

Cologne, le 14 janvier 2013

JORI ET THE ART OF FINE SEATING : 50 ANS DE RÉPUTATION RENFORCÉS AVEC DE NOUVEAUX LANCEMENTS LORS DE L'imm 2013

JORI, le fabricant belge de sièges contemporains en cuir, fêtera ses **50 ans d'existence** en 2013! JORI fera tout pour que cet anniversaire ne passe pas inaperçu et qu'il apporte à l'entreprise un maximum de visibilité en 2013. En d'autres mots, 50 ans et plus en forme que jamais!

Comme à sa bonne habitude, JORI sera à nouveau présent au salon du meuble de Cologne du 14 au 20 janvier 2013 inclus. JORI crée la surprise avec quelques **nouveaux modèles**: tant pour le design du fauteuil relax **Orea** par Christophe Giraud que pour celui du programme de chaises **Perla** par Pocci+Dondoli dont la création est partie d'une feuille blanche.

Par ailleurs, Verhaert New Products & Services a créé pour le sofa **Tigra JR-2200** une surprenante nouvelle version, le sofa **Tigra JR-2220** et Jean-Pierre Audebert s'est chargé de l'extension de **la gamme à succès Shiva** en ajoutant une version 'soft'. Enfin, notre fauteuil télé à succès **Idaho** s'est également vu adjoindre un petit frère sous la forme d'un **fauteuil relax**.

Bien entendu, certains modèles ne pouvaient être absents à Cologne, tels le sofa **Cubix** et le fauteuil **Rumba**, deux créations de Verhaert New Products & Services lancées à l'occasion d'Interieur et Orgatec, ainsi que le fauteuil **Bloom** créé par David Fox et la table **Opera JR-1707** de Jean-Pierre Audebert.

NOUVEAUX MODÈLES 2012-2013

OREA fauteuil relax (design: Christophe Giraud) - *Un dialogue entre le bois et le confort du cuir*

Ce fauteuil relax doit son caractère contemporain et dynamique au contraste entre une ligne naturelle et un look puissant et confortable. Parfaitement incliné grâce à la perfection du revêtement lisse en cuir de l'assise et du dos et à ses accoudoirs aux lignes épurées. Dynamique de par la puissance de ses volumes de cuir, telle la ligne épurée des repose-têtes ou des surfaces, mais aussi de par les lignes profilées parfaites des accoudoirs en noyer ou chêne massif préformé. Confortable, à la fois grâce à la tenue et à la profondeur du rembourrage de l'assise et à l'utilisation de **l'exceptionnel mécanisme de relax** breveté.

Une version avec accoudoirs revêtus fait également partie de la gamme.

PERLA programme de chaise (design: Pocci+Dondoli) - *Le confort raffiné*

Avec Perla, JORI propose une gamme complète et très confortable, allant de la chaise à la lounge en passant par le tabouret de bar, le tout en différentes versions. La gamme Perla est conçue et développée par le bureau de design italien Pocci+Dondoli. Le point de départ et l'essence même de ce design, c'est l'équilibre entre confort optimal et lignes épurées.

La chaise Perla est disponible avec dossier bas ou haut, sans accoudoirs, avec accoudoirs ouverts ou fermés. Le tabouret de bar et la lounge sont tous deux disponibles sans accoudoirs ou avec accoudoirs ouverts. Les variétés de finitions en matière de piétement et d'accoudoirs sont nombreuses: époxy noir, chrome brillant ou canon de fusil, noyer ou chêne.

TIGRA JR-2220 sofa (design: Verhaert New Products & Services) - *Sensations of the ordinary*

Nous vivons des temps d'abondance et de surconsommation. Le repos est devenu le comble du confort. C'est dans cet esprit que Verhaert New Products & Services a conçu Tigra.

Tigra s'inscrit dans une riche tradition de confort, auquel le concepteur a délibérément rendu hommage à chaque étape du processus avec un sens aigu du détail et de la finition, afin d'aller à l'essentiel et ne faire aucune concession par rapport à l'objectif ultime: l'harmonie parfaite. Tigra vous permet de choisir en fonction de votre propre définition du confort.

Tigra est disponible avec coussins de dossier indépendants, en différentes hauteurs de pieds, avec repose-tête et accoudoirs qui permettent plus de confort en position couchée.

Le choix s'étend également aux dimensions, à la richesse des différents cuirs de qualité supérieure et à une palette de couleurs distinctives.

SHIVA JR-3990 sofa (design: Jean-Pierre Audebert) - *Confort et assise généreuse*

Au gré de votre humeur, visionnez votre opéra préféré ou plongez-vous dans votre roman du moment ; vous ne pourriez vous sentir plus à votre aise que dans les coussins en cuir souple du modèle ultraconfortable Shiva JR-3990.

Le revêtement de cuir exclusif, drapé avec une exquise nonchalance, vous enveloppe et vous soutient, quelque soit votre manière de vous lover dans ce sofa.

