

## LICHTPARELS

Soms kom je op de Salone del Mobile onverwachte parels tegen, soms zelfs bijna letterlijk, want deze moderne kroonluchter van Frank Tjepkema voor Preciosa Lighting heet niet voor niets Pearl Drop. 'Voor het ontwerp werd ik geïnspireerd door het zeventiende-eeuwse schilderij De brief van Gerard ter Borg,' vertelt de Amsterdamse ontwerper. 'Hoe op het schilderij het licht valt op de kroonluchter en parelketting van de brieflezende vrouw leidde me tot dit sieraad voor de ruimte.' [preciosalighting.com](http://preciosalighting.com)



## WIE JARIG IS...

Ter ere van de vijftigste verjaardag van zijn collectie relaxfauteuils trakteert meubelfabrikant Jori ons op deze jubileumversie van stoel Brainbuilder, met discrete matzwarte voet en sculpturale armleggers tegen een speciaal feestprijtje. [jori.com](http://jori.com)

## SHE'S FRESH

Dat het Venlose meubelmerk Leolux onder creatieve leiding van Edward van Vliet een frisse weg is ingeslagen, viel duidelijk in goede aarde bij het verwende Salone-publiek. Drommen mensen vergaapten zich bij Masterly in Palazzo Turati aan de nieuwe fauteuil en chaise longue Jill. Een vleugje nostalgie, charmante rondingen, eigentijds comfort en elegante details: de hand van Van Vliet is onmiskenbaar. [leolux.nl](http://leolux.nl)

