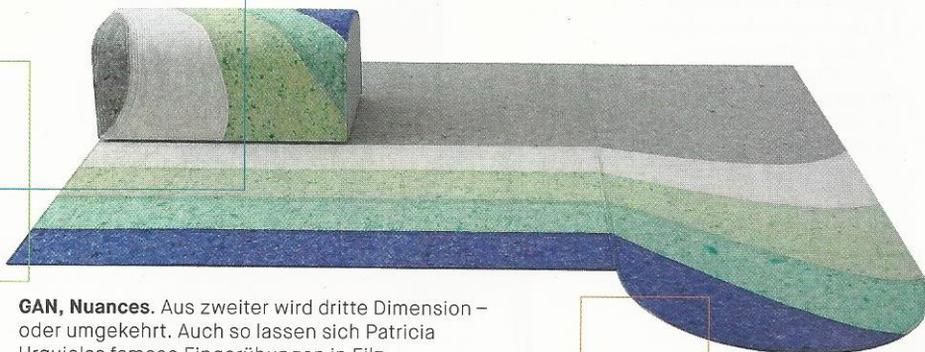


## MIX-TOUR INDOOR

Ein Rundgang durch die Markenwelt: Neues von Gallotti & Radice, GAN, Glas Italia, Intertime, Jori, Karakter, Kartell, KFF, Kristalia, Lapalma



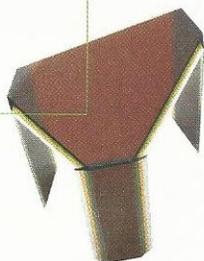
**GAN, Nuances.** Aus zweiter wird dritte Dimension – oder umgekehrt. Auch so lassen sich Patricia Urquiolas famose Fingerübungen in Filz beschreiben. Sie erlauben nun eine unendliche Anzahl von sehr architektonischen Geometrien. Erhältlich in den drei Farbkombinationen Burgunderrot, Braun und Blau sowie Erde und Lava



**LAPALMA, Ida.** Auch die Melange geht mit der Zeit: Von Anderssen & Voll stammt diese zeitgemäße Neuinterpretation des klassischen Kaffeehausstuhls. Neu sind dabei vor allem die Materialien: Anstelle von Bugholz und Rattengeflecht treten eine geschwungene Metallstruktur und die sublimen Transparenz eines modernen 3D-Netzes



**INTERTIME, Gii.** Dieses elegante Sofamöbel aus Schweizer Produktion unterstützt als klassischer 2-Sitzer, Chaiselongue oder große Eckgruppe die vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten und passt sich verschiedenen Raumgrößen perfekt an



**GLAS ITALIA, Bisel.** Von Waben keine Spur: Patricia Urquiola wählt ein unregelmäßiges Sechseck als spannende Ausgangsform für die farbenkräftige Glastisch-Kollektion *Bisel*. Sie versammelt niedrige Couchtische, Konsolen, aber auch Modelle mit herkömmlicher Speisetischhöhe



**JORI, Daydreamer.** Skulpturhaft, mit sanft geschwungenen Linien und ausgeprägten Kurven, die ein besonderes Komfortlebnis versprechen – so lauten die wesentlichen Kriterien, die der deutsche Designer Joachim Nees im Zusammenhang mit dem Relaxmöbel Daydreamer geltend macht. Die Kombination von Stoff und Leder setzt dabei raffinierte Akzente