

Cologne, le 13 janvier 2013

JORI, producteur belge de fauteuils en cuir contemporains a fêté en 2013 ses **50 ans d'existence**. Un anniversaire que l'entreprise n'a pas manqué de célébrer et que JORI a mis en avant l'année dernière.

Pour entamer cette nouvelle année, JORI clôture cette période festive avec comme point d'orgue la présentation de ses créations lors du Salon Internationale du meuble de Cologne, du 13 au 19 janvier 2014 inclus. Le fabricant de fauteuils ne s'est donc pas reposé sur ses lauriers, que du contraire!

À Cologne, en plus de mettre à l'honneur les **nouvelles créations** inspirées par ce jubilé, le stand de JORI présentera avec fierté sa **collection étoffée de revêtements** ainsi que la **symbiose entre fauteuil relax et fauteuil télé**.

## LES **NOUVEAUX** MODÈLES JORI MONTRENT LEURS **POINTS FORTS** À imm 2014

### **NEW** **TOSCA** (design: Jean-Pierre Audebert) - *Le classique paradoxale*

Un classique intemporel qui séduit par sa légèreté et sa sobriété. Pour le designer Jean-Pierre Audebert, la mission était claire. Pourtant, sa concrétisation n'en fut pas moins difficile. Jusqu'à ce qu'un soir, les lignes du modèle Tosca s'imposent.

Le Tosca est une création paradoxale : délicat et raffiné, il n'en est pourtant pas moins confortable et fidèle à l'image de JORI.

Son **design actuel et intemporel** ainsi que son cadre en chrome brillant à l'arrière et sur les côtés lui confèrent un esprit et un pouvoir de séduction incomparables.

Ses lignes épurées accentuent l'impression de confort exclusif que l'on perçoit directement au toucher.

Le Tosca est, en outre, pourvu d'un accoudoir réglable et est disponible avec repose-tête.

Essayez-le : vous verrez que les apparences sont parfois trompeuses.

### **NEW** **CHINOOK** (design: Christophe Giraud) - *Design ingénieux pour un confort optimal*

Dès le début du développement du modèle Chinook, la générosité a occupé une place centrale pour le designer Christophe Giraud. **Un confort d'assise généreux et inégalé**, atteint grâce à la forme pleine du siège. Grandes surfaces de cuir, gestion des matériaux, tout est mis au service du confort renommé de JORI!

Avec le modèle Chinook, Christophe Giraud a parfaitement réussi sa mission : assise et dossier majestueux, bien encadrés par deux accoudoirs réglables et étirés qui forment un contraste passionnant.

Dans sa position de base, le modèle Chinook offre déjà ce qui se fait de mieux en matière de confort. Pour plus de décontraction ou une position allongée, plusieurs inclinaisons sont disponibles pour une détente complète. Son repose-tête réglable contribue au confort total. La douceur de ses lignes, le moelleux du cuir, le délicat dessin de ses **coutures** et la solidité raffinée de son **piètement brillant**, confèrent au Chinook une esthétique sobre et sans fioritures, forte d'une sérénité reposante.

**EXTENSION** **TIGRA JR-2225** (design: Verhaert New Products & Services) - *Sensations of the ordinary*

Le canapé Tigra repose sur une longue tradition de confort d'assise. Son créateur a suivi une démarche minimaliste en quête de confort absolu, avec une attention minutieuse pour les détails et finitions. Le Tigra s'adapte à votre propre conception du **confort**.

Il est disponible avec des repose-tête et accoudoirs réglables pour que vous vous y sentiez vraiment bien. Il existe également en différentes dimensions.

Depuis cette année, ce fauteuil à succès est également disponible en canapé d'angle avec chaise longue.

## SYMBIOSE RÉUSSIE ENTRE FAUTEUIL RELAX ET FAUTEUIL TÉLÉ

Vous voulez vous relaxer? Désormais, vous ne devrez plus choisir entre le modèle qui vous plaît et le mécanisme : **fauteuil relax ou fauteuil télé**. En effet, avec les nouveaux fauteuils JORI, le type de mécanisme n'est plus un obstacle pour le consommateur.

À Cologne, JORI montre une fois de plus qu'il comprend le consommateur. Ce dernier opte en effet pour un certain design, pas pour un mécanisme spécifique.

