

# JORI

IMM Cologne 2008  
Productpersbericht

## **De seizoensoogst van JORI: Een nieuwe lente, niet minder dan negen nieuwe ontwerpen**

JORI staat – meer nog dan ooit tevoren – jaar na jaar garant voor vernieuwing en creativiteit. Ook het vaste team ontwerpers van JORI heeft de voorbije maanden niet stilgezeten.

Speciaal voor IMM Cologne 2008 stelt JORI zijn laatste nieuwe prototypes en nieuwe modellen voor, die de volgende maanden in productie zullen worden gebracht en die de levensgenieter ook dit keer zullen verleiden met hun uitgesproken design, tijdloos modern karakter en ongeëvenaard zitcomfort.

Tijd voor vernieuwing in het interieur? Met de seizoensoogst van JORI kan elke liefhebber van het betere zitmeubel zorgeloos en met het ruimste comfort het nieuwe jaar tegemoet.

### **I. Nieuwe ontwerpen Kamasitra**

Kamasitra hoeft ondertussen nauwelijks nog een introductie. Enkele jaren geleden lanceerde JORI Kamasitra, een nieuw leefconcept waarmee de Belgische producent van hedendaagse zitmeubelen in kwaliteitsleder voor zichzelf het derde millennium inluidde. Kamasitra is een hedendaagse en trendy meubelcollectie, op maat van de avontuurlijke, onvoorspelbare en trendgevoelige stadsmens.

De Kamasitra collectie kwam tot stand als antwoord op de denkoefening hoe de woon- en leefomgeving de komende jaren moet worden ingevuld in functie van de noden en wensen van een hedendaagse veeleisende stedelijke consument. Een consument die wil beleven, uit is op verandering, elk moment intensief wil beleven en voortdurend zoekt naar sensatie. Een moderne avonturier die geen schrik heeft zichzelf te verliezen in iets compleet nieuws, die op zoek gaan naar het onmogelijke en de hoogste eisen stelt aan zijn omgeving op het vlak van comfort, luxe en raffinement, maar zich bij de inrichting niet wil vastprikken op één stijl of één trend.

Flexibiliteit, modulariteit en multifunctionaliteit staan centraal. Elk ontwerp staat ten dienste van het zitcomfort, de veelzijdigheid en brede toepasbaarheid, een hoge standaard in afwerking en de keuze voor luxueuze materialen, in combinatie met een strakke lijn en een tijdloos hedendaags ontwerp.

Voor die consument creëerde JORI Kamasitra, een creatieve denktank waarin de Belgische toptalenten inzake meubelontwerp zich kunnen uitleven en op een vrije manier invulling kunnen geven aan dit woonconcept voor de 21<sup>e</sup> eeuw. De laatste stappen in dit creatieve denkproces worden in wereldprimeur aan de Internationalpers gepresenteerd tijdens IMM Cologne 2008.

## **A. Musa JR-2500 / JR-2530 (ontwerper J.P. Audebert)**

Musa beantwoordt volledig aan de behoefte en wens van de moderne consument, die de (woon)ruimte graag meer en meer naar zijn hand zet, volgens de eigen voorkeuren en wensen. Kortom, de moderne consument ziet een meubel niet louter als een onveranderlijk object, maar hij wil het zelf kunnen vormgeven, veranderen en wijzigen volgens zijn eigen wensen en behoeften. 'Customising' is de trend.

Het model Musa biedt de consument een moduleerbaar concept, eerder dan een kant-en-klaar zitmeubel. Het Musamodel bestaat uit een complete collectie van verschillende types sofa's in verschillende breedtes. Naast de sofamodellen heeft JORI verschillende types aanbouwsofa's ontwikkeld, die via een hoeelement aan elkaar worden gekoppeld en op die manier hoekensembles vormen.

De aanbouwsofa's zijn zowel beschikbaar met de armlegger aan de linker- als de rechterkant. Op die manier kunnen ze moeiteloos in ieder interieur geïntegreerd worden.

