

JORI

IMM Cologne 2008

Produktpressemittteilung

Die Saisonerte von JORI: ein neuer Frühling, mit nicht weniger als neun neuen Entwürfen

JORI wartet – mehr denn je zuvor – Jahr für Jahr mit innovativen, kreativen Produkten auf. Auch das feste Designerteam ist in den vergangenen Monaten nicht untätig geblieben.

Speziell für IMM Cologne 2008 präsentiert JORI seine neuesten Prototypen und Modelle, die in den folgenden Monaten produziert und den Lebensgenießer auch dieses Mal mit ihrem ausgeprägten Design, zeitlosen, modernen Charakter und unübertroffenen Sitzkomfort verführen werden.

Zeit für Erneuerung im Interieur ? Mit der Saisonerte von JORI wird jeder Liebhaber des besseren Sitzmöbels sorgenlos und mit dem größten Komfort das Neujahr entgegen gehen.

I. Neue Entwürfe Kamasitra

Kamasitra muss wohl noch kaum vorgestellt werden. Vor einigen Jahren lancierte JORI Kamasitra, ein neues Lebenskonzept, mit dem der Belgischer Hersteller zeitgenössischer Sitzmöbel aus Qualitätsleder für sich selbst das dritte Millennium einläutete. Kamasitra ist eine modische Möbelkollektion, die auf den abenteuerlichen, unvorhersagbaren und trendsensiblen Stadtmenschen abgestimmt ist.

Die Kamasitra Kollektion ist die Antwort auf die Frage, wie in den kommenden Jahren die Wohnumgebung in Abhängigkeit der Bedürfnisse und Wünsche eines zeitgenössischen anspruchsvollen städtischen Verbrauchers zu gestalten ist. Eines Verbrauchers, der ständig etwas Neues erleben möchte, der den Wechsel und die Sensation sucht, für den jeder Moment wichtig ist. Ein moderner Abenteurer, der keine Angst vor etwas ganz Neuem hat, der das Unmögliche sucht und die höchsten Anforderungen an seine Umgebung hinsichtlich Komfort, Luxus und Feinsinnigkeit stellt, sich jedoch bei der Einrichtung nicht auf einen Stil oder einen Trend festlegen möchte.

Flexibilität, Modularität und Multifunktionalität stehen zentral. Bei jedem Entwurf wurden an erster Stelle der Sitzkomfort, die Vielseitigkeit und breite Anwendbarkeit berücksichtigt. Dabei entschied sich JORI für eine optimale Verarbeitung, luxuriöse Materialien, eine straffe Linie und einen zeitlosen Entwurf.

Für diesen Verbraucher entwickelte JORI Kamasitra, ein kreatives Wohnkonzept für das 21. Jahrhundert, das die internationalen Toptalente im Bereich Möbeldesign frei gestalten können. Während der IMM Cologne 2008 werden die letzten Schritte dieses kreatives Denkprozesses der internationalen Presse zum ersten Mal präsentiert.

A. Musa JR-2500 / JR-2530 (Designer J.P. Audebert)

Musa entspricht voll den Bedürfnissen und Wünschen des modernen Verbrauchers, der seinen (Wohn-)Raum zunehmend gemäß seinen Präferenzen und Wünschen einrichten möchte. Kurzum, der moderne Konsument, der ein Möbel nicht nur als unveränderliches Objekt, sondern als Gegenstand betrachtet, den er selbst, gemäß eigenen Wünschen und Bedürfnissen gestalten und ändern will. „Customising“ – so lautet die Devise.

Das Modell Musa bietet dem Verbraucher ein modulierbares Konzept, vielmehr als ein fertiges Sitzmöbel. Das Musamodell umfasst ein komplettes Sortiment verschiedener Sofatypen in unterschiedlichen Breiten. Neben den Sofamodellen hat JORI verschiedene Anbausofatypen entwickelt, die über ein Eckelement zu Eckensembles miteinander verbunden werden.

Die Anbausofas sind sowohl mit einer Armlehne an der linken bzw. rechten Seite erhältlich und können so mühelos in jede Inneneinrichtung integriert werden.