Il permet au Shiva JR-3990 d'atteindre des sommets en matière de confort d'assise.

Vous reconnaîtrez certains éléments de la collection Shiva: le pied pont du JR-3960, qui donne l'impression que le canapé flotte, les coussins d'assise qui offrent une sensation de duvet et les repose-têtes redressables très pratiques qui vous procurent un confort supplémentaire pour le dos et pour la tête en un tournemain.

Le Shiva JR-3990 concentre le meilleur de la gamme actuelle, associé à un aspect chaleureux. Coziness meets design ou plutôt: Le Shiva pour le fou de romantisme et de design!

IDAHO JR-7570 fauteuil relax (design: Christophe Giraud) - *Le design raffiné*

Avec le fauteuil relax Idaho, JORI a réussi à greffer le design du fauteuil télé existant sur son mécanisme de fauteuil relax breveté.

L'Idaho, un modèle haut de gamme dans la catégorie des fauteuils télé et qui doit sa grande popularité à son design élégant et raffiné, va sans nul doute trouver une nouvelle impulsion avec ce dernier développement ! Ce projet est basé sur l'idée que lorsque le consommateur est attiré par un design spécifique, le 'type de produit', ne doit plus constituer une barrière.

Autrement dit: le design doit être décliné en plusieurs versions techniques. Dans ce cas, tant la version avec **mécanisme d'inclinaison sans crans** du fauteuil relax que celle avec mécanisme asynchrone du fauteuil télé avec pouf et dos réglables séparément, doivent être disponibles.

Le fauteuil relax Idaho est le 'projet pilote' de cette vision, qui sera sans aucun doute poursuivie dans le futur.

CUBIX sofa (design: Verhaert New Products & Services) - *Des lignes épurées, un confort d'assise inégalé*

Ce modèle inspiré par le mouvement Bauhaus vous impressionnera par son langage formel fait de lignes épurées. Ses moelleux coussins d'assise et ses cousins de dos ergonomiques proposent un confort d'assise extrême. Les repositêtes intégrés, mais invisibles, confèrent à l'ensemble un soutien supplémentaire de la nuque et de la tête. Cerise sur le gâteau aussi, ce modèle se démarque par des accoudoirs mobiles et des pieds invisibles. Le Cubix est disponible en modules de 78cm et 96cm de large, éventuellement accompagnés d'une chaise longue ou de poufs distincts. Il trouvera sans nul doute sa place dans tout intérieur!

BLOOM fauteuil (design: David Fox) - *Une esthétique naturelle, un confort durable*

Le fauteuil Bloom s'inspire de la floraison naturelle de la fleur, durant laquelle des pétales aux formes douces, gracieuses et parfaitement équilibrées s'ouvrent au monde. Ces formes naturelles, pures et élégantes s'habillent d'un matériau organique et épousent un calice de bois plaqué. Vous avez le choix parmi deux châssis: un pied pivotant central à quatre orteils en aluminium poli ou quatre pieds tubulaires en acier. Le résultat? Une lounge chair confortable, dans laquelle vous vous lovez complètement. Grâce à ses finitions durables et précises, ce fauteuil constitue une solution unique et exceptionnelle, véritable ode à la beauté naturelle!

RUMBA fauteuil (design: Verhaert New Products & Services) - *Un confort cosy*

Ce fauteuil relativement petit, léger et facilement déplaçable offre un confort actif, tout en inspirant le cocooning. Le paradoxe entre poids et confort, entre actif et passif forme le point de départ du concept. Le dossier se distingue par une structure légère innovante qui épouse votre physiologie et votre position d'assise du moment. Votre dos se love ainsi intégralement dans le dossier, pour une sensation de confort maximale. La forme originale du pied arrière vous permet de facilement déplacer ce fauteuil extrêmement léger. Idéal au coin du feu ou propice à la lecture, vous l'emmenez partout où vous voulez y prendre place!

OPERA JR-t707 table (design: Jean-Pierre Audebert) - *Un design de rêve*

Les concepteurs de JORI ont trouvé la réponse à la demande croissante de tables à la fois élégantes et légères: Opera. Le mécanisme invisible de l'allonge, sa finition parfaite ainsi que la facilité à la mettre en place font d'Opera un modèle de design. Vous pouvez aussi choisir la finition de la tablette et des pieds coniques en blanc, noir, chêne ou noyer. A vous de décider quelle finition s'accorde le mieux à votre intérieur.

A propos de JORI

Créée en 1963, JORI est une entreprise spécialisée en mobilier d'assise contemporain de haute qualité. L'enseigne associe avec art technologie de pointe et design moderne afin de garantir le meilleur confort d'assise à ses clients. JORI collabore avec des créateurs de réputation internationale, comme Jean-Pierre Audebert, Christophe Giraud et Koen Verhaert, qui assurent à ses productions une qualité optimale et un design intemporel.

Pour de plus amples informations sur JORI, contactez :

- Mme Linda Vermeesch, vl@jori.com