Naast de sofa's en aanbouwsofa's bestaat de Musacollectie uit diverse poefs in diverse groottes, die zowel los te verkrijgen of eveneens aangebouwd kunnen worden aan het hoeelement. Deze zitelementen combineren moeiteloos met de tafels in diverse afmetingen en een afwerking in wit of zwart glas.

Bovendien heeft het JORI ontwerperteam ook 3 tussenelementen ontwikkeld (zonder armen of met 1 arm links of rechts) die eveneens aangebouwd kunnen worden.

Ook in de onderstellen biedt JORI zoals steeds een uitgebreide keuze. Musa kan zowel afgewerkt worden met een houten (wengé) brugpoot, met elliptische alupootjes of met een armlegger die volledig in leder bekleed is (laatstgenoemde uitvoering heet Musa JR-2530). De in leder afgewerkte armlegger geeft het model een ietwat klassieker tintje.

Kortom: Musa is zonder meer een schitterend programmamodel dat perfect aansluit bij de basisfilosofie van Kamasitra: de consument een concept aanbieden dat hem toelaat zijn persoonlijke wensen maximaal te vervullen.

## **B. Chillap JR-9080 (ontwerper Verhaert New Products)**

Als 2<sup>de</sup> nieuwigheid binnen de Kamasitra-familie lanceert JORI de losse bijzetfauteuil Chillap JR-9080, één van dé trendsetters in het nieuwe JORI-assortiment.

Chillap biedt een antwoord aan de veeleisende consument die op zoek is naar een multifunctionele fauteuil. Het model Chillap is 360° draaibaar en is verkrijgbaar in niet minder dan 4 verschillende uitvoeringen (4 verschillende onderstellen): een vierkante voet in edelstaal (in zowel matte of gepolijste uitvoering) en een 4-teens voet, eveneens in mat of gepolijst edelstaal.

De armlegger is een bijzonder detail van de Chillap. De armlegger kan vanuit een gewone positie in een handomdraai omgetoverd wordt in een horizontale positie. Daardoor kan men de armlegger moeiteloos gebruiken als laptoponderlegger of als armlegger waarop een boek, krant of tijdschrift kan gelegd en gelezen worden.

De draaifunctie laat bovendien toe om iedere hoek van de living in het vizier nemen en zo contact hebben met tuin, gezinsleden, de televisie of open haard, en zo meer.

Ook de hit scouts van IMM Cologne (een team dat nieuwe trends en vernieuwingen detecteert en beoordeelt) waren alvast bijzonder enthousiast over dit vernieuwende ontwerp :

“Chillap JR-9080 has been selected by the ‘hit scouts’ for publishing in the hit guide imm cologne 2008. This means that it is now one of the exciting innovations which the hit guide presents to the journalists in an exclusive design and format. The selection of the hit guide products from hundred of entries has not been easy for the ‘hit scouts’. But there is no doubt: imm cologne again will be presenting lots of exciting products!”

## **II. Nieuwe ontwerpen Originals**

Originals is de collectie van de JORI klassiekers. Originals staat synoniem voor klassiek moderne fauteuils en sofa's, ontworpen door topontwerpers, met een tijdloos hedendaags design dat beantwoordt aan de hoogste eisen inzake luxueuze materialen, een gedetailleerde afwerking én een ultiem zitcomfort.

Originals bundelt de krachtlijnen van JORI, en verenigt alle JORI klassiekers, waaronder de relaxen, onder één noemer. Originals staat niet alleen voor een wandeling langs de bekendste tijdloze JORI-klassiekers, maar staat ook synoniem voor vernieuwing. Tijdens IMM Cologne 2008 stelt JORI niet minder dan **6 nieuwe ontwerpen** voor in het Originals assortiment. Kortom, vernieuwing in de traditie, originaliteit in de klassiekers, Originals by JORI.

