers. Deze TV-fauteuil is **origineel** en tegelijkertijd zo **subtiel**, dat hij zich in elk interieur op zijn plaats weet.

UPDATE IDAHO JR-3575 (design: Jean-Pierre Audebert) - *Geslaagde verjonging van het origineel*

Het was de wens van ontwerper Jean-Pierre Audebert een verjonging door te voeren van zijn succesvol model Idaho JR-3570. Hij zag een **uiterst lichte en moderne** TV-fauteuil voor zich. Gebaseerd op fijne, uitgepuurde lijnen die verfijnd design feilloos met optimaal zitcomfort combineren. Om deze wens te verwezenlijken ging hij samen met de JORI-productontwikkelaars aan de slag om een **vernieuwd mechanisme** te integreren.

Het team is hierin met brio geslaagd in de vorm van de nieuwe Idaho JR-3575. Het vernieuwd mechanisme zorgt bovendien voor een **optimale bediening** en de bediening is **discreet** weggewerkt. Bijzonder zijn ook de armleggers, die zelfs in de uiterste ligpositie een perfecte ondersteuning bieden.

Deze TV-fauteuil is beschikbaar in **mini-, medi- en maxi-formaat**. Anders gezegd: u heeft de keuze uit twee zitdieptes, drie zithoogtes (plus bijhorende poeflengtes) en twee rughoogtes.

EXTENSION YOGA JR-3390 (design: Verhaert New Products & Services) - *Compromisloos genieten*

Een succesvol design verdient het om multifunctioneel te zijn. De **supercomfortabele** Yoga relaxfauteuil is voortaan ook verkrijgbaar met een asynchroon TV-fauteuilmechanisme. Wie valt voor het Yoga design en comfort maar op zoek is naar een fauteuil waarbij rug en poef afzonderlijk verstelbaar zijn, kan bij de Yoga blijven. **De tijdloze vorm benadrukt het ergonomisch uitgekiend zitcomfort**. Optie is de geïntegreerde verstelbare hoofdsteun, die op weergaloze wijze het hoofd ondersteunt. Deze Yoga TV-fauteuil met zijn verfijnd design en lichte mechaniek geeft de omschrijving 'comfort' een zelden geziene dimensie.

EXCLUSIEF EN UITGEPUURD TAFELN**NEW RIALTO** (design: Jean-Pierre Audebert) - *Gezellig tafelen*

Geïnspireerd door een bovennatuurlijke lichtheid droomde ontwerper Jean-Pierre Audebert van een tafel die als het ware zweeft. Een eettafel, bijzonder **gestileerd** en bedoeld om gezien te worden.

Bij de eettafel Rialto ontstaat een prachtig optisch effect door de vernuftige combinatie van het **strakke** tafelblad en de **organisch** gesculpteerde poten, voorzien van een **discreet** decoratief element.

Verder is alles aan deze tafel flexibel naar ieders smaak. Allereerst kiest u tussen een rond of een rechthoekig tafelblad. Voor het rechthoekig tafelblad hebt u de keuze tussen een vast tafelblad en tafel met uitschuifblad. Voor het tafelblad zelf is aan ieders smaak en interieur gedacht: notelaar massief, eik massief, glas wit gelakt of MDF wit of zwart gelakt.

Foto's beschikbaar op www.jori.com

EXTENSION ASCOT JR-t938 (design: Jean-Pierre Audebert) - *Bijzettafels new style*

Esthetiek laat zich meestal kenmerken door eenvoud. Dat is ook zo voor de Ascot bijzettafel-collectie. Voor ontwerper Jean-Pierre Audebert stond **praktische eenvoud, discretie en overall inzetbaar** centraal bij de ontwikkeling van het basisontwerp van het bijzettafeltje Ascot in 2012. De vele positieve reacties op dit uitgepuurde, **exclusieve hebbing** bevestigden dan ook de nood. Een uitbreiding van dit populaire bijzettafeltje leek een evidentie voor JORI.

In diverse formaten verkrijgbaar zijn deze Ascot-tafeltjes de gedroomde oplossing om waar dan ook bij te plaatsen. Met hun uiterst fijn en bijzonder **strak design** dat tot uiting komt in uitgepuurde lijnen, markeren ze de ruimte zonder daarom meteen alle aandacht naar zich toe te trekken.

Deze Ascot-tafeltjes hebben een stalen zwart gelakt frame en het tafelblad kan naar keuze worden bekleed met zadelleider Vegetalia Black of Cognac.

NEW ASCOT JR-t939 (design: Pocci+Dondoli) - *Bijzettafels new style*

Een buitenbeentje in de Ascot tafelcollectie is de JR-t939. JORI's Italiaans Designduo Pocci+Dondoli lieten hun creativiteit de vrije loop bij de ontwikkeling van dit model.

Voor Pocci+Dondoli stond het idee van **polyvalentie** centraal bij het ontwerp van deze salontafel. Ook decoratieve stukken komen immers des te meer tot hun recht door de **gelaagde opbouw** en de tafel biedt eveneens de nodige **opbergruimte**.

Deze salontafel bestaat in 2 versies: een versie met volledig tafelblad of een versie met tafelblad 3/5, beiden in notelaar of eik. Voor het frame is er keuze tussen staal epoxy zwart en chroom hoogglans, mat of gefumeerd.

JORI GEEFT STOF TOT KIEZEN

JORI verrast in Keulen met een waaier aan nieuwe bekledingen in diverse materies en kleuren. De gerenommeerde ledercollectie wordt aangevuld met een trendy cognackleurig en een verrukkelijk chocoladebruin natuurlijk leder. Een opvallende nieuwe grijstoon introduceert eveneens de nieuwe ledercategorie Futura: een geraffineerd leder met een Nubuck-touch en vrij ruige print.

Maar de grootste uitbreiding in de bekledingscollectie komt er dit jaar toch bij de stoffen. Net zoals voor haar leders, staat JORI onomstotelijk garant voor **hoogwaardige stoffen van topkwaliteit**. Dit door de hoge kwaliteitseisen die JORI oplegt voor al haar types bekleding. Immers: elke stof die JORI voor haar collectie selecteert, is vooraf **uitgebreid getest om de hoogst mogelijke slijtvastheid, onderhoudsvriendelijkheid én kleurechtheid te garanderen**.

Een zitmeubel met stof bekleed oogt en voelt anders. **De unieke toets van al onze stoffen versterkt de warme uitstraling en het comfortgevoel, en de intense kleuren lenen zich ook uitstekend om de meest diverse designs tot hun recht te laten komen**.

JORI geeft dus stof tot kiezen. Bijzonder uiteenlopend qua look en feel: van zeer fijn geweven, fluweel aanvoelende stoffen, tot grof geweven, zelfs robuuste stoffen, stoere piqué-achtige stoffen, stoffen met een vilt-touch en bouclé's. Dat alles in diverse tonaliteiten van prachtige natuurkleuren, die perfect compatibel zijn met de bestaande lederkleuren. Zo garandeert JORI u een harmonieus samengaan van leder en stof in uw interieur.

Over JORI

JORI, opgericht in 1963, is een Belgisch bedrijf dat zich specialiseert in kwalitatief hoogstaand en hedendaags lederen zitmeubilair. Het bedrijf laat vooruitstrevende technologie en modern design naadloos in elkaar overvloeien om haar klanten het hoogst mogelijke comfort te garanderen. Bovendien werkt JORI samen met gerenommeerde designers die staan voor kwalitatief tijdloos design.

Voor bijkomende informatie over JORI kan u terecht bij :

• Mevrouw Linda Vermeesch, vl@jori.com