

And the winner is ...

Les noms des lauréats du concours de design international S.I.T. (Search for International Talent) révélés lors de la finale festive dans l'Atomium bruxellois.

Au cours des cinq derniers mois, JORI a organisé un prestigieux concours de design international sous le nom S.I.T. (Search for International Talent). L'objectif de cette initiative consistait à découvrir les tendances, les développements et, naturellement, de nouveaux talents.

Sept lauréats au total ont été retenus parmi plus de 200 inscriptions et 93 envois. Le jury, composé d'une équipe internationale de designers renommés et de personnalités du monde du design, s'est entendu quant à la qualité équivalente des sept concepts et ce, dans les domaines de la créativité, de l'innovation, de la faisabilité technique, de la conception et de l'ergonomie. Dès lors, la cagnotte d'un montant de 40 000 euros a été répartie de façon identique entre les sept concepteurs lauréats.

JORI a été agréablement surprise par le nombre de réactions de qualité enregistrées suite à cette initiative. Ces réactions indiquent que l'Europe compte de nombreux concepteurs talentueux qui réfléchissent de façon unique et originale à l'avenir du confort d'habitat en général et à celui des nouveaux sièges en particulier.

Thème du concours

Pour le concours de design, JORI était à la recherche d'un concept de fauteuil polyvalent qui répond aux tendances futures en matière de confort d'habitation. Les mots clés étaient la flexibilité, la mobilité et la multifonctionnalité.

De surcroît, JORI a souligné l'importance de positions assise et couchée à la fois intimes et confortables combinée à un « travail à domicile » (ordinateurs portables). Il devait également s'agir d'un vaste programme allant de sofas, d'ensembles de coin, de fauteuils individuels de différentes tailles et de poufs de différentes dimensions à des chaises longues et à des tables de salon correspondantes qui viennent compléter le concept.

Il était essentiel qu'un « fil rouge » apparaisse au travers des différents éléments: par exemple au niveau des matériaux utilisés (métal, bois, etc.), de la finition spécifique et d'autres détails qui se retrouvent dans les différents éléments.

L'habillage des conceptions devait être en cuir (pas de tissu). La modularité et l'ajustabilité qui facilitent les positions assise et couchée constituaient pour JORI un plus absolu dans la conception.

Initiative fructueuse

Ces dernières semaines, JORI a reçu plus de 200 inscriptions au concours de design. 93 concepteurs ont également envoyé une maquette et les ébauches nécessaires pour pouvoir participer au concours. Des inscriptions ont été enregistrées d'Italie, du Danemark, de Belgique, d'Allemagne, des Pays-Bas, de Suisse, d'Autriche et de France.

Le jury s'est réjoui de la qualité, de l'inventivité et de la créativité des conceptions, ce qui n'a bien sûr pas facilité la sélection. En fin de compte, sept finalistes ont été retenus et ont tous été désignés lauréats – à juste titre.

Il s'agit des projets suivants :

Projet 23 : Moef Design (Danemark): 'Sculptural Sofa'

Projet 59 : Linde Stevens, Jeroen De Laender & Julie Nauwelaerts (Belgique): 'Square'

Projet 41 : MAXIMALdesign (Belgique): 'Sofa Longue (Piano)'

Projet 84 : Christian Wildauer (Autriche): '*FRAIM*'

Projet 87 : Fritsch Associés (France): 'Spread Boo'

Projet 25 : Tov Design (Belgique): 'Play @ Work'

Projet 9 : Helena Winckelmans (Belgique): 'Chaise-Lène'

Dieter Pesch, président du jury :

*« S.I.T. est une initiative intéressante et prometteuse, car elle offre à des concepteurs talentueux l'opportunité de démontrer leurs talents à un jury international composé de personnalités. Les 93 conceptions présentées ont toutes charmé et surpris le jury grâce à leur caractère innovant, à leur design mûrement réfléchi, à leur ergonomie, etc. » « Seules 7 conceptions (très différentes) répondaient plus ou moins **à tous les critères**. Vu que plusieurs projets sortaient clairement du lot, le jury a unanimement décidé de proclamer tous ces finalistes lauréats du concours. De cette façon, le jury souhaite encourager ces concepteurs talentueux à poursuivre leur quête d'un concept idéal dans le domaine du confort ergonomique. » « Comme en témoignent l'objectif et les critères définis par JORI pour son concours de design S.I.T., l'entreprise a placé très haut la barre et s'est considérablement impliquée dans le concours. Le ton est donné pour l'avenir et de nombreuses perspectives et pistes de réflexion sont aujourd'hui ouvertes. »*

