

imm COLOGNE

18-24 janvier 2016

Halle 11.3/P031 O030

DYNAMISME ET INNOVATION CHEZ JORI

La société belge en mobilier de design JORI présente au salon de Cologne pas moins de **4 créations innovantes**, issues de la main de 4 créateurs différents: le canapé multifonctionnel **'WING'** du designer hollandais HUGO DE RUITER, l'élégant canapé **'LADY'**, une création du talent suisse CUNO FROMMHERZ, le fauteuil design **'AIDA'** du créateur français CHRISTOPHE GIRAUD et pour finir le set ludique de poufs **'PENTAGONO'** avec leurs tables d'appoint du duo Italien POCCHI+DONDOLI.

En outre, la marque se profile à l'occasion du Salon IMM comme le pionnier de la visualisation numérique de produits dans le segment supérieur du mobilier d'assise. En effet, l'enseigne y présente au public professionnel un ingénieux outil en ligne, le **'CONFIGURATEUR'**, qui permet au client de 'configurer' son choix personnel. Le dernier se verra offert une ballade parmi la vaste gamme de matériaux et d'accessoires JORI. Ainsi, l'entièreté de l'offre en ameublement et même les toutes dernières créations pourront être configurées individuellement.

EXTRAORDINAIRE - REVOLUTIONNAIRE - VISIONNAIRE JORI PRÉSENTE SON CANAPÉ ULTRA TRANSFORMABLE 'WING'

La nouvelle création 'Wing' de JORI rejoint les attentes de notre mode de vie d'aujourd'hui: un canapé à la fois design et multifonctionnel, une création du designer hollandais Hugo de Ruiter.

Notre mode de vie évolue constamment, ce qui ne reste pas sans effet sur l'aménagement de notre habitat. Il en suit que nous sommes sans cesse à la recherche de solutions sachant canaliser au mieux ce comportement mouvementé. Face aux espaces de vie devenant plus compacts et aux nouvelles compositions de ménages, une adaptation de l'aménagement d'intérieur s'impose. Avec sa récente création 'Wing' JORI rejoint la demande du consommateur à la recherche d'un siège design qui s'adapte aisément à chaque **nouvelle situation de vie**.

Pour la création du nouveau 'Wing', JORI ne s'est pas risqué à la légère. Dans une première phase la marque s'est mise à la recherche du designer qui serait capable de traduire l'attente du consommateur en un concept d'assise à la fois esthétique et hautement transformable. Finalement, le profil du designer hollandais Hugo de Ruiter semblait correspondre parfaitement à la demande. **Le créateur s'imagine le design comme un concept 'dynamique' qui relie l'esthétique du meuble au confort apporté par ses formes et son utilisation. Cette notion du design fait partie intégrante de toutes ses créations.**

"Se relaxer dans un lit paraît trop passif. Se reposer dans un canapé n'apporte guère la parfaite quiétude. Nous avons voulu offrir un confort d'assise intermédiaire dans un seul siège, le 'Wing'." (HdR)

Le 'Wing' de JORI répond à l'attente du consommateur qui à l'heure actuelle occupe les espaces de vie d'une nouvelle façon. Il s'agit d'un canapé hyper **transformable** aux éléments facilement pivotants qui permettent d'adapter le sofa à nos envies.



CANAPÉ D'ANGLE

LOUNGE

DOUBLE CHAISE-LONGUE

ÎLÔT

LIT

À la base, le 'Wing' se présente comme un **canapé d'angle** convivial qui permet de régler sa position d'assise sur mesure. Ainsi, il vous est loisible d'opter pour la position en **'double chaise-longue'**, le type d'assise idéal pour regarder la télévision ou se relaxer tout simplement. En moins de deux, vous transformez le 'Wing' en position **'lounge'**, vous permettant de vous stretcher à fond. En option **'îlot'**, le 'Wing' se transforme en un univers de vie et invite à s'y lover, à bouquiner ou à discuter, seul ou à plusieurs. Et s'il vous manque un espace de sommeil, le 'Wing' se transforme facilement en confortable **lit double**.

De plus, **JORI présentera en première** au salon IMM la variante **'Prestige'** du canapé 'Wing'. Sa **finition haut de gamme** d'ornements décoratifs et le passepoil sur l'assise est un échantillon de **l'artisanat magistral** tant vanté de l'enseigne. À l'instar de l'entièreté de la collection, le nouveau 'Wing' est produit par des artisans de métier dans les ateliers de production JORI en Belgique. Le nouveau modèle est disponible dans une **vaste gamme de couleurs de cuirs et de tissus de qualité** qui se laissent combiner au choix. Il pourra être commandé avec des pieds en bois, ou en métal. Prix indicatif: +/- € 10.000 en cuir d'entrée de gamme.