Neben den (Anbau-)Sofas umfasst das Musa-Sortiment diverse Hocker in verschiedenen Größen, die sowohl einzeln erhältlich sind als auch mit dem Eckelement verbunden werden können. Diese Sitzelemente lassen sich leicht mit Tischen in diversen Größen und einer Ausführung aus weißem oder schwarzem Glas kombinieren.

Daneben hat das JORI-Designerteam 3 Zwischenelemente entwickelt (ohne Armlehne oder mit einer Armlehne links oder rechts), die gleichfalls angebaut werden können.

Auch bei den Untergestellen bietet JORI wie immer eine breite Auswahl. Musa kann sowohl mit einem hölzernen (Wengé) Brückenbein, mit verchromten Zylinderbeinen oder einer ledergepolsterten Armlehne angeboten werden (das letzte Modell heißt Musa JR-2530). Die lederne Armlehne verleiht dem Modell eine etwas klassischere Note.

Kurzum: Musa ist ohne weiteres ein prächtiges Programmmodell, das der Basisphilosophie von Kamasitra gerecht wird: Dem Verbraucher wird ein Konzept angeboten, mit dem er seinen Wünschen perfekt entsprechen kann.

B. Chillap JR-9080 (Designer Verhaert New Products)

Als zweite Neuheit im Kamasitra-Sortiment lanciert JORI den einzelnen Beistellsessel Chillap JR-9080, einer der Trendsetter im neuen JORI-Sortiment.

Chillap bietet eine Antwort für den anspruchsvollen Konsumenten, der auf der Suche ist nach einem multifunktionellen Sessel. Das Modell Chillap ist 360° drehbar und in nicht weniger als 4 verschiedenen Ausführungen (mit 4 verschiedenen Untergestellen) erhältlich: mit einem quadratischen Fuß aus Edelstahl (in sowohl einer matten als auch polierten Ausführung) und einem Fuß mit 4 Zehen, gleichfalls aus mattem oder poliertem Edelstahl.

Die Armlehne ist ein besonderes Detail des Chillap-Sortiments. Sie kann im Handumdrehen von der normalen Position in eine horizontale Position umgestellt werden, wodurch sie mühelos als Unterlage für einen Laptop, ein Buch, eine Zeitung

oder Zeitschrift verwendet werden kann. Mit der Drehfunktion hat man außerdem jede Ecke des Wohnzimmers im Blick und kann man sich beliebig den Garten, die anderen Personen im Raum, den Fernseher, Kamin usw. anschauen.

Auch die ‚Hit Scouts‘ von IMM Cologne (ein Team, dass neue Trends und Erneuerungen entdeckt und beurteilt) waren besonders begeistert von diesem erneuerten Entwurf:

“Chillap JR-9080 has been selected by the ‘hit scouts’ for publishing in the hit guide imm cologne 2008. This means that it is now one of the exciting innovations which the hit guide presents to the journalists in an exclusive design and format. The selection of the hit guide products from hundred of entries has not been easy for the ‘hit scouts’. But there is no doubt: imm cologne again will be presenting lots of exciting products!”

II. Neue Entwürfe Originals

Originals ist das Sortiment der JORI-Klassiker: klassisch moderne Sessel und Sofas, die von Spitzendesignern entworfen wurden und sich durch ein zeitloses, zeitgenössisches Design auszeichnen, das den höchsten Anforderungen in Bezug auf luxuriöse Materialien, detaillierte Fertigstellung und Komfort entspricht.

Originals vereint die Schwerpunkte von JORI sowie alle JORI-Klassiker, darunter die Relaxsessel. Das Sortiment umfasst nicht nur die bekanntesten zeitlosen JORI-Klassiker, sondern auch Erneuerung. Während IMM Cologne 2008 präsentiert JORI nicht weniger als **6 neue Entwürfe** im Originals-Sortiment und bürgt auf diese Weise erneut für Innovation in der Tradition und Originalität bei den Klassikern - kurzum: Originals by JORI.

A. Trigo JR-4900/JR-4930 (Design Verhaert New Products)

Auch das Originals-Sortiment bietet ein Gesamtprogramm: Trigo oder JR-4900/JR-4930. Trigo umfasst ein Ensemble von Sofas, Anbausofas, Eckelementen, Zwischenelementen, Hockern und Tischen – alles, was der Verbraucher braucht, um seinen Wohnraum entsprechend seinen Wünschen einzurichten und zu gestalten. Die verschiedenen „Bausteine“, aus denen das Trigo-Modell aufgebaut ist, können leicht – sowohl links als auch rechts – miteinander verbunden werden (mithilfe linker und rechter Anbausofas oder Anbauelemente).