Jeannick Breine, membre du jury, JORI

« L'objectif du concours S.I.T. consistait à découvrir de nouveaux talents prometteurs et à leur permettre de faire la connaissance de JORI de manière originale. Nous avons clairement atteint notre objectif avec S.I.T. Pas moins de 93 designers nous ont surpris avec leurs conceptions. Le fait qu'un lauréat unique n'ait pas pu être désigné indique que les sept finalistes ont livré un produit de qualité et d'allure identiques. »

« Pour JORI en tant qu'entreprise, cet exercice de réflexion est un succès sur toute la ligne : des nouveaux concepteurs ont pu faire la connaissance de JORI, notre entreprise est entrée en contact avec les talents de la conception internationaux d'aujourd'hui qui vont définir les tendances lors des prochaines années et la première étape a été franchie en termes de sondage permanent des nouvelles

tendances et idées concernant le confort d'habitation et les fauteuils. Par cette voie, je souhaite à nouveau remercier les membres du jury pour leur engagement et le sérieux avec lequel ils ont accompli cette tâche. »

S.I.T. = Search International Talent

JORI a organisé ces derniers mois un prestigieux concours de design international sous le nom S.I.T., qui signifie « Search International Talent ».

La participation au concours de design était ouverte à tout designer (ou à toute équipe de designers) avec ou sans expérience et originaire de l'un des pays où était organisé le concours : Belgique, Pays-Bas, Allemagne, France, Suisse, Autriche, Italie et Danemark.

Les conceptions gagnantes ont été présentées à la presse le 12 décembre à 16h30 dans l'Atomium. La remise des prix officielle aura lieu le 15 janvier 2008 à 15h00 lors du salon du mobilier IMM Cologne, en présence de la presse internationale.

Composition du jury

Le jury était composé d'une équipe internationale de designers de renom et de personnalités du monde international du design et du mobilier :

- Dieter Pesch, Allemagne (président du jury)
- Gijs Bakker (Droog Design), Pays-Bas
- Jörg Boner, Suisse
- Axel Enthoven, Belgique
- Kirsten Hoppert, Steffen Kroll (Studio Vertijet), Allemagne
- Pierre Keller, Suisse
- Xavier Lust, Belgique
- Karim Rashid, Etats-Unis
- Jane Worthington, Grande-Bretagne
- Jeannick Breine (JORI), Belgique

Le jury a évalué les conceptions sur la base des critères suivants :

- La mesure dans laquelle la conception contribue à l'innovation et à la créativité dans le domaine du design d'intérieur et ce, à la fois dans le domaine culturel, social, technologique, économique, écologique et esthétique.
- Le degré de finition du design et la mesure dans laquelle la conception est prête pour la production.
- La mesure dans laquelle la conception respecte le thème présumé

Cagnotte

Un montant de 40 000 euros a été prévu pour le concours de design. Ce montant a été réparti de façon équivalente entre les sept projets gagnants, soit 5750 euros par lauréat.

Motivé par l'innovation

Juan Jorion a commencé à concevoir et à produire des « fauteuils contemporains » en 1968 dans la commune de Flandre occidentale de Wervik, en Belgique. JORI Corporation est aujourd'hui devenue une entreprise dynamique, internationale et l'une des principales productrices de fauteuils de qualité et contemporains d'Europe (www.jori.com). L'innovation, la diversification et une stratégie marketing dynamique sont à la base de notre succès international. La scission de l'entreprise en trois unités commerciales pour développer les collections Originals, Kamasitra et Diners témoigne de cette croissance.

Note pour les journalistes – N'est pas destinée à une publication

Pour obtenir plus d'informations concernant le concours de design, les journalistes peuvent s'adresser à tout moment aux coordonnées suivantes :

JORI

Design Competition

Jeannick Breine - Attaché to the president - Coordinator of the International Design Competition

Tel: +32 (0) 56 31 35 01

sit@jori.com

Trimedia

Design Competition

Matthias Meersschaert - Coordinator of the PR-activities

Tel +32 (0) 2 713 07 35

mmeersschaert@trimedia.be

Pour plus d'information et des images, visitez-vous notre site web

www.jori.com/sit

[Télécharger les images des projets gagnants](#)