DESIGNER HUGO DE RUITER

Pour le créateur hollandais Hugo de Ruiter (1959) la fonctionnalité des formes fait partie intégrante du design, ou encore une création ne se révèle qu'innovatrice lorsqu'elle arrive à relier des **lignes remarquables** à une **flexibilité extrême**. Le designer s'inspire de la nature, de l'art, de l'architecture et de la technologie, mais surtout de la vie en soi.

"Je considère le meuble comme une troisième peau. À l'instar d'un bel habit un meuble se doit d'être confortable et personnalisé. Je crée du mobilier dynamique tant au niveau de ses formes qu'au niveau de son utilisation. De simples éléments coulissants permettent au meuble de s'adapter au confort de son utilisateur et de suivre son rythme quotidien, passant d'un confort d'assise actif en journée à une position détendue en soirée. Dans mes créations j'appelle cet effet l'(E)Motion."

SOBRE - ÉLÉGANT - INTEMPOREL L'ÉLÉGANT CANAPÉ 'LADY'

Avec L'élégant canapé 'Lady', JORI mise sur un intérieur serein et répond aux clients à la recherche de sobriété dans un monde agité et stressant. Le concept est la création du designer suisse Cuno Frommherz.

Bien avant de concevoir tout nouveau produit, JORI invite ses utilisateurs à imaginer un meuble d'assise leur offrant tout le confort dont ils peuvent rêver.

La création du nouveau canapé 'Lady' est étroitement liée aux besoins actuels: le client recherche un environnement relaxant et calme, dans lequel il peut **se ressourcer tranquillement** après une journée stressante.

Le monde est en perpétuelle évolution et nous sommes constamment mis sous pression: le besoin de se **sentir 'chez soi'** gagne dès lors en importance. L'individu a besoin de s'installer confortablement et de se ressourcer dans un environnement accueillant. Il cherche ainsi à se protéger de toute agressivité extérieure.

L'expérience offerte par le canapé 'Lady' est unique. Le créateur Cuno Frommherz lui a conféré une **double dimension**: un design féminin, élégant, intemporel et visuellement bas, associé aux atouts inimitables du confort JORI.

Sur le plan technique le canapé a été tellement bien conçu, **qu'il accueille le client en quête de détente, quelle qu'elle soit**: télévision, lecture, repos ou relaxation. Pratique, le canapé 'Lady' se transforme aussi facilement en lit d'appoint. Confortables et ajustés, **les hauts coussins soutiennent parfaitement le dos** et offrent le confort qui fait la réputation tant vantée de JORI. Lors de la conception du canapé, une attention toute particulière a été consacrée aux détails de haute qualité, comme le dossier capitonné disponible en option.



Selon le créateur de mobilier de design JORI, un canapé n'en est pas un s'il ne répond pas aux besoins individuels des utilisateurs. Le programme du canapé 'Lady' permet à chacun d'associer comme bon lui semble les matériaux, coussins, accessoires et éléments afin de créer un modèle qui correspond totalement à sa personnalité.

Grâce à son aspect **intemporel et pur**, le nouveau canapé d'angle de JORI s'intègre tant dans les intérieurs classiques que modernes. D'après son créateur, Frommherz, le canapé 'Lady' n'est mis en valeur que lorsqu'il permet de 'respirer' et qu'il s'est vu entouré par suffisamment d'espace libre.

A l'instar de l'entièreté de la collection, le nouveau canapé 'Lady' est confectionné par des artisans de métier dans les ateliers de production JORI en Belgique. Le nouveau modèle est disponible dans **une vaste gamme de couleurs de cuirs et de tissus de qualité** qui se laissent combiner au choix. Il pourra être commandé avec un piètement en epoxy noir ou en epoxy brun foncé. Prix indicatif: +/- € 7.500 pour le plus grand modèle de canapé + pouf (+/- 280cm).

DESIGNER CUNO FROMMHERZ

Le créateur suisse Cuno Frommherz (1963) débute sa carrière en 1996 comme autodidacte dans son propre atelier de design de Burgdorf en Suisse.

Frommherz perçoit ses créations comme un dialogue avec l'espace, l'esthétisme et l'individu. Il porte une attention particulière envers les **'entre-espaces'**. Il puise la base de sa philosophie créative aux dires de l'auteur russe-américain Joseph Brodsky: *"J'arrive à bouger mes doigts, grâce à l'espace entre chacun de ceux-ci"*.

Ses voyages au Tibet, le Népal et le Maroc, tout aussi bien que la pureté de la nature le servent comme source d'inspiration et lui donnent l'énergie pour conférer une dimension spaciale à ses créations.