### **A. Trigo JR-4900/JR-4930 (ontwerp Verhaert New Products)**

Ook de Originals Collectie biedt een totaalprogramma aan, namelijk de Trigo of JR-4900./JR-4930. Trigo bestaat uit een geheel van sofa's, aanbouwsofa's, hoekelementen, tussenelementen, poefs en tafels, kortom alles dat de consument nodig heeft om zijn eigen interieur te bouwen en vorm te geven. De verschillende 'bouwstenen' waaruit het Trigo-model is opgebouwd zijn eenvoudig aan mekaar te koppelen, ongeacht of men dat langs links of rechts wil doen (aan de hand van linkse en rechtse aanbouwsofa's of aanbouwelementen).

Trigo kan verkregen worden met een open versie (waarbij er een open ruimte is tussen de sokkel en de bodem) en een gesloten versie (waarbij tussen de sokkel en de bodem zich slechts een kleine ruimte bevindt). De gesloten versie oogt enigszins klassieker en is eerder bedoeld voor die consument die een volle sofa waardeert.

Beide versies (dus zowel de open en gesloten versie zijn met 2 pootafwerkingen verkrijgbaar). De open versie is verkrijgbaar met een cilindervormig pootje in aluminium als eenhoekpootje in aluminium. De gesloten versie is zowel verkrijgbaar met houten wengé poten als met een verchromde cilinderpoot. En dit zowel mat als gepolijst.

De veelheid aan functies en toepassingen zijn eveneens essentieel bij Trigo. Zo kan de armlegger bijvoorbeeld vanuit een verticale positie (door middel van een knopje in aluminium dat zich in de zijkant bevindt) traploos in iedere positie gebracht worden tot in volledig horizontale stand. Op die manier kan men de armlegger gebruiken als

hoofdsteen bij het liggen in de sofa of zelfs als bijkomende zitplaats in horizontale positie (bij het uitnodigen van vrienden, bij het organiseren van een feestje...).

Trigo krijgt een extra dimensie door middel van de hoofdsteeunen, die op vrijwel elke plaats in de rug aangeboden worden. Door middel van een ingenieus kadersysteem tussen rugkussens en rug kan men één of meerdere losse kussens over het kader schuiven. Op die manier tovert men een comfortabele hoofdsteen aan het Trigo-model.

### **B. Cargo JR-6080 (ontwerper J.P. Audebert)**

Na de succesvolle introductie van de Metropole, brengt JORI nu ook de kleinere versie ervan uit maar dit keer zonder de functies die de Metropole biedt.. Cargo draagt dezelfde karakteristieken als Metropole: een prachtig kader in aluminium dat het model als het ware omarmt, verkrijgbaar in matte en blinkende uitvoering..

Door zijn kleinere afmetingen en de ietwat stevige zitkussens is dit model uitermate geschikt voor projecten zoals hotellobby's, wachtkamers, en zo meer....

### **C. Metropole JR-6030 (ontwerper J.P. Audebert)**

Het programma Metropole wordt uitgebreid met een meer klassieke versie. Het kader in aluminium, dat de charme uitmaakt van de JR-6000, wordt weggelaten en vervangen door een volledig in leer bekleed model. De basisfuncties blijven evenwel behouden (zoals de in de hoogte verstelbare rugkussens, de traploos uitschuifbare zitkussens die op ieder moment kunnen vastgezet worden en de armlegger die zowel in horizontale als verticale positie gebruikt kan worden)..

De nieuwe uitvoering van Metropole JR-6030 zal zonder meer in de smaak vallen bij die consument die meer gesteld is op een klassieke lijn. Beide uitvoeringen vullen elkaar moeiteloos aan en zullen elke levensgenieter kunnen bekoren.

### **D. Cammeo JR-3170 (ontwerper Christophe Giraud)**

De TV-fauteuil Cammeo JR-3170 combineert een verfrissend klassiek design met enkele bestaande troeven van de bekende TV-fauteuil collectie. Het model biedt een asynchroon mechanisme (rug en poef zijn afzonderlijk verstelbaar), wat meteen een bijzonder veelzijdig gebruik toelaat. Dankzij JR-3170 wordt het namelijk mogelijk om tegelijk rechtop te zitten maar met uitgestrekte poef, of precies het tegenovergestelde. Zo kan men bijvoorbeeld én de benen strekken én naar televisie kijken, of heerlijk achterover leunend wegdromen en toch (letterlijk) met beide voeten op de grond blijven.

