



### JORI LE CANAPÉ BELGE & CHIC

Fondée en 1963 par le Belge Juan Jorion, la marque de mobilier Jori est devenue une véritable référence en matière de design. Le tout récent canapé Longueville Landscape répond au besoin actuel d'assises qualitatives et très flexibles, destinées aux espaces plus restreints. Le jeu de lignes inventif et la discrète finition des passepoils lui confèrent une belle modernité. Le confort exceptionnel du dossier et de l'assise permet de s'y installer généreusement. Les fins pieds d'angle portent le modèle de façon gracieuse et ajoutent à l'allure raffinée du canapé. Un mécanisme de torsion propose d'abaisser les accoudoirs afin de gagner en largeur : la solution idéale en cas de visite ou, pourquoi pas, pour y déposer un plateau, des journaux ou sa tablette. La gamme « Longueville Landscape » offre un vaste choix de canapés, éléments individuels, méridiennes et poufs dans diverses tailles... Une vraie réussite.

[Jori.com](http://Jori.com)

### HABITAT AIME PERLA

Perla Valtierra est une designer mexicaine qui utilise des techniques et des matériaux traditionnels pour réaliser des objets du quotidien. Ses collections en céramique sont fabriquées à partir de différents mélanges d'argiles, créant ainsi des produits uniques, faits à la main, en petites séries. La collection « Perla » met en valeur un savoir-faire chinois millénaire : le travail de la céramique et plus spécifiquement du céladon. Celui-ci est très apprécié en Asie parce qu'il ressemble au jade, une pierre considérée comme sacrée. Pour Habitat, la designer a choisi de travailler des pièces bicolores vert céladon et brun foncé pour davantage de contraste.

[Habitat.fr](http://Habitat.fr)



© MELINA VERNANT



### POGGENPOHL EN AVANCE DEPUIS... 1892

Véritable pionnier de la cuisine moderne, Poggenpohl se concentre depuis ses débuts sur les exigences de chaque époque. Depuis cent vingt-cinq ans, le fabricant de cuisines place l'être humain au centre de sa recherche et de son développement, et ne cesse de poser des jalons essentiels dans l'histoire de la cuisine.

La caractéristique de la gamme «+MODO» est la mise en scène innovante des espaces, ouverts et fermés. Les plateaux extractibles sont placés immédiatement sous le plan de travail de 13 cm d'épaisseur. Cela génère une grande transparence et souligne les horizontales, pour une conception de cuisine absolument unique. Le must de la cuisine moderne !

[Poggenpohl.com](http://Poggenpohl.com) et [125years.poggenpohl.com](http://125years.poggenpohl.com)