

And the winner is ...



Winnaars van internationale designwedstrijd s.i.t. (Search for International Talent – www.jori.com/sit) bekendgemaakt tijdens feestelijke finale in Brusselse Atomium

De voorbije vijf maanden organiseerde JORI onder de naam s.i.t. (Search for International Talent) een prestigieuze internationale designwedstrijd. Doel van het initiatief bestond erin om trends, ontwikkelingen en talent op te sporen.

Uit meer dan 200 inschrijvingen en 93 inzendingen werden in totaal 7 winnaars weerhouden. De jury, samengesteld uit een internationale cast van topdesigners en prominenten uit de designwereld, was het eens over de evenwaardige kwaliteit van deze 7 ontwerpen, zowel op het vlak van creativiteit, innovatie, technische haalbaarheid, design en ergonomie. De prijzenpot van 40.000 EUR werd dan ook evenredig verdeeld.

JORI is aangenaam verrast door de grote en kwalitatieve respons op dit initiatief. Die geeft aan dat Europa heel wat getalenteerde ontwerpers telt, die op een unieke en originele manier nadenken over de toekomst van wonen algemeen, en van nieuwe zitmeubelen in het bijzonder.

Thema van de wedstrijd

Voor de designwedstrijd was JORI op zoek naar een polyvalent zitconcept dat inspeelt op toekomstige trends in wonen. Kernwoorden daarbij zijn flexibiliteit, mobiliteit en multifunctionaliteit.

Verder stipuleren we het belang van intiem, knus zitten en liggen, gecombineerd met het 'thuiswerken' (laptops). Het moest ook gaan om een breed programma, gaande van sofa's, hoekensembles, aparte fauteuils in diverse groottes, poefs in diverse afmetingen tot een chaise longue en bijpassende salontafels die het concept vervolledigen.

Het was erg belangrijk dat er een 'rode draad' doorheen de elementen zou lopen: bvb. in de gebruikte materialen (metaal, hout...), de specifieke afwerking, overige details, enz., die in de verschillende elementen terug te vinden zijn.

De bekleding van de ontwerpen moest leder zijn (geen stof). Modulariteit en verstelbaarheid die het zitten en liggen faciliteren waren een absoluut pluspunt in de vormgeving.

Succesvol initiatief

De voorbije weken liepen bij JORI meer dan 200 inschrijvingen binnen voor de designwedstrijd. 93 designers stuurden ook effectief een maquette en de nodige schetsen op om in aanmerking te komen voor deelname. Inschrijvingen werden genoteerd uit Italië, Denemarken, België, Duitsland, Nederland, Zwitserland, Oostenrijk en Frankrijk.

De jury was verheugd over de kwaliteit, inventiviteit en creativiteit van de ontwerpen, wat de selectie er natuurlijk niet eenvoudiger op maakte. Uiteindelijk bleven 7 finalisten over, die allen – terecht – als winnaar uit de bus kwamen.

Het gaat om volgende winnaars :

- project 9 : Helena Winckelmans (België): 'Chaise-Lène'
- project 23 : Moef Design (Denemarken): 'Sculptural Sofa'
- project 25 : Tov Design (België): 'Play @ Work'
- project 41 : Maximal Design (België): 'Sofa Longue (Piano)'
- project 59 : Stevens Linde (België): 'Square'
- project 84 : Christian Wildauer (Oostenrijk): '*FRAIM*'
- project 87 : Fritsch (Frankrijk): 'Spread Boo'

Dieter Pesch, juryvoorzitter:

"S.I.T. is een interessant en lovenswaardig initiatief, omdat het getalenteerde ontwerpers de kans biedt hun talenten te tonen aan een internationaal gerenommeerde jury. De 93 gepresenteerde ontwerpen hebben de jury stuk voor stuk weten te charmeren en verrassen door hun innovatieve karakter, of hun knap design, of hun ergonomie, en zo meer."

*"Slechts 7 (onderling sterk verschillende) ontwerpen voldeden min of meer **aan alle criteria**. Omdat niet één ontwerp met kop en schouders bovenuit stak, heeft de jury in consensus deze finalisten samen als winnaar aangeduid. Daarmee wil de jury deze getalenteerde ontwerpers aanmoedigen en uitdagen om verder te zoeken naar een ideaal ontwerp in ergonomisch zitcomfort."*

"Met het opzet en de criteria die JORI heeft gedefinieerd in zijn S.I.T. ontwerpwedstrijd, heeft het bijzonder hoog gemikt en ingezet. Toch is de toon gezet voor de toekomst, en liggen heel wat perspectieven en denkplaatjes open voor de toekomst van dit project."