Trigo ist in einer offenen Ausführung (mit einem leeren Raum zwischen Sockel und Boden) und einer geschlossenen Ausführung (mit nur einem kleinen Raum zwischen Sockel und Boden) erhältlich. Die geschlossene Ausführung sieht etwas klassischer aus und ist mehr für Verbraucher bestimmt, die ein „volles“ Sofa zu schätzen wissen.

Beide Modelle (sowohl offene als auch geschlossene Ausführung) sind mit zwei Beinausführungen erhältlich. Die offene Ausführung ist sowohl mit einem zylinderförmigen Aluminiumbein als auch einem Aluminiumbrückenbein erhältlich. Die geschlossene Ausführung wird sowohl mit hölzernen Wengé-Beinen als auch einem verchromten Zylinderbein angeboten. Und dies sowohl matt als auch poliert.

Trigo zeichnet sich gleichfalls durch zahlreiche Funktionen und Anwendungen aus. So kann die Armlehne aus einer vertikalen Position (mit einem seitlichen Aluminiumknopf) stufenlos in jede Position bis in den horizontalen Stand gebracht werden, wodurch sie als Kopfstütze beim Liegen oder in horizontaler Position sogar

als zusätzlicher Sitzplatz verwendet werden kann (wenn Sie Freunde eingeladen haben oder bei einem Fest).

Trigo erhält mit den Kopfstützen, die an fast jeder Stelle in der Rückenlehne angeboten werden, eine zusätzliche Dimension. Mit einem ausgereiften Rahmensystem zwischen Rückenkissen und Rückenlehne kann man ein oder mehrere einzelne Kissen über den Rahmen schieben. So erhält das Trigo-Modell eine komfortable Kopfstütze.

B. Cargo JR-6080 (Designer J.P. Audebert)

Nach der erfolgreichen Lancierung des Metropole bringt JORI jetzt auch die kleinere Ausführung auf den Markt, aber dieses Mal ohne die Funktionen die Metropole bietet. Cargo hat die gleichen Merkmale wie Metropole: einen prächtigen Rahmen aus Aluminium, in polierter und matter Ausführung erhältlich, der das Modell „umarmt“.

Durch die kleineren Abmessungen und die solideren Sitzkissen ist dieses Modell ideal für Projekte wie Hotellobbys, Wartezimmer usw. geeignet.

C. Metropole JR-6030 (Designer J.P. Audebert)

Das Programm Metropole wird um eine mehr klassische Version erweitert. Der Alurahmen, der den Charme des JR-6000 ausmacht, wird weggelassen und durch ein völlig in Leder bekleidetes Modell ersetzt. Die Basisfunktionen bleiben aber behalten (wie z.B. die in Höhe verstellbare Rückenkissen, die stufenlos ausziehbare Sitzkissen, die im jeden Moment festgesetzt werden können und die Armlehne die sowohl in horizontaler als auch in vertikaler Position benutzt werden kann) ..

Die neue Ausführung von Metropole JR-6030 wird dem Konsumenten, der mehr eine klassische Linie gestellt mag, ohne weiteres gefallen. Beide Ausführungen ergänzen einander mühelos und werden jeden Genießer reizen können.

D. Cammeo JR-3170 (Designer Christophe Giraud)

Der TV-Sessel Cammeo JR-3170 kombiniert ein frisches klassisches Design mit einigen bestehenden Trümpfen der bekannten TV-Sessel Kollektion. Das Modell bietet einen asynchronen Mechanismus (Rücken und Hocker sind separat verstellbar), und dies erlaubt einen besonderen vielseitigen Gebrauch. Dank JR-3170 wird es nämlich möglich sich gleichzeitig gerade hin zu sitzen, aber mit ausgestrecktem Hocker, oder genau das Gegenteil zu machen. So kann man zum Beispiel die Beine strecken als auch fernsehen, oder herrlich rückwärts lehnd vor sich hin träumen und jedoch (wörtlich) mit beiden Beinen auf der Erde bleiben.

