

Cologne, le 16 janvier 2012
Pour diffusion immédiate

JORI: UN GRAND NOM DE L'INDUSTRIE DU MEUBLE

Fondé en 1968, JORI s'est forgé une réputation internationale de designer et de fabricant de sièges contemporains alliant design exclusif, confort d'assise optimal et qualité irréprochable.

Alors que la maison se cantonnait autrefois exclusivement à la fabrication de mobilier d'assise en cuir, elle élargit, depuis peu, sa gamme à certains revêtements en tissu hautement exclusifs.

NOUVEAUTES 2012-2013

FAUTEUIL ASCOT JR-9380 (design: Jean-Pierre Audebert)

Le lancement de l'Ascot et de l'Epsom (cf. ci-après) marque l'arrivée du cuir végétal dans la gamme JORI de fauteuils en cuir. D'une épaisseur de 3 à 3,5 mm, il se décline en noir et en cognac, sous le nom de Vegetalia.

L'Ascot présente une structure autoportante en bois cintré, dont les deux côtés sont entièrement habillés de cuir végétal et agrémentés d'une surpiquûre. Une assise suspendue en cuir végétal a été insérée dans la structure. Perforée au niveau du dossier, elle confère au fauteuil un cachet tout particulier. En utilisant le cuir végétal et la technique du dossier perforé, JORI se perfectionne encore davantage dans le travail du cuir haut de gamme.

Nul doute que l'Ascot ne manquera pas d'attirer l'attention dans tout intérieur. Tous les yeux se tourneront d'emblée vers ce fauteuil d'appoint. L'Ascot est un véritable régal pour les yeux – voire une œuvre d'art selon certains. Quand vous aurez de la visite, n'hésitez pas à l'accoler à votre sofa pour ajouter une place. L'Ascot est posé sur un pied rond en inox brossé. Il pivote à 360° sur son axe, gage d'un confort d'utilisation accru. A la fois pratique et élégant.

CHAISE EPSOM JR-5705 (design: Jean-Pierre Audebert)

Le dernier-né de la gamme JORI se prénomme Epsom. Il est signé de la main du même designer que l'Ascot (cf. ci-dessus). Il y a donc incontestablement un air de famille. Ainsi, l'assise et le dossier sont entièrement habillés de cuir végétal, une nouvelle qualité de cuir qui vient de faire son apparition dans la gamme JORI.

Le cuir du dossier présente une perforation tout à fait caractéristique, qui confère une certaine légèreté au fauteuil. Le cadre métallique où vient se fixer le cuir se décline en deux versions : chromé ou noir laqué. Fort d'une assise et d'un dossier en cuir végétal et d'un cadre légèrement flexible, l'Epsom est on ne peut plus confortable et garantit des heures entières de confort.

L'Epsom viendra rehausser votre table ou votre salle de réunion : personne n'entrera dans la pièce sans le remarquer.

FAUTEUIL FARFALLA LIMITED EDITION JR-7390 (design: Verhaert New Products & Services)

En 2012, cela fera quarante ans que JORI a commercialisé son premier relax et, par la même occasion, instauré un concept de mobilier radicalement neuf. Le relax fait désormais office de valeur sûre dans de nombreux intérieurs.

Pour fêter dignement cet anniversaire et donner tout l'éclat qu'il mérite à son savoir-faire en matière de travail du cuir, JORI propose une édition limitée : le Farfalla.

Le Farfalla se fonde sur le célèbre mécanisme que JORI a commercialisé il y a quarante ans et n'a cessé de perfectionner depuis. Le revêtement fait appel à une technique tout à fait spéciale, qui illustre une fois de plus la maestria de la maison en matière de traitement du cuir haut de gamme. L'ondulation du revêtement ponctue le Farfalla d'une touche d'opulence et de modernité. Edition limitée oblige, ce modèle n'est disponible que temporairement.

Pourquoi avoir choisi le nom Farfalla (« papillon » en italien) ? Tout simplement parce que ce relax est tellement léger que même les personnes les plus fragiles peuvent aisément le placer en position assise ou couchée, sans la moindre difficulté. Un équilibre parfait est, en effet, une condition sine qua non pour un bon relax.

