

Milan, le 9 avril 2013

SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE 2013

JORI - PAVILLON 10 STAND C04

Du 9 au 14 avril 2013 inclus, JORI sera présent au salon international du design par excellence, le Salone Internazionale del mobile de Milan, qui dévoilera les toutes dernières tendances du secteur. L'occasion pour JORI de présenter **un bel échantillon de sa vaste gamme.**

UN RETOUR A LA NATURE HAUT DE GAMME

Notre vie bien remplie et trépidante a donné naissance à une tendance qui a le vent en poupe depuis un petit temps déjà: **un penchant pour la nature et, dès lors, pour les matériaux naturels.** Cette tendance s'exprime aussi, en toute logique, dans l'univers du design de sièges, où les **associations** de matériaux naturels tels que le cuir et le bois gagnent du terrain.

Si l'on ne jure, aujourd'hui, que par la recherche d'une qualité irréprochable et d'un confort optimal et par l'utilisation exclusive des meilleurs matériaux (notamment les cuirs pure aniline et donc les cuirs naturels de première qualité), il faut savoir que ces principes sont inscrits dans les gènes de JORI et que la marque ne s'en est jamais écartée depuis sa création. A noter que les types de cuir utilisés sont d'une qualité telle qu'ils confèrent d'emblée un cachet haut de gamme incontestable à chaque meuble.

Mais JORI sait aussi ce que veut le client et ce que cherche le marché. Il suffit de jeter un œil à la vaste gamme JORI pour s'en rendre compte: elle incarne parfaitement la philosophie **'The art of fine seating'**.

OPULENCE ET CONFORT D'ASSISE ROYAL

En utilisant du cuir aniline de première qualité en diverses finitions et en l'associant à un design contemporain, JORI réserve sans cesse de nouvelles surprises.

Avec le sofa **TIGRA JR-2225**, le designer **Verhaert New Products & Services** vous permet de faire un choix en fonction de votre propre définition du confort. Le Tigra est habillé de cuir aniline **Lotila**.

Nouveau venu dans la collection Shiva, le sofa **SHIVA JR-3990** signé **Jean-Pierre Audebert** est un modèle rectiligne en cuir doux et drapé, qui inspire la chaleur et la convivialité au premier coup d'œil. Le Shiva JR-3990 est habillé de cuir aniline **Xienda**.

L'esthétique épurée de la main du designer **Jean-Pierre Audebert** fait l'objet de toutes les attentions. Tous deux confectionnés en cuir aniline **Vegetalia**, le fauteuil **ASCOT** et la chaise **EPSOM** offrent un confort d'assise distinctif. Ils séduiront les amoureux de chefs-d'œuvre contemporains.

EQUILIBRE ENTRE LE CONFORT DU CUIR ET LE BOIS

Les designers de JORI **Christophe Giraud** et **David Fox** savent mieux que quiconque comment conjuguer le confort optimal et la pureté des matériaux authentiques. En témoigne **BLOOM**, un fauteuil tendance et confortable à souhait, dessiné par Fox. Giraud force, lui aussi, l'admiration avec son relax **OREA** ultraconfortable.

UNE TECHNOLOGIE DE POINTE ET UN MECANISME AU CHOIX

Tirez un trait sur l'idée que le relax, le fleuron et le plus bel exemple du savoir-faire de JORI, ne peut être tendance et plaire aux jeunes! Ce modèle de fauteuil prend un coup de jeune. Décliné dans des coloris branchés, il adopte désormais un design plus contemporain. Mais ce n'est pas tout: JORI vous laisse, en exclusivité, le choix du mécanisme. Vous pouvez donc commander l'IDAHO de **Jean-Pierre Audebert** en version **fauteuil télé**, mais aussi en version **fauteuil relax**.

DE PETITS FAUTEUILS PRATIQUES, LEGERS ET FACILES A DEPLACER

La tendance est aux meubles faciles à déplacer et à l'aménagement flexible de son intérieur. Voilà qui explique le succès des petits sièges légers et la demande de fauteuils plus petits susceptibles d'être déplacés. Un exemple? Le fauteuil **BLOOM** de **David Fox**, à la fois esthétique et confortable. Ou encore le **RUMBA** à l'esprit 'cocooning' de **Verhaert New Products & Services**.

Conçue par **Pocci+Dondoli**, la gamme de chaises, de lounges et de tabourets de bar **PERLA** s'inscrit dans la même tendance, de même que **PIURO**, le tout nouveau concept de **Jean-Pierre Audebert**. Relativement compacts, légers et faciles à déplacer, tous ces modèles vous offrent, comme toujours, un confort à nul autre pareil. **Difficile d'y résister!**

PIURO: LA BEAUTE A L'ETAT PUR (design: Jean-Pierre Audebert)

Léger et pratique, la **PIURO** présente un design innovant. Bien plus qu'une simple chaise, ce véritable objet design rappelle les nuages qui laissent parfois percer le soleil et la lave qui jaillit de l'Etna. Résultat? Une chaise dotée d'une structure minimaliste, mais extrêmement confortable, avec ou sans accoudoirs. Disponible avec des pieds laqués ou chromés, ce modèle est habillé d'un revêtement amovible en cuir ou en tissu. **A découvrir d'urgence!**

JORI. THE ART OF FINE SEATING, EN TISSU AUSSI

UNE MATIÈRE DIFFÉRENTE, UNE QUALITÉ IDENTIQUE

A l'instar du cuir, le tissu a, lui aussi, tout ce qu'il faut pour habiller les **plus beaux sièges**. La marque JORI travaille uniquement des tissus composés de **pure laine vierge**, auxquels elle ajoute un faible pourcentage de nylon ou de viscose, pour une question de confort et de fonctionnalité.

Les **couleurs intenses** de cette laine de qualité mettent le design en valeur et cette touche unique de laine vient renforcer le côté chaleureux et le confort du meuble. **L'incroyable inaltérabilité** du tissu est garantie par des normes strictes.

JORI propose **une gamme pratiquement infinie** de nuances et de textures. Il y en a pour tous les intérieurs!

A PROPOS DE JORI

Créée en 1963, JORI est une entreprise spécialisée en mobilier d'assise contemporain de haute qualité. L'enseigne associe avec art technologie de pointe et design moderne afin de garantir le meilleur confort d'assise à ses clients. JORI collabore avec des créateurs de réputation internationale, comme Jean-Pierre Audebert, Christophe Giraud, Verhaert new products & service, David Fox et Pocci+Dondoli, qui assurent à ses productions une qualité optimale et un design intemporel.

Pour plus d'informations sur JORI, contactez:

Mme Linda Vermeesch: vl@jori.com • +32 (0)56 31 35 01