Les modèles à succès de JORI sont clonés dans cette optique : les fauteuils relax sont transformés en fauteuils télé et vice versa. Tout le monde peut donc librement choisir la fonctionnalité souhaitée dans son design favori!\*

Ingénieurs de proposer le **Yoga**, l'**Idaho** et le nouveau modèle **Bolero** avec le mécanisme au choix.

De plus, les **fauteuils relax sont disponibles dans 3 hauteurs d'assise** et les **fauteuils télé dans 3 hauteurs d'assise, 2 profondeurs d'assise et 2 hauteurs de dos**. Cerise sur le gâteau : vous pouvez choisir entre **14 pieds différents**. Le terme 'sur mesure du client' prend ici une toute nouvelle dimension.

*\*Si la différence entre les deux n'est pas totalement claire : un fauteuil relax est synchrone et réglable selon toutes les positions imaginables tandis qu'un fauteuil télé dispose d'un mécanisme asynchrone avec un dossier et un pouf réglables séparément.*

**NEW** **BOLERO** (design: Jean-Pierre Audebert) - *Fauteuil télé Sculptural*

C'est la sculpture qui a inspiré le designer Jean-Pierre Audebert dans sa recherche du fauteuil télé **NOUVELLE GENERATION**. Un ensemble réfléchi de **formes moulées, organiques avec une ligne moderne et épurée**. Le résultat de cette inspiration ambitieuse : **le Bolero, un nouveau fauteuil télé qui ne manque pas de caractère**.

Et ce n'est pas un hasard. Les détails sont tout simplement bien plus que des détails. Avec son design jeune et moderne, ce fauteuil télé élégant et sculpté est doté d'un mécanisme entièrement revisité et d'un dossier qui s'affine en hauteur. Les côtés sont en outre pourvus d'accoudoirs torsadés aux formes soignées. Ce nouveau fauteuil télé est tellement **original** et **subtil** qu'il s'intègre à merveille dans chaque intérieur.

**UPDATE** **IDAHO JR-3575** (design: Jean-Pierre Audebert) - *Le rajeunissement réussi de l'original*

Le créateur Jean-Pierre Audebert a souhaité rajeunir son modèle à succès Idaho JR-3570. Il a voulu un fauteuil télé **léger et moderne**. Des lignes fines et épurées combinant sans faute un design raffiné avec un confort d'assise optimal. Pour aboutir à cela, il s'est allié aux développeurs de produits JORI pour intégrer un **nouveau mécanisme**.

L'équipe a réussi le challenge avec brio en créant le nouveau modèle Idaho JR-3575. Le mécanisme révisité permet une **commande parfaite** et la manette est **discrètement cachée** sous l'assise. Les accoudoirs offrent également un soutien idéal, même en position totalement allongée.

Ce fauteuil est disponible en **format mini, medi et maxi**. Vous avez donc le choix entre deux profondeurs d'assise, trois hauteurs d'assise (avec longueurs de poufs correspondantes) et deux hauteurs de dossier.

**EXTENSION** **YOGA JR-3390** (design: Verhaert New Products & Services) - *Confort sans compromis*

Un design réussi se doit d'être multifonctionnel. Le **confortable** fauteuil relax Yoga est dorénavant disponible avec le mécanisme asynchrone d'un fauteuil télé. Qui tombe amoureux du design et du confort du Yoga et est en même temps à la recherche d'un fauteuil télé avec pouf et dossier réglables, sera séduit par le Yoga JR-3390. **Sa forme intemporelle met l'accent sur un confort ergonomique**. En option, le repose-tête réglable intégré soutient la tête de manière incomparable. Avec son design raffiné et sa mécanique légère, le fauteuil télé Yoga donne une dimension réelle au mot 'confort'.

## DÎNER DE MANIÈRE **EXCLUSIVE ET ÉPURÉE**

**NEW** **RIALTO** (design: Jean-Pierre Audebert) - *Dîner agréablement*

Jean-Pierre Audebert a développé pour JORI une table très **élégante** qui attire d'emblée le regard avec sa tablette qui semble flotter dans les airs. Une illusion d'optique incroyable grâce à la combinaison intelligente d'une tablette **lisse** et de pieds sculptés **organiques** équipés d'un élément décoratif discret. Vous pouvez en outre adapter cette table comme bon vous semble en choisissant une tablette rectangulaire ou circulaire. Le modèle rectangulaire est disponible en version fixe ou avec rallonge. **Ces tablettes conviennent à tous les goûts et s'intègrent dans tous les intérieurs** : noyer massif, chêne massif, verre laqué blanc ou MDF laqué blanc ou noir.