Zum ersten Mal wird für IMM Cologne der TV-Sessel in 2 Ausführungen vorgestellt: die manuell verstellbare und die elektrisch verstellbare Ausführung. Der manuell verstellbare Sessel ermöglicht es den Hocker aus zu schieben durch sich mit den Armen an der Armlehne ab zu stoßen. Eine praktische Lederschleife in der Innenseite des Sitz ermöglicht es der Rücken stufenlos in jede gewählte Relaxposition zu bringen.

Außerdem besteht jetzt eine elektrisch verstellbare Ausführung. Mittels 2 Aluknöpfe an der Außenseite der Armlehne ist es ohne weitere Anstrengung möglich, den Sessel asynchron zu bedienen, bei dem Hocker und Rückenteil separat verstellbar

sind. Optional kann eine Ausführung, in der eine Batterie eingebaut ist, gewählt werden. Dies sorgt dafür, dass das Kabel im Wohnraum überflüssig geworden ist.

JR-3170 ruht auf einem praktischen Drehfuß (der 360 Grad drehbar ist) und besteht in 5 verschiedenen Ausführungen : ein Alufuß mit 5 Zehen, ein runder Alufuß, ein runder Fuß in schwarzem Acryl, eine Verarbeitung in runder Buche und ein runder Fuß, der mit Leder bekleidet ist.

JR-3170 ist mit einem festen Lendekissen, in dem ein ingenieures Luftpumpensystem eingebaut ist, versehen. So kann die Lendestütze individuell eingestellt werden.

E. Aqua JR-2758 (Designer Christophe Giraud)

F. Navy JR-4080 (Designer Christophe Giraud)

Den JORI-Designern ist nicht entgangen, dass der Verbraucher von heute gern diverse Möbeltypen miteinander kombiniert. Neben einem Sofa steht häufig ein kleinerer Beistellsessel, der leicht umstellbar ist, weniger Platz einnimmt und oft eine zusätzliche Funktion hat.

Anlässlich IMM Cologne 2008 präsentiert JORI 2 neue Beistellsessel: das Modell Aqua JR-2758 und den Navy oder JR-4080.

Aqua wird in 2 verschiedenen Ausführungen angeboten: eine Ausführung hat eine feste, die andere eine höhenverstellbare Rückenlehne. Die unterstützenden Beine sind aus Natur- oder schwarz lackiertem Aluminium erhältlich.

Navy hat einen eingebauten Gasfedermechanismus, mit dem die Rückenlehne durch einen einfachen Druck mit der Hand oder dem Arm automatisch zum Vorschein kommt, wodurch das Modell eine höhere Rückenlehne hat.

Das Bein des Navy-Modells ist in 2 verschiedenen Ausführungen erhältlich: ein Gleitfuß aus Aluminium oder ein Brückenfuß aus Wengé.

III Neuer Entwurf Diners

Flava JR-5905

Als JORI die Diners Kollektion lancierte, war von Anfang an klar, dass diese Kollektion zu einem der festen Werte im JORI-Sortiment auswachsen würde. Die Diners sind inzwischen zu einer Kollektion mit 5 Modellen mit vielseitigen Möglichkeiten ausgebaut. Für IMM Cologne 2008 wird ein neuer Stuhl, der der Anfang eines Gesamtprogramms mit Esssofas, Barstühlen, mehr breitem und niedrigem Stuhl, ... sein wird, kurzum ein Programm, das sowohl für den Residenz- als auch für den professionellen Markt ein Vorteil sein wird.

Flava JR-5905 wird in einer Ausführung mit Holzfuß in verschiedenen Verarbeitungen lanciert werden. Der Stuhl wird in zwei Ausführungen, mit oder ohne Armlehne erhältlich sein. Während der Möbelmesse können Sie schon das Basismodell kennen lernen.

Für weitere Informationen können Sie jederzeit die folgenden Personen kontaktieren:

- JORI, Gudrun Goethals (Communication Department) unter der Nummer +32 (0)56 31.35.01, gg@jori.com oder auf der Website www.jori.com
- Trimedia, Matthias Meersschaert, unter +32 (2) 713 07 35 oder per Mail über mmeersschaert@trimedia.be

www.jori.com