

#BELGIUMISDESIGN

Nos compatriotes étaient bien entendu présents à Cologne mais, bien que le textile (Limited Edition, Thibault Van Renne) ou les revêtements muraux (Arte) aient eux aussi été de la partie, on se focalisera ici sur les éditeurs de meubles, venus en nombre cette année.

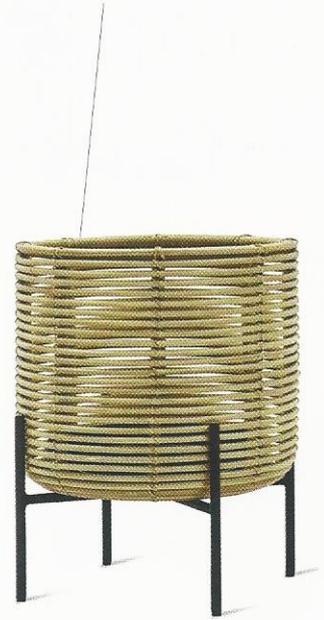
Jori, qui présente un trio de nouveautés avec Sophia, canapé aux courbes généreuses ; Daydreamer, accueillant relax à la silhouette courbée (*photo*) ; et enfin Fuga, fauteuil compact associant cuir et tissus.



Wildspirit, griffe haut de gamme dont c'est la première participation à l'IMM, après pas mal d'années passées à exposer à Paris, et ses variations autour de la chaise Ink (*photo*).



Vincent Sheppard, le canapé Anton, base en teck, dossier tissé et tons rouge-orangé, et les cache-pots Vivi (*photo*), nouvelle adjonction à la collection en rotin du même nom.



PHOTOS : SDP



Durlet, qui dévoilait la famille agrandie du sofa Dune de Sylvain Willenz (*photo*), déjà aperçue par le public de la dernière Biennale Interieur de Courtrai, et sa nouvelle étoffe mélangée Fuzzy, rappelant au passage que le label a commencé dans le commerce textile.

Et enfin **Ethnicraft**, spécialiste du luxe bohème en bois massif, qui effectuait un tir groupé de tables : Facettes, avec son piétement géométrique noir ; Profil, tout en simplicité raffinée et en chêne naturel ; Nexus, aux lignes organiques (*photo*) ; ou encore Mikado, qui évoque une version boisée de la Big Table de notre Alain Gilles national.

On peut encore pointer les finitions en Claylime, revêtement à base d'argile aux composants garantis naturels et non toxiques, exposés sur le stand d'**Interni Editions**. Très polyvalent, le procédé aurait fait ses preuves depuis une dizaine d'années mais commence seulement à connaître des développements avec un éditeur de mobilier. A suivre, donc.