Voor de eerste maal wordt voor IMM Cologne de TV-fauteuil in 2 uitvoeringen voorgesteld: de manueel verstelbare en de elektronisch verstelbare editie. De manueel verstelbare fauteuil maakt het mogelijk om de poef uit te strekken door zich met de armen af te stoten aan de armlegger. Een handig lusje in leder aan de binnenkant van de zitting maakt het mogelijk om de rug traploos in ieder gewenste relaxpositie te brengen.

Daarnaast bestaat er nu een elektronisch verstelbare uitvoering. Aan de hand van 2 knopjes in aluminium aan de buitenkant van de armlegger is het zonder enige inspanning mogelijk om de fauteuil asynchroon te bedienen, waarbij poef en

ruggedeelte separaat verstelbaar zijn. Optioneel kan er voor een uitvoering gekozen worden waarbij een batterij is ingebouwd, wat de kabel in de woonruimte overbodig maakt..

JR-3170 rust op een handige draaipoot (die 360 graden wentelbaar is) en bestaat in 5 verschillende uitvoeringen: een 5-teens voet in aluminium, een ronde aluminiumvoet, een ronde voet in zwarte acryl, een afwerking in ronde beuk en een ronde voet die met leder bekleed is.

JR-3170 is uitgerust met een vast lendenkussen waarin een ingenieus luchtpompsysteem zit ingebouwd: zo kan de lendensteun individueel ingesteld worden.

#### **E. Aqua JR-2758 (ontwerper Christophe Giraud)**

#### **F. Navy JR-4080 (ontwerper Christophe Giraud)**

Het is de ontwerpers van JORI niet ontgaan dat de hedendaagse consument graag diverse types meubels combineert. Naast een sofa duikt vaak een kleinere bijzetfauteuil op die makkelijk te verplaatsen is, minder ruimte inneemt en vaak een extra functie biedt.

Naar aanleiding van IMM Cologne 2008 stelt JORI maar liefst 2 nieuwe bijzetfauteuils voor: het model Aqua JR-2758 en de Navy of JR-4080.

Aqua wordt in 2 verschillende versies aangeboden: één versie met vaste rug en één versie met een in de hoogte uitschuifbare rug. De ondersteunende pootjes zijn verkrijgbaar in natuuraluminium of zwartgelakt aluminium.

Navy heeft een ingebouwd gasveermechanisme, waardoor de rug door middel van een eenvoudige druk met de hand of arm automatisch tevoorschijn komt, waardoor het model een hogere rug heeft.

De poot van het model Navy is verkrijgbaar in 2 verschillende uitvoeringen: een sledevoet in aluminium of een brugvoet in wengé.

### **III Nieuwe ontwerp Diners**

#### **Flava JR-5905**

Toen JORI de Diners collectie lanceerde, was van bij aanvang duidelijk dat deze collectie zou uitgroeien tot één vaste waarden in het JORI-assortiment..De Diners zijn ondertussen uitgebouwd tot een collectie met een 5-tal modellen met veelzijdige mogelijkheden. Voor IMM Cologne 2008 wordt een nieuwe stoel voorgesteld die het begin zal worden van een totaalprogramma met eetbanken, barstoelen, bredere en lagere stoel, .... kortom een programma dat zowel voor de residentiële als de professionele markt een aanwinst zal betekenen.

Flava JR-5905 zal gelanceerd worden in een uitvoering met houten poten in diverse afwerkingen. De stoel zal verkrijgbaar zijn in twee uitvoeringen, met of zonder armleuning. Tijdens de meubelbeurs kan u al met het basismodel kennismaken.

Voor meer informatie hierover, kan u te allen tijde contact opnemen met

- JORI, Gudrun Goethals (Communication Department) op het nummer +32 (0)56 31.35.01, gg@jori.com of op de website [www.jori.com](http://www.jori.com)
- Trimedia, Matthias Meersschaert, op +32 (2) 713 07 35 of per mail via mmeersschaert@trimedia.be

**[www.jori.com](http://www.jori.com)**