Photos disponibles sur [www.jori.com](http://www.jori.com)

**EXTENSION** **ASCOT JR-1938** (design: Jean-Pierre Audebert) - *Les tables d'appoint new style*

**Les objets les plus simples sont souvent les plus esthétiques.**

C'est le cas de la collection de tables d'appoint Ascot. Pour le designer Jean-Pierre Audebert, **la simplicité pratique, la discrétion et l'utilisation quotidienne** se trouvaient en 2012 au centre du développement du projet de base de la table d'appoint Ascot. Les nombreuses réactions positives sur ce **gadget exclusif** et épuré ont confirmé un besoin existant. Un agrandissement de cette collection de table d'appoint populaire semblait par conséquent une évidence pour JORI.

Disponibles dans divers formats, ces petites tables Ascot constituent la solution rêvée et s'intègrent partout. Avec leur design très soigné et **minimaliste à l'extrême** qui s'exprime dans des lignes épurées, elles s'approprient l'espace sans pour autant s'imposer au regard.

Ce modèle Ascot présente un cadre en acier laqué noir et le plateau de table s'habille de cuir végétal Vegetalia Black ou Cognac, au choix.

**NEW ASCOT JR-t939** (design: Pocci+Dondoli) - *Les tables d'appoint new style*

Dans la collection de tables d'appoint Ascot, la JR-t939 est un phénomène à part. Le duo de designers italiens Pocci+Dondoli a laissé libre cours à sa créativité lors du développement de ce modèle.

Pour Pocci+Dondoli, l'idée de **polyvalence** était centrale lors de la conception de cette table de salon. Les pièces décoratives sont elles aussi à leur avantage par la **construction stratifiée** et la table offre également **une capacité de rangement** considérable.

Ce modèle se décline en deux versions : une version avec un plateau de table entier et une version avec un plateau de table 3/5, toutes deux disponibles en noyer ou en chêne. Le cadre existe en acier époxy noir et en chrome brillant, chrome mat ou chrome canon de fusil.

## JORI VOUS DONNE LE CHOIX DU REVÊTEMENT

JORI surprend à Cologne avec un éventail de nouveaux revêtements dans divers matériaux et coloris.

La collection renommée de cuir est complétée par une couleur cognac très tendance ainsi que par un cuir naturel d'un brun chocolat exquis. Une nouvelle nuance de gris annonce également la nouvelle catégorie de cuir Futura : un cuir raffiné avec une touche de nubuck et un dessin assez rugueux.

Mais cette année, nous avons tout particulièrement étoffé la gamme de tissus de notre collection de revêtements.

Dans la mesure où JORI impose **le même niveau d'exigence pour ses tissus** que pour ses cuirs, vous avez l'assurance qu'un fauteuil JORI en tissu présentera la même qualité qu'un modèle habillé de cuir. En d'autres termes : avant d'être intégré à la collection JORI, **chaque tissu est soumis à des tests approfondis afin de vous garantir le meilleur en termes de résistance, de facilité d'entretien et d'inaltérabilité des couleurs.**

Un fauteuil habillé de tissu offre un toucher et un aspect visuel différents. **Le caractère unique de nos tissus accentue l'esprit chaleureux et la sensation de confort, tandis que les coloris intenses soulignent à merveille les designs les plus divers.**

**JORI vous propose un choix inouï de tissus.** Nous disposons en effet d'une **gamme quasi illimitée de coloris et de textures.** Vous aurez l'embarras du choix : très finement tissé, toucher peau de pêche, aspect brut voire robuste, grosses surpiqûres, effet feutré ou bouclé. Le tout en diverses nuances de superbes tons naturels, parfaitement compatibles avec les coloris de cuir existants. Ainsi, JORI vous garantit une parfaite harmonie entre cuir et tissu dans votre intérieur.

### **A propos de JORI**

*Créée en 1963, JORI est une entreprise spécialisée en mobilier d'assise contemporain de haute qualité. L'entreprise associe avec art technologie de pointe et design moderne afin de garantir le meilleur confort d'assise à ses clients. JORI collabore avec des créateurs de réputation internationale, comme Jean-Pierre Audebert, Christophe Giraud et Koen Verhaert, qui assurent à ses productions une qualité optimale et un design intemporel.*

Pour de plus amples informations sur JORI, contactez :

• Mme Linda Vermeesch, [vl@jori.com](mailto:vl@jori.com)