

ZELF DOEN

Elke Maap-lamp van Erwan Bouroullec voor Flos is anders, want hij krijgt iets van z'n eigenaar: die moet de diffuser zelf verkreukelen en vormgeven door een of meer ronde, magnetische elementen op een plek naar keuze te plaatsen. Er zijn drie varianten – de grootste kan drie meter breed zijn, afhankelijk van hoe je 'm plooit – die allemaal zorgen voor een subtiele, meeslepende glow in de ruimte. Lichtbron en kunstwerk ineen.
poa flos.com



OP Z'N SCANDI'S

Markus Denstaedt werkt graag volgens Scandinavisch principe: iets moet mooi én functioneel zijn, en daarnaast ook nog simpel – geen onnodige toeters en bellen, alles aan het ontwerp heeft een functie. Voor de 'mooi' in deze filosofie zorgde Denstaedt zelf, voor het 'functioneel' werkte hij samen met Jori, die al decennialange expertise heeft in ergonomisch zitcomfort. Stoel Oasis € 2073 *jori.com*



STREPEN ERDOOR

Heel cool: Jaipur Rugs werkte samen met Japanse architect Kengo Kuma om zestien vloerkleden te maken, allemaal gebaseerd op verschillende gebouwen die hij ontwierp. Sukima, uit de collectie met de toepasselijke naam Faces, is geïnspireerd door Suntory Museum of Art in Tokio. Daar wordt het zonlicht door verschillende constructielagen gefilterd, waardoor je een gestreept effect krijgt, zoals op dit ontwerp. Vloerkleed Sukima € 1720 *jaipur rugs.com*