Grâce à ses créations Cuno Frommherz a su décrocher de prestigieuses nominations en design.

www.frommherz.ch

COMPACT - LÉGER - RAFFINÉ LE CONFORTABLE LOUNGE CHAIR 'AIDA'

Le créateur français Christophe Giraud a dessiné pour JORI l'élégant lounge chair 'Aida'. **Sa forme parfaite** suit les tendances actuelles de 'down-shifting' faisant la part belle aux plus petits intérieurs, aménagés avec du mobilier de design.

Les habitations et intérieurs compacts sont de plus en plus recherchés, de même que les éléments compatibles et plus discrets, comme l'a compris le fabricant de meubles design JORI. Voilà pourquoi la marque a invité le créateur Christophe Giraud à concevoir **un siège design ultraléger avec pouf**, qui s'intègre facilement dans **tous les intérieurs** et peut être ajouté/retiré en un clin d'œil



Giraud s'est déjà penché précédemment sur cette tendance pour JORI, lorsqu'il a dessiné le canapé d'angle compact Sienna. Il était parvenu à allier la **stabilité**, le **confort** et la **perfection optique du design**. Le lounge chair 'Aida' est un objet design unique, aussi **confortable** qu'un fauteuil et aussi **compact** qu'une chaise. De petite taille et extrêmement léger, il affiche une grande mobilité. À la fois unique et discret, le design des deux versions (avec dossier haut ou bas) est remarquable. Admirez l'arrière de 'Aida' et sa courbe qui plonge tout en douceur. Le rectangle irrégulier visible de profil intrigue, tandis que les accoudoirs divergents et légèrement inclinés vers le haut témoignent du talent du créateur. L'encoche dans l'assise rappelle quant à elle le design ingénieux d'une voiture de sport.

Pour la marque belge JORI, une merveilleuse aventure dans le monde du design se doit de déboucher sur un concept 'confortable'. Le lounge chair 'Aida' répond en tous points aux normes strictes de bien-être imposées par la marque. Légèrement inclinée, l'assise est très agréable et forme un ensemble avec les accoudoirs qui **garantissent détente et confort**. Le pouf assorti, disponible en option, est la cerise sur le gâteau !

A l'instar de l'entièreté de la collection, le nouveau modèle 'Aida' est produit par des artisans de métier dans les ateliers de production JORI en Belgique. Le nouveau modèle est disponible dans une vaste gamme de couleurs de cuirs et de tissus de qualité. Il pourra être commandé avec un piètement en epoxy noir ou en chrome brillant. Prix indicatif: à partir de +/- € 1.550 pour la version basse en cuir, à partir de € 2.200 pour l'option lounge chair + pouf en cuir.

DESIGNER CHRISTOPHE GIRAUD

Architecte français, il a obtenu son diplôme à la célèbre « Ecole d'Architecture de Normandie ». Giraud a parcouru avec succès tous les domaines de l'architecture : de la construction de bâtiments publics et privés en passant par l'aménagement de showrooms et de salles de réunion jusqu'au design d'emballages et d'objets d'usage courant. Il décrit l'architecture comme **"la recherche de l'équilibre entre l'espace et la matière, entre la forme et la fonction"**.

INVENTIF - LUDIQUÉ - COMMUNE 'PENTAGONO', ENSEMBLE DE POUFS ET TABLES D'APPOINT

Pratique et ludique, l'ensemble de poufs et tables d'appoint 'Pentagono' est le fruit du travail du duo de créateurs italiens Pocci+Dondoli. Ils complètent la gamme d'accessoires JORI lancée en 2015 à l'occasion de l'IMM de Cologne.

Les poufs et tables d'appoint sont actuellement très tendance. Nous recherchons de plus en plus une disposition mobile et flexible, qui permet d'aménager notre intérieur en fonction des situations et mode de vie. JORI y a répondu intelligemment et a convié le duo de créateurs italiens Pocci+Dondoli à concevoir un ensemble de poufs et tables d'appoint de différentes dimensions.



Le pouf devait surtout se différencier des modèles traditionnels. Ses créateurs Pocci+Dondoli ont particulièrement bien rempli leur mission et surprennent avec un concept remarquable, baptisé 'Pentagono', en hommage à sa forme pentagonale irrégulière.

Le pouf 'Pentagono' compte non seulement cinq côtés, mais aussi **cinq spécificités**:

1. Outre son originalité, la forme du pouf est un gage de **confort**: où que vous vous asseyiez, vos genoux sont toujours soutenus grâce à l'assise droite habituellement garantie sur les poufs carrés ou rectangulaires uniquement.
2. Les cinq angles vous permettent de toujours vous asseoir dans la **bonne direction**, sans devoir déplacer le pouf.
3. La forme pentagonale de ce pouf a l'air linéaire, en revanche il cache discrètement des lignes et angles arrondis afin d'accroître le confort. Le pli raffiné qui accentue les angles rejoint le **design magistral** du duo Pocci+Dondoli.
4. **L'association entre le pouf et la table** d'appoint est pratique. Il existe pour chaque pouf une table assortie avec un plateau en noyer massif, permettant de déposer un verre, un snack, un ordinateur ou une tablette.
5. La table d'appoint est également pentagonale. Grâce au trépied bien étudié, elle se glisse facilement au-dessus du pouf pour **agrandir l'espace et améliorer le confort**.

