

WOHNZIMMERTISCH

Der Wohnzimmertisch meines Vaters war streng definiert: Auf der einen Seite die Couch, auf der anderen die Bücherwand mit einem Ausschnitt für den Fernseher. Auf dem Tisch das Fernsehprogramm, darauf Fernbedienung, Zigaretten und Feuerzeug, ein Aschenbecher mittig. Der Wohnzimmertisch der Siebziger und Achtziger war rechteckig und aus Holz. Der Fernseher ist im neuen Jahrtausend aus dem Zentrum des Familienlebens gerückt, ebenso wie das klassische Wohnzimmer. Neue Konzepte wie Wohnküche oder Sofalandschaft erlauben Formen-, Material- und Maßvielfalt: mehreckig, stufig, oval, niedrig, klein, Alu, Glas, Plastik, alles geht. Mein Ideal ist so ein Coffeetable, den ich in Berlin gesehen habe: rund, weiß, an einer Stelle ist die MDF-Platte leicht erhöht. Erinnert an ein Lagerfeuer. Nicht mit strenger Sitzordnung, sondern gehockt, auf dem Sofa liegend, im Schneidersitz. Kein Chefplatz mehr. Keine festen Zeiten wie früher zur *Tagesschau*. Der Wohnzimmertisch ist ein Ort der zufälligen Begegnung von Nomaden einer gemeinsamen Wohnung geworden.

Lars Reichardt



Auf goldenem Boden: Tischleuchte »Gem« von Ludovica und Roberto Palomba. foscarini.com

Schwarz auf weiß: Teppich »Semis« von Erwan und Ronan Bouroullec. danskina.com

Glockenhell: Tischleuchten der Serie »Kling« von Celia-Hannes. petitefriture.com

Fotos: Daniel Terna, Plywood Mobile/Charles & Ray Eames/Vitra; Produktauswahl: Simona Heuberger, Nadja Tadjali

Den Blitz getroffen: Handgeknüpfter Teppich »Cloud 7« aus der Serie »Heiter bis Wolzig« von Jan Kath. boehmler.de



Print wirkt: Zeitungsständer »Saddler Ring« aus Leder und Metall. anthropologie.com

Um die Ecke gedacht: Zweisitzer mit Ottomane »Soft Modular« von Jasper Morrison. vitra.com



Bunte Kessel: Gläser »Butterfly Meadow« artelglass.com



Schirm mit Charme: Leuchte »Costanza« von Paolo Rizzatto. luceplan.com

Blauhalm: Tischleuchte »Nina« mit Metallschirm. hartodesign.fr



Naturverbunden: Beistelltische aus der Serie »Zagazig« mit Laminatprint. driade.com



Ruhepol: Pouf »Tigra«. jori.com



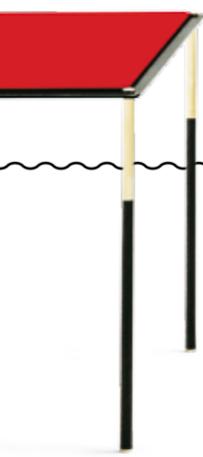
Grünt so grün: Sessel »Outline« von Anderssen & Voll. muuto.com



Erste Reihe: Vier-Sitzer-Sofa »Profile« mit Samtbezug. roche-bobois.com



Rot sehen: Beistelltisch der Serie »Era« von David Lopez Quincoces. livingdivani.com



Zug um Zug: Aschenbecher »90046« von Marianne Brandt. alessi.com



Die Hocker der Serie »Nini« verwandeln sich ohne Kissen in Beistelltische. schoenbuch.com



Blütenstand: Vasen »Dimore« aus Keramik und Messing, von Dimore Studio. bitossiceramiche.it



Auf ganzer Linie: Tischleuchte »Setareh« von Francesco Librizzi. fontanaarte.com

