

REDAKTION  
Melanie Gerges

Gemütlicher Treffpunkt:  
Sofa *Dumas* mit  
abnehmbarem Bezug  
von Piero Lissoni  
für LIVING DIVANI



Elegantes Design mit  
Dim-to-warm-Technologie:  
Hängeleuchte *Vea* von  
Foster + Partners Industrial  
Design Studio für ARTEMIDE



• IM TALK MIT •

## JOACHIM NEES

Der deutsche Designer über  
seinen Relax-Sessel *Infinity* in  
Zusammenarbeit mit JORI und  
über Rituale der Entspannung

Wie entstand die Idee zu *Infinity*?  
Aus dem Wunsch, einen Ort der  
vollkommenen Entspannung zu  
schaffen: einen Sessel, der nicht  
nur ergonomisch und funktional  
überzeugt, sondern auch emotional  
berührt. Er sollte Geborgenheit  
vermitteln und Entspannung sicht-  
bar machen. Das Bild, das mich  
begleitete, war das einer fließenden  
Bewegung – eine Linie, die sich  
nahezu endlos fortsetzt. Daher auch  
der Name.

Wie lässt sich ein so emotionales  
Konzept elegant umsetzen?  
Es geht vor allem um die Balance.  
Bei *Infinity* war es entscheidend, das  
Volumen so zu modellieren, dass es  
visuelle Leichtigkeit und Geborgen-  
heit ausstrahlt und gleichzeitig  
ergonomische Perfektion bietet.

Wie finden Sie persönlich in Ihrem  
Alltag Momente der Ruhe und Ent-  
schleunigung?  
Oft im Garten mit einem guten  
Kaffee, bei einem Spaziergang oder  
auch nur einen Moment lang im  
Sessel mit Musik: kleine Rituale, die  
helfen, den Kopf freizubekommen,  
und Raum für Gedanken schaffen.

FOTOS: Hersteller

→  
Die Aus-Zeit immer  
im Blick: Holz-  
Wanduhr *Melt* von  
FERM LIVING



# SLOW LIVING

Gemütliche Sessel,  
warme Beleuchtung und Sofas  
voller Kissen schaffen  
eine Atmosphäre, in der  
man loslassen kann



↑  
Der Relax-Sessel *Infinity* ist in einer  
Multi-Move-, Mono-Move- und  
Motor-Ausführung und in diversen  
Leder- und Stoffvarianten  
erhältlich. Von Joachim Nees für JORI



↖  
Ausreichend Platz für Lesestoff und  
Snacks: Beistelltische *Adrien*  
aus Massivholz und mit lackierten  
Metallbeinen. Von Jean-Marie  
Massaud für POLIFORM