A l'instar de l'entièreté de la collection, le set 'Pentagono' est produit par des artisans de métier dans les ateliers de production JORI en Belgique. Le nouveau set est disponible dans 3 dimensions et dans une vaste gamme de couleurs de cuirs et de tissus de qualité. Prix indicatif: à partir de +/- € 750 jusqu'à € 1.150 en cuir (selon la dimension). Les tables d'appoint assorties sont également offertes dans 3 dimensions et disposent d'un plateau en noyer massif, ainsi que d'un trépied en chrome brillant ou en epoxy noir. Prix indicatif: à partir de € 350 jusqu'à € 850 (selon la dimension).

DESIGNERDUO **POCCI+DONDOLI**

Le design est conçu par Pocci+Dondoli comme beauté, harmonie et liberté, car il ne peut pas être lié à strictes règles établies ou exister comme le privilège d'une élite sociale ou culturelle. La recherche sur les matériaux et les processus, pour obtenir le maximum de résultats dans un **rapport qualité/prix**, est l'une des activités principales de l'étude: ils privilégient matériaux qui, par des processus complexes, acquièrent noblesse et d'élégance, comme l'aluminium et le plastique, et d'autres matériaux nobles et antiques tels que le cuir et la peau.

JORI, PIONNIER DU CONFIGURATEUR DANS LE SEGMENT DU MOBILIER D'ASSISE HAUT DE GAMME

JORI, l'enseigne belge spécialisée en mobilier d'assise, est le premier du segment du mobilier d'assise haut de gamme à proposer un 'Configurateur' sur son site Internet: cet outil en ligne hyper pratique permet aux visiteurs de **composer le meuble de leur choix**, en fonction d'une large gamme d'options.

À l'heure actuelle, un configurateur en ligne est une évidence dans de très nombreux secteurs. Il invite l'utilisateur à tester différentes possibilités lors de ses achats sur le net et lui soumet le résultat en image. Grâce à cet outil, il lui est possible de définir tranquillement **ses préférences**, où qu'il se trouve, avant de prendre une décision.

JORI a estimé qu'il était indispensable de pouvoir se servir d'un configurateur en raison de la gamme de produits toujours croissante et des nombreuses options et possibilités que la marque offre par modèle. Le fabricant de meubles d'assise devait en effet constater qu'il était de plus en plus difficile pour le client d'imaginer le résultat final en fonction de ses souhaits. Pour soutenir ses clients et leur permettre d'obtenir un aperçu clair, JORI a mis au point un configurateur en ligne. Où qu'il se trouve, l'utilisateur peut ainsi tranquillement comparer ses souhaits personnels au vaste programme d'options et de fonctions proposé par la marque. JORI va très loin dans cette démarche. En effet, le configurateur permet non seulement de configurer les dimensions, les matériaux, les accoudoirs, le piètement et les éléments, mais aussi de visualiser les fonctions du produit et de calculer le prix correcte.

L'avantage du configurateur est qu'il tient compte des doutes qui subsistent souvent lorsqu'il s'agit de choisir un meuble d'assise, quand le client se rend chez un revendeur et doit faire son choix parmi une longue liste d'options. En outre, cet outil en ligne pratique encourage le client à faire preuve de **créativité** afin de configurer un meuble **très personnel et unique**.

www.jori.com/fr/configurateur

A propos de JORI

Valeur établie dans le secteur haut de gamme de mobilier de design, JORI (1963) développe et produit des sièges contemporains, des tables et des accessoires d'intérieur en étroite collaboration avec des designers de renom. Grâce à son ADN incomparable l'enseigne a su se ranger parmi les leaders du marché de mobilier de design international: une quête continue d'un confort d'exception associant au meilleur niveau un design innovateur, des technologies de pointe et une qualité optimale. La société JORI est gérée par le CEO et fondateur Juan Jorion. L'enseigne emploie 170 collaborateurs et réalise un chiffre d'affaires d'environ 35.8 mio d'euros. JORI exporte sa gamme vers plus de 30 pays dans le monde.

www.jori.com

CONTACT DE PRESSE:

Catherine Léonard
T. +32 496 40 16 46
press@jori.com

JORI communication department
Linda Vermeesch
T. +32 56 31 35 01
vl@jori.com