

Hoera voor Linea!

Designbank viert twintigste verjaardag

Toen de Franse designer Jean-Pierre Audebert in 1997 achter zijn tekentafel kroop om bank Linea te ontwerpen, was het zijn intentie een sober, tijdloos model te schetsen met een optimaal zit- en ligcomfort. Missie geslaagd. Twintig jaar later is Audeberts ontwerp nog steeds een bestseller voor de Belgische meubelfabrikant Jori. Meer dan 30.000 exemplaren verlieten de fabriek naar particuliere woningen en zakelijke projecten wereldwijd.

Comfort staat voor het bedrijf buiten kijf. Twintig jaar geleden al werd de bank daarom voorzien van grote armleggers die je in vier verschillende standen kunt verstellen. Twee jaar terug kwam daar nog een nieuwe versie met een verstelbare hoge rugleuning bij. Dat alles zorgt ervoor dat de Linea niet enkel een bank is om televisie in te kijken, maar net zo geschikt is om liggend een boek te lezen, onderuitgezakt op de iPad te swipen of een dutje in te doen.

Ter ere van de twintigste verjaardag van de bank heeft Jori onlangs een nieuwe variant gelanceerd. Hierbij heeft Audebert ervoor gekozen om de stofnaden te herzien door ze een modernere look te geven. Het resultaat zijn twee nieuwe afwerkingen: een elegante bies of een geraffineerde zadelsteek. De koper kiest zijn of haar favoriet en kan vervolgens de gewenste afwerking laten toepassen op elke stof uit de collectie.

Toegegeven, zet de Linea-sofa voor onze neus in lichtbeige leer en de jaren negentig komen weer akelig dichtbij. Maar waar Jori wonderwel in is geslaagd, is een update door middel van details en een actuele stofkeuze (ruwe, flessengroene stof). Helemaal 2017. Benieuwd wat Audebert over nog eens twintig jaar uit zijn mouw tovert...

INFO

De richtprijs voor een 185 cm brede uitvoering is € 3.400, jori.com