Cette édition limitée s'accompagne temporairement d'un appuie-tête intégré gratuit ou d'un coussin spécial anniversaire gratuit.

SOFA & FAUTEUIL PONTO JR-3790 ET JR-3795 (design: Christophe Giraud)

Lignes simples et épurées. Telles sont les caractéristiques du sofa (JR-3790) et du fauteuil Ponto (JR-3795). Sur-tout quand leur dossier bas vient agrémenter le salon. Il suffit d'appuyer sur le haut du dossier pour actionner un système hydraulique invisible et faire coulisser le dossier de 7 cm vers le haut. Résultat : un dossier avec appuie-tête. Les coussins lombaires garantissent le confort d'assise dans les deux configurations.

L'avant du coussin d'assise du sofa et du fauteuil Ponto existe en deux versions :

- d'une pièce, gage d'une ligne épurée
- en deux parties, gage d'un look tout en légèreté

Le client choisit la finition qu'il préfère.

Un pouf assorti vient compléter la gamme Ponto.

SOFA & SOFA D'ANGLE TIGRA JR-2200 (design: Verhaert New Products & Services)

Le nouveau Tigra vous permet de personnaliser entièrement votre salon. Dans sa quête perpétuelle du confort d'assise optimal, JORI a conçu le Tigra de manière à offrir un soutien parfait, tant en position assise qu'allongée. Ce modèle à coussins confort se décline en version sofa, chaise longue ou sofa d'angle. Chaque version s'accompagne d'un pouf assorti.

Disponible avec plusieurs types de pieds, le Tigra peut, en outre, être équipé d'un accoudoir fixe ou mobile. Le choix vous revient. La version mobile se règle sans crans. De quoi soutenir le bras en position assise et la tête en position allongée. Entièrement abaissé, l'accoudoir offre une place supplémentaire. Il y a aussi du neuf du côté des finitions : le Tigra peut être confectionné dans deux coloris et qualités de cuir différents ou juxtaposer le cuir et le tissu.

Associées aux nombreuses dimensions et finitions disponibles, la qualité des finitions et la sobriété du design permettent au Tigra de s'intégrer dans tous les intérieurs, quel que soit leur style. Les combinaisons moins imposantes sont elles aussi du plus bel effet. Ce modèle convient donc parfaitement aux pièces de vie sans cesse plus petites.

JORI : FOURNISSEUR D'ELEGANCE ET DE CONFORT D'ASSISE SUR MESURE

Quel que soit le secteur, le consommateur est de plus en plus attiré par le sur-mesure : de la personnalisation en ligne de son véhicule à la confection sur mesure de ses vêtements.

L'heure est à la « customisation » et le confort d'assise ne déroge pas à la règle. JORI prend la balle au bond et proposera, au salon IMM 2012, sa version du confort d'assise sur mesure. Voilà plus de quarante ans que JORI tire sa renommée de ses sièges élégants, gage d'un confort à nul autre pareil. Qu'ils soient confectionnés dans un cuir haut de gamme de qualité ou dans un tissu inusable, les modèles sont tous façonnés jusque dans le moindre détail.

Mais ce n'est pas tout. JORI joue de plus en plus la carte du confort d'assise personnalisé. Les proportions du corps humain servent de base à chaque design. Chaque modèle peut, dès lors, être fabriqué entièrement sur mesure. Les modèles peuvent pratiquement tous être adaptés aux besoins spécifiques du client. Pour ce faire, il suffit de modifier la hauteur et la profondeur d'assise ainsi que la hauteur du dossier. Sans oublier les fonctions intégrées. Voici quelques exemples à titre d'illustration.

• Hauteur d'assise réglable

Nombre de fauteuils et de sofas JORI présentent plusieurs hauteurs d'assise : standard, + 1,5 cm et + 3 cm. La hauteur d'assise est définie une seule fois, au moment de l'achat (Shiva, JR-3960).

• Hauteur du dossier réglable

Pour certains modèles, l'utilisateur opte, à l'achat, pour un dossier haut ou bas. C'est notamment le cas de la plupart des relax. D'autres modèles sont équipés d'un mécanisme avec ou sans crans permettant d'adapter la hauteur du dossier à l'utilisateur (Ponto, JR-3790).

Le dossier étant partiellement rabattable, le sofa ou le fauteuil passe aisément d'une configuration passive et plus allongée à une configuration active et plus assise (Shiva, JR-3960). Le confort à l'état pur !

• Appuie-tête réglable

Certains modèles sont dotés d'un appuie-tête réglable en hauteur, qui se plie aux desiderata de l'utilisateur (Angel, JR-3250).

• Accoudoirs mobiles

JORI propose des fauteuils et des sofas équipés, en option ou non, d'un accoudoir mobile, qui peut être dressé pour un soutien optimal du bras de l'utilisateur assis dans le fauteuil. C'est vous qui décidez, au gré de vos envies. Libre à vous d'incliner ce même accoudoir graduellement ou sans crans. Il servira alors d'appuie-tête à l'utilisateur allongé dans le fauteuil. Entièrement abaissé, il offrira même une place supplémentaire (Tigra, JR-2200).

• Modularité

En matière de confort d'assise personnalisé, la tendance est à la modularité. Autrement dit, à la composition d'un sofa ou d'un canapé d'angle en fonction des besoins du consommateur concerné.

Modules d'angle associés à des fauteuils individuels avec ou sans dossier/accoudoirs, chaises longues, poufs ou éléments terminaux : chacun compose la combinaison sur mesure qui sied à son intérieur (Calypso, JR-8300).

En définissant la hauteur et la profondeur d'assise et en ajoutant ou non des fonctions à son modèle fétiche, le client de JORI personnalise son confort d'assise. La customisation est une tendance qui ne cesse de gagner du terrain et JORI est bien décidé à lui accorder encore plus d'attention au moment de concevoir ses futurs modèles.

TV-FAUTEUILS MINI-MEDI-MAXI

Les fauteuils TV Mini-Medi-Maxi de JORI sont les nouveaux fleurons de l'élégance et du confort d'assise sur mesure. **Tous les fauteuils TV de la gamme JORI sont désormais disponibles en 2 profondeurs d'assise, 3 hauteurs d'assise et 2 hauteurs de dossier.** Chacun est libre de combiner ces paramètres pour ainsi se créer un fauteuil TV sur mesure.

Vous ferez, en outre, votre choix parmi 12 types de pieds : du pied rond au pied à cinq bras, en passant par le pied étoile. Les pieds sont fabriqués dans divers matériaux : pieds en acryl, laqués, en aluminium, en inox ou chromés, recouverts ou non de bois ou de cuir. Il y en a pour tous les goûts.

DESIGNERS

Les nouveautés présentées par JORI au salon IMM Cologne 2012 sont signées :

Jean-Pierre Audebert

Architecte d'intérieur français, membre de la célèbre « Société des Artistes Décorateurs » parisienne qui réunit l'élite absolue des designers français en matière de décoration intérieure et d'architecture. Audebert a fait ses études à « l'Ecole Boule ». Il a gagné ses galons avec des projets d'intérieur élaborés pour des organismes financiers, des bâtiments publics et des écoles. Il a réalisé plusieurs projets pour le TGV

Christophe Giraud

Architecte français, il a obtenu son diplôme à la célèbre «Ecole d'Architecture de Normandie». Giraud a parcouru avec succès tous les domaines de l'architecture : de la construction de bâtiments publics et privés en passant par l'aménagement de showrooms et de salles de réunion jusqu'au design d'emballages et d'objets d'usage courant. Il décrit l'architecture comme «la recherche de l'équilibre entre l'espace et la matière, entre la forme et la fonction».

Verhaert New Products & Services

Verhaert New Products & Services est un centre d'innovation réputé qui développe des produits et des systèmes innovants pour différents secteurs : industrie, lifestyle, secteur médicale et public. En tant que laboratoire d'innovation Verhaert accompagne le processus de création chez JORI. Les deux entreprises collaborent étroitement pour faire émerger de nouvelles idées axées sur les valeurs de JORI : design, confort et durabilité. La longue collaboration porte ses fruits. La conception du mécanisme relax breveté ou les modèles Longueville, Chillap et Calypso en sont des exemples.

Pour de plus amples informations sur JORI, contactez :

- Mme Linda Vermeesch, vl@jori.com
- M. Wim Verbeurgt, wvb@jori.com