Jeannick Breine, lid van de jury, JORI

"Het opzet van S.I.T. bestond erin om nieuw beloftevol talent te ontdekken en op een originele manier te laten kennismaken met JORI. Daar zijn we met S.I.T. bijzonder goed in geslaagd. Niet minder dan 93 ontwerpers hebben ons verrast met hun ontwerp. Dat er geen éénduidige winnaar kon worden aangeduid, toont dat de 7 finalisten een evenwaardig en kwalitatief product met allure hebben afgeleverd."

"Voor JORI als bedrijf is deze denkoefening over de hele lijn een succes: een aantal nieuwe ontwerpers heeft kunnen kennismaken met JORI, ons bedrijf is in contact gekomen met internationaal designtalent van vandaag dat de designtrends zal uittekenen gedurende de volgende jaren, en de eerste stap is gezet om blijvend een vinger aan de pols te houden met nieuwe trends en ideeën over wonen en over zitmeubelen. Ik wil via deze weg nogmaals de jury bedanken voor hun engagement en de ernst waarmee ze deze taak ter harte hebben genomen."

S.I.T. = Search International Talent

Onder de naam S.I.T., wat staat voor Search International Talent, organiseerde JORI de voorbije maanden een prestigieuze internationale designwedstrijd.

Deelname aan de designwedstrijd stond open voor elke designer (of designerteam), al dan niet met relevante ervaring, afkomstig uit één van de landen waar de wedstrijd werd georganiseerd: België, Nederland, Duitsland, Frankrijk, Zwitserland, Oostenrijk, Italië en Denemarken.

De winnende ontwerpen werden op 12 december om 16u30 in het Atomium aan de pers voorgesteld. De officiële prijsuitreiking gebeurt op 15 januari 2008 om 15u tijdens de meubelbeurs IMM Cologne, in aanwezigheid van de internationale pers.

Samenstelling jury

De jury was samengesteld uit een internationale cast van topdesigners en prominente personen uit de internationale design- en meubelwereld:

- Dieter Pesch, Duitsland (juryvoorzitter)
- Gijs Bakker (Droog Design), Nederland
- Jörg Boner, Zwitserland
- Axel Enthoven, België
- Kirsten Hoppert, Steffen Kroll (Studio Vertijet), Duitsland
- Pierre Keller, Zwitserland
- Xavier Lust, België
- Karim Rashid, Verenigde Staten
- Jane Worthington, Groot-Brittannië
- Jeannick Breine (JORI), België

De jury heeft de ontwerpen beoordeeld op basis van volgende criteria:

- De mate waarin het design bijdraagt tot vernieuwing en creativiteit in interieurdesign, zowel op cultureel, sociaal, technologisch, economisch, ecologisch als esthetisch vlak
- De graad van afwerking van het design en de mate waarin het ontwerp klaar is voor productie
- De mate waarin het design overeenstemt met het vooropgestelde thema

Prijzenpot

Voor de designwedstrijd werd een prijzensom van 40.000 EUR voorzien die evenredig verdeeld werd onder de 7 winnende projecten, namelijk 5.750 EUR per winnend project.

Gedreven door innovatie

Juan Jorion startte in 1968 in het West-Vlaamse Wervik (België) met het ontwerp en de productie van 'eigentijdse zitmeubelen'. Vandaag de dag is JORI Corporation uitgegroeid tot een dynamische en internationaal gerichte onderneming en is één van de toonaangevende producenten van hoogwaardige, hedendaagse zitmeubelen in Europa (www.jori.com). Innovatie, diversificatie en een dynamische marketingstrategie liggen aan de basis van ons internationaal succes. Getuige de groei is de opsplitsing van het bedrijf in 3 business units ter ontwikkeling van de collecties ORIGINALS, KAMASITRA en DINERS.

Noot voor journalisten - Niet voor publicatie

Voor meer informatie over de designwedstrijd kunnen journalisten te allen tijde terecht op volgende coördinaten:

JORI

Design Competition

Jeannick Breine - Attaché to the president

Coordinator of the International Design Competition

Tel: +32 (0) 56 31 35 01

sit@jori.com

Voor meer info en beeldmateriaal, surf naar: www.jori.com/sit

Trimedia

Design Competition

Matthias Meersschaert

Coordinator of the PR-activities

Tel +32 (0) 2 713 07 35

mmeersschaert@